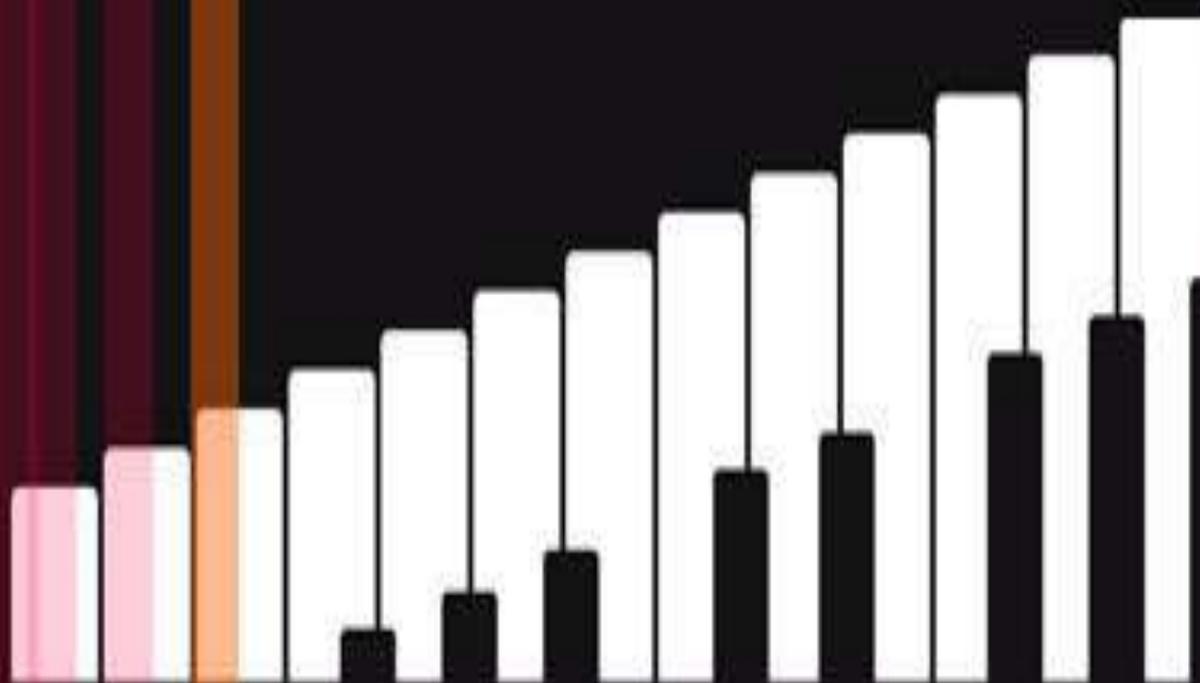


# Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio



## Nucleo di Valutazione



*Relazione  
annuale  
Anno 2015*

## INDICE ANALITICO

<b>Premessa .....</b>	<b>5</b>
<b>L'attività di Valutazione.....</b>	<b>6</b>
<b>L'offerta Didattica .....</b>	<b>8</b>
<b>Gli iscritti.....</b>	<b>10</b>
<b>Diploma Supplement.....</b>	<b>15</b>
<b>L'Indagine sulla Valutazione delle Attività Didattiche da parte degli Studenti frequentanti (IVADIS) .....</b>	<b>16</b>
Costituzione gruppo di progettazione e cronoprogramma delle attività.....	16
Obiettivi dell'indagine e popolazione di riferimento .....	17
Disegno dell'indagine.....	18
Tecnica di indagine .....	18
Il Questionario.....	19
Revisione complessiva dell'indagine.....	20
Modalità di formazione della lista delle unità di rilevazione .....	20
Sensibilizzazione e pubblicizzazione .....	20
Avvio, monitoraggio e chiusura della rilevazione.....	21
Revisione ed elaborazione dei dati .....	21
Diffusione dei risultati.....	22
Analisi dei principali risultati dell'indagine .....	22
<b>La valutazione della didattica da parte degli studenti che concludono gli studi .....</b>	<b>26</b>
Obiettivi dell'indagine e popolazione di riferimento .....	26
Disegno e tecnica d'indagine .....	27
Il Questionario.....	28
Sensibilizzazione e pubblicizzazione .....	28
Monitoraggio della rilevazione .....	29
Revisione ed elaborazione dei dati .....	29
Diffusione dei risultati.....	30
Analisi dei principali risultati dell'indagine .....	30
<b>Conclusioni.....</b>	<b>36</b>

<b>ALLEGATO 1: Il questionario adoperato per l'indagine IVADIS .....</b>	<b>38</b>
<b>ALLEGATO 2: La lettera di avviso del Direttore rivolta agli studenti .....</b>	<b>47</b>
<b>ALLEGATO 3: I risultati dell'indagine IVADIS.....</b>	<b>49</b>
<b>ALLEGATO 4: I risultati dell'indagine AlmaLaurea .....</b>	<b>52</b>

## Indice delle tabelle e dei grafici

<i>Tabella 1: Corsi offerti per l'a.a. 2014/2015</i>	9
<i>Tabella 2: Studenti iscritti per tipologia di corso e territorio di provenienza</i>	10
<i>Tabella 3: Iscritti ai corsi tradizionali (vecchio ordinamento) - a.a. 2014/2015</i>	11
<i>Tabella 4: Iscritti ai corsi preaccademici - a.a. 2014/2015</i>	12
<i>Tabella 5: Iscritti ai trienni (corsi di diploma accademici di I livello)- a.a. 2014/2015</i>	13
<i>Tabella 6: Iscritti ai bienni (corsi di diploma accademici di II livello) - a.a. 2014/2015</i>	14
<i>Tabella 7: Il cronogramma delle Attività</i>	16
<i>Tabella 8: Studenti iscritti</i>	17
<i>Tabella 9: Dati di sintesi sull'andamento della rilevazione</i>	21
<i>Tabella 10: Distribuzione dei diplomati per tipo di corso e sesso – Anno solare 2014</i>	27
<i>Tabella 11: Distribuzione dei valori medi delle variabili: durata degli studi, voto di diploma e età al diploma – Anno solare 2014</i>	27
<i>Tabella 12: Andamento della rilevazione AlmaLaurea</i>	29
<i>Grafico 1: Offerta didattica – Indice di Valutazione Positiva</i>	23
<i>Grafico 2: Adeguatezza della Struttura – Indice di Valutazione Positiva</i>	24
<i>Grafico 3: Servizio didattico (Docenti) – Indice di Valutazione Positiva</i>	25
<i>Grafico 4: Offerta culturale e gradimento dell'istituzione– Indice di Valutazione Positiva</i>	25
<i>Grafico 5: Giudizio sull'esperienza di studio – Indice di Valutazione Positiva</i>	31
<i>Grafico 6: Risposta alla domanda: Se potesse tornare indietro si iscriverebbe nuovamente</i>	32
<i>Grafico 7: Le aule</i>	33
<i>Grafico 8: Le postazioni informatiche</i>	33
<i>Grafico 9: Spazi dedicati allo studio (diverso dalla Biblioteca)</i>	33
<i>Grafico 10: Lo studio e gli esami – Indice di Valutazione Positiva</i>	34
<i>Grafico 11: Lavoro durante il periodo delle lezioni</i>	35
<i>Grafico 12: Lavoro coerente con gli studi accademici</i>	35

## Premessa

Il presente rapporto è stato redatto dal Nucleo di Valutazione del Conservatorio “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza composto da:

*Prof.ssa Annamaria Canino – membro esterno con funzioni di Presidente*

*Dott. Fabrizio Guzzo – membro esterno*

*M° Giorgio Reda – membro interno*

Si ringrazia per la collaborazione la dott.ssa Stefania Guzzo, il dott. Luciano Parrilla, la Segreteria Didattica, i docenti e tutti gli studenti che hanno compilato i questionari di Valutazione.



## L'attività di Valutazione

Come risulta dall'**art. 10, comma 2, del DPR n. 132 del 28/02/2003**, il Nucleo di Valutazione verifica la rispondenza dei risultati agli obiettivi. In particolare:

- a) *ha compiti di valutazione dei risultati dell'attività didattica e scientifica e del funzionamento complessivo dell'istituzione, verificando, anche mediante analisi comparative dei costi e dei rendimenti, l'utilizzo ottimale delle risorse;*
- b) *redige una relazione annuale sulle attività e sul funzionamento dell'istituzione sulla base di criteri generali determinati dal Comitato per la valutazione del sistema universitario, sentito il CNAM; la relazione è trasmessa al Ministero entro il 31 marzo di ogni anno e costituisce il quadro di riferimento per l'assegnazione da parte del Ministero di contributi finanziari;*
- c) *acquisisce periodicamente, mantenendone l'anonimato, le opinioni degli studenti sulle attività didattiche, dandone conto nella relazione annuale di cui alla lettera b).*

Tuttavia, malgrado l'esistenza della norma e considerato il tempo trascorso dall'entrata in vigore della stessa, il Miur non sembra aver finora utilizzato le relazioni dei Nuclei per i trasferimenti delle risorse, né ha emanato precise istruzioni agli stessi circa le procedure, i criteri, i parametri di efficienza e gli indicatori cui fare riferimento per una valutazione dei risultati dell'attività didattica, scientifica e del funzionamento complessivo degli Istituti presso cui sono stati nominati.

Pertanto, vista l'assenza di linee guida nazionali, si è deciso di provvedere autonomamente alla definizione dei criteri da seguire nella stesura della relazione annuale basando l'attività di valutazione essenzialmente su una valorizzazione di tutto il patrimonio già disponibile in forma digitale: ci si è concentrati, cioè, sull'avvio di un'attività sistematica di valutazione della didattica, sistematizzando i dati sugli iscritti e sull'offerta didattica.

Il sistema di valutazione impostato è articolato in due indagini che hanno un diverso grado di evoluzione e maturazione: la prima indagine è rivolta agli studenti frequentanti, la seconda agli studenti che hanno concluso il loro percorso di studio.

Lo scopo fondamentale delle indagini è quello di individuare i punti di forza e di debolezza nell'erogazione della didattica dell'istituzione, in modo da consentire agli organi di governo



di adottare le azioni correttive necessarie per il miglioramento continuo degli ambiti organizzativi e gestionali coinvolti nel processo.

Per l'acquisizione delle opinioni degli studenti frequentanti, per l'anno accademico 2014/2015, al fine di semplificare e lanciare l'attività di valutazione come strumento per il miglioramento della qualità dell'offerta didattica, è stata introdotta una procedura di valutazione che ha consentito di:

1. avere un alto grado di affidabilità dei dati;
2. snellire la procedura di rilevazione e renderla maggiormente affidabile e trasparente;
3. pubblicizzare e rendere visibili i risultati;
4. avere un alto grado di copertura dell'attività di valutazione;
5. garantire l'anonimato ai rispondenti.

Si è proceduto quindi alla revisione ed alla realizzazione dell'indagine IVADIS (Indagine sulla Valutazione delle Attività Didattiche da parte degli Studenti frequentanti) che ha consentito agli studenti di esprimere in maniera del tutto anonima il proprio giudizio.

Per quanto riguarda invece l'acquisizione delle opinioni degli studenti che hanno concluso gli studi (*diplomati*) il processo di valutazione si basa sull'analisi dell'intero percorso di studi. Tali opinioni sono state raccolte a partire dal mese di maggio 2012 attraverso il questionario proposto dal Consorzio Interuniversitario AlmaLaurea, Consorzio al quale il Conservatorio di Cosenza ha aderito con la sottoscrizione della convenzione nel marzo 2012 e per la presente relazione verranno presi in esame i diplomati nell'anno solare 2014.

Almalaurea si pone due importanti obiettivi:

- raccogliere, per conto degli atenei e delle Istituzioni AFAM, informazioni e valutazioni dai laureati/diplomati così da conoscerne il proprio percorso e la condizione occupazionale. Le analisi e le statistiche che ne derivano sono pubbliche e possono orientare i giovani nella scelta accademica e lavorativa e indirizzare gli Organi di Governo delle istituzioni nella programmazione delle attività di formazione;
- rendere disponibili online i curricula di neolaureati/neodiplomati e di laureati/diplomati con pluriennale esperienza lavorativa. La Banca Dati online di AlmaLaurea si accresce mediamente ogni anno di 150.000 nuovi curricula, tradotti in inglese, ed è uno strumento unico nel suo genere in Italia per dimensioni, qualità e tempestività.



Al momento della domanda di diploma, le Istituzioni aderenti ad AlmaLaurea chiedono ai propri diplomandi di restituire, attraverso un **questionario** online, nel totale rispetto della normativa sul trattamento dei dati personali, non solo le valutazioni sul loro percorso di studio (che il MIUR richiede obbligatoriamente), ma anche una serie di informazioni curriculari personali. I dati, aggregati e in forma anonima, vengono utilizzati dal Ministero per la valutazione del sistema universitario ed accademico e da AlmaLaurea per realizzare le indagini sui laureati e sui diplomati. Una parte della documentazione va poi a comporre il curriculum del singolo laureato/diplomato, che viene inserito nella banca dati AlmaLaurea solo con il suo consenso.

Nei prossimi capitoli della presente relazione si riportano i principali risultati relativamente all'anno accademico 2014/2015 per l'indagine IVADIS e per l'anno solare 2014 (gennaio 2014 - dicembre 2014) per l'indagine Almalaurea.

## L'offerta Didattica

Il Conservatorio di Cosenza opera nel settore dell'Alta Formazione Musicale. Sono attivi corsi:

- vecchio ordinamento (ad esaurimento);
- triennio di I livello;
- biennio di II livello.

Dall'a.a. 2010/2011 sono attivi, inoltre, i corsi preaccademici, frutto dell'esigenza di fornire ai giovani aspiranti musicisti dei percorsi didattici ad hoc per il conseguimento delle competenze necessarie per accedere al triennio di I livello.

I corsi offerti dall'Istituzione nell'a.a. 2014-2015 sono i seguenti:



Tabella 1: Corsi offerti per l'a.a. 2014/2015

<b>Tipologia Corso</b>	<b>Denominazione</b>
<b>Corsi vecchio ordinamento ad esaurimento (Tradizionale)</b>	<i>Arpa, Basso tuba, Canto, Chitarra, Clarinetto, Clavicembalo, Composizione, Contrabbasso, Corno, Fagotto, Flauto, Flauto dolce, Jazz, Oboe, Organo e composizione organistica, Pianoforte, Saxofono, Strumenti a percussione, Tromba e trombone, Viola, Violino, Violoncello.</i>
<b>Corsi Preaccademici</b>	<i>Arpa, Basso elettrico, Basso tuba, Batteria e Percussioni Jazz, Canto, Canto Jazz, Canto rinascimentale barocco, Chitarra, Chitarra Jazz, Clarinetto, Clarinetto jazz, Clavicembalo e tastiere storiche, Composizione, Contrabbasso, Contrabbasso Jazz, Corno, Direzione di coro, Fagotto, Fagotto barocco, Flauto, Flauto dolce, Flauto traversiere, Liuto, Musica Elettronica, Oboe, Oboe barocco e classico, Organo e composizione organistica, Pianoforte, Pianoforte Jazz, Saxofono, Saxofono Jazz, Strumenti a percussione, Tromba, Tromba jazz, Tromba rinascimentale e barocca, Trombone, Trombone jazz, Viola, Viola da gamba, Violino, Violino barocco, Violino jazz, Violoncello.</i>
<b>Corsi di I livello (Triennio)</b>	<i>Arpa, Basso elettrico, Basso tuba, Batteria e Percussioni Jazz, Canto, Canto Jazz, Canto rinascimentale e barocco, Chitarra, Chitarra Jazz, Clarinetto, Clarinetto Jazz, Clavicembalo e Tastiere Storiche, Composizione, Contrabbasso, Contrabbasso Jazz, Corno, Didattica della Musica, Direzione di coro e composizione corale, Fagotto, Fagotto barocco, Flauto, Flauto dolce, Flauto traversiere, Liuto, Musica Elettronica, Musica vocale da camera, Oboe, Oboe barocco e classico, Organo, Pianoforte, Pianoforte Jazz, Saxofono, Saxofono Jazz, Strumentazione per orchestra di fiati, Strumenti a percussione, Tromba, Tromba Jazz, Tromba rinascimentale e barocca, Trombone, Trombone Jazz, Viola, Viola da gamba, Violino, Violino barocco, Violino Jazz, Violoncello.</i>
<b>Corsi di II livello (Biennio)</b>	<i>Arpa, Basso tuba, Canto, Chitarra, Clarinetto, Clavicembalo, Composizione, Composizione e nuove tecnologie, Contrabbasso, Corno, Fagotto, Flauto, Flauto dolce, Jazz, Musica corale e direzione coro, Musica da camera, Musica Elettronica, Musica vocale da camera, Oboe, Organo, Pianoforte, Pianoforte M° Collaboratore e sostituto, Saxofono, Strumentazione per banda, Strumenti a percussione, Strumenti antichi, Tromba, Trombone, Viola, Violino, Violoncello, Formazione dei docenti - Strumento Musicale (classe A077).</i>

Fonte: Segreteria didattica, a.a. 2014/2015



## Gli iscritti

La popolazione studentesca del Conservatorio nell'a.a. 2014/2015 ammonta a 984 unità, con un lieve incremento rispetto al precedente anno accademico (+41 iscritti). Oltre la metà degli studenti (527) è iscritta ai corsi preaccademici, 241 ai corsi tradizionali (vecchio ordinamento), mentre gli iscritti ai corsi accademici di I livello (triennio) e quelli di II livello (biennio) sono rispettivamente 132 e 84 (cfr. tab. 2). Con riferimento all'anno passato, si registra una riduzione "fisiologica" degli iscritti ai corsi del vecchio ordinamento, che passano da 316 a 241. Pressoché immutato risulta il numero degli studenti nei corsi accademici di I e II livello. Cresce, invece, del 28% la popolazione studentesca nei corsi preaccademici. Un dato decisamente positivo che rileva un buon apprezzamento da parte del territorio dell'offerta formativa dell'Istituzione. Va, inoltre, evidenziato che l'incremento degli studenti nei corsi preaccademici potrebbe garantire una buona affluenza ai corsi accademici in futuro.

Come mostrato dalla tabella 2, il principale bacino di utenza dell'Istituto, considerando sia gli iscritti ai corsi preaccademici sia gli iscritti ai corsi accademici, è rappresentato dal territorio della provincia di Cosenza, da cui provengono 810 studenti, pari all'82% del totale degli iscritti.

Tabella 2: Studenti iscritti per tipologia di corso e territorio di provenienza

Ripartizione territoriale	Tradizionale	Preaccademico	Triennio	Biennio	Totale
<b>Area urbana cosentina*</b>	45	148	28	16	<b>237</b>
<b>Provincia Cosenza (esclusa Area urbana cosentina)</b>	146	313	68	46	<b>573</b>
<b>Provincia Catanzaro</b>	13	21	7	5	<b>46</b>
<b>Provincia Crotona</b>	33	37	11	5	<b>86</b>
<b>Provincia Reggio Calabria</b>	2	3	4	2	<b>11</b>
<b>Provincia Vibo Valentia</b>	1		2	2	<b>5</b>
<b><i>Totale Calabria</i></b>	<b><i>240</i></b>	<b><i>522</i></b>	<b><i>120</i></b>	<b><i>76</i></b>	<b><i>958</i></b>
<b>Altre regioni italiane</b>	1	5	9	7	<b>22</b>
<b>Esteri</b>			3	1	<b>4</b>
<b><i>Totale complessivo</i></b>	<b><i>241</i></b>	<b><i>527</i></b>	<b><i>132</i></b>	<b><i>84</i></b>	<b><i>984</i></b>

Fonte: Elaborazione Nucleo di Valutazione su dati forniti dalla Segreteria didattica, a.a. 2014/2015

(\*) Cosenza e comuni confinanti: Aprigliano, Casole Bruzio, Castrolibero, Dipignano, Mendicino, Paterno Calabro, Pedace, Piane Crati, Pietrafitta, Rende, Rovito, Trenta, Zumpano.



**Nucleo di Valutazione**  
 Conservatorio di Musica  
**Stanislao Giacomantonio**  
 Cosenza

All'interno dell'area urbana cosentina risiede circa un quarto degli immatricolati (237). L'area di riferimento del Conservatorio include anche le altre province calabresi, da dove arrivano 148 studenti, corrispondenti al 15% degli iscritti. Infine, oltre a studenti calabresi, nell'anno accademico 2014-2015, risultano iscritti al Conservatorio 22 studenti provenienti da altre regioni e 4 stranieri.

Da notare che per i Corsi di Triennio e Biennio la percentuale di iscritti provenienti da altri territori al di fuori della provincia di Cosenza è sensibilmente più alta ed è pari al 27%. Un dato che testimonia, nell'ambito degli studi di livello universitario, la buona capacità dell'Istituzione di attrarre studenti anche dalle altre province calabresi.

Le tabelle riportate di seguito illustrano la distribuzione della popolazione studentesca tra i vari corsi attivi, nell'a.a. 2014/2015. I dati sono aggiornati all' 8 Maggio 2015.

*Tabella 3: Iscritti ai corsi tradizionali (vecchio ordinamento) - a.a. 2014/2015*

<b>CORSO (*)</b>	<b>Maschi</b>	<b>Femmine</b>	<b>Totale</b>
<b>Arpa</b>	2	4	6
<b>Basso tuba</b>	5	0	5
<b>Canto</b>	3	6	9
<b>Chitarra</b>	8	5	13
<b>Clarinetto</b>	12	7	19
<b>Clavicembalo</b>	0	0	0
<b>Composizione</b>	7	2	9
<b>Contrabbasso</b>	2	1	3
<b>Corno</b>	4	0	4
<b>Fagotto</b>	3	0	3
<b>Flauto</b>	2	8	10
<b>Flauto dolce</b>	2	2	4
<b>Jazz</b>	1	0	1
<b>Oboe</b>	2	0	2
<b>Organo e composizione organistica</b>	1	3	4
<b>Pianoforte</b>	24	39	63
<b>Saxofono</b>	6	3	9
<b>Strumenti a percussione</b>	7	2	9
<b>Tromba e trombone</b>	13	1	14
<b>Viola</b>	2	5	7
<b>Violino</b>	18	20	38
<b>Violoncello</b>	7	2	9
<b>TOTALE</b>	<b>131</b>	<b>110</b>	<b>241</b>

*Fonte: Elaborazione Nucleo di Valutazione su dati forniti dalla Segreteria didattica, a.a. 2014/2015*

*(\*) I singoli indirizzi non vengono presi in considerazione*



**Nucleo di Valutazione**  
 Conservatorio di Musica  
**Stanislao Giacomantonio**  
 Cosenza

Tabella 4: Iscritti ai corsi preaccademici - a.a. 2014/2015

CORSO (*)	Maschi	Femmine	Totale
Arpa	0	7	7
Basso elettrico	13	1	14
Basso tuba	6	0	6
Batteria e Percussioni Jazz	10	1	11
Canto	8	14	22
Canto Jazz	5	7	12
Canto rinascimentale barocco	0	1	1
Chitarra	15	8	23
Chitarra Jazz	14	0	14
Clarinetto	23	15	38
Clarinetto jazz	0	1	1
Clavicembalo e tastiere storiche	3	4	7
Composizione	9	1	10
Contrabbasso	5	0	5
Contrabbasso Jazz	1	0	1
Corno	4	0	4
Direzione di coro	0	1	1
Fagotto	5	0	5
Fagotto barocco e classico	0	0	0
Flauto	6	15	21
Flauto dolce	3	2	5
Flauto traversiere	2	3	5
Liuto	0	0	0
Musica Elettronica	3	0	3
Oboe	4	1	5
Oboe barocco e classico	0	0	0
Organo	1	4	5
Pianoforte	64	81	145
Pianoforte Jazz	9	3	12
Saxofono	13	2	15
Saxofono Jazz	5	3	8
Strumenti a percussione	14	1	15
Tromba	21	5	26
Tromba jazz	1	0	1
Tromba rinascimentale e barocca	0	0	0
Trombone	4	0	4
Trombone jazz	0	0	0
Viola	2	11	13
Viola da gamba	2	0	2
Violino	16	22	38
Violino barocco	2	4	6
Violino jazz	0	0	0
Violoncello	9	7	16
<b>TOTALE</b>	<b>302</b>	<b>225</b>	<b>527</b>

Fonte: Elaborazione Nucleo di Valutazione su dati forniti dalla Segreteria didattica, a.a. 2014/2015

(\*) I singoli indirizzi non vengono presi in considerazione



Tabella 5: Iscritti ai trienni (corsi di diploma accademici di I livello)- a.a. 2014/2015

CORSO (*)	Maschi	Femmine	Totale
Arpa	0	0	0
Basso Elettrico	2	0	2
Basso tuba	0	0	0
Batteria e Percussioni Jazz	4	0	4
Canto	1	2	3
Canto Jazz	0	8	8
Canto rinascimentale barocco	0	1	1
Chitarra	2	0	2
Chitarra Jazz	9	0	9
Clarinetto	3	4	7
Clarinetto Jazz	0	0	0
Clavicembalo e Tastiere Storiche	0	1	1
Composizione	1	0	1
Contrabbasso	0	0	0
Contrabbasso Jazz	0	0	0
Corno	0	0	0
Didattica della Musica	3	6	9
Direzione di coro e composizione corale	0	1	1
Fagotto	0	0	0
Fagotto barocco e classico	0	0	0
Flauto	0	5	5
Flauto dolce	0	2	2
Flauto traversiere	0	0	0
Liuto	0	0	0
Musica Elettronica	1	0	1
Musica vocale da camera	0	0	0
Oboe	0	1	1
Oboe barocco e classico	0	0	0
Organo	2	0	2
Pianoforte	19	20	39
Pianoforte Jazz	3	0	3
Saxofono	3	0	3
Saxofono Jazz	0	0	0
Strumentazione per orchestra di fiati	13	2	15
Strumenti a percussione	1	0	1
Tromba	0	0	0
Tromba Jazz	0	0	0
Tromba rinascimentale e barocca	0	0	0
Trombone	1	0	1
Trombone Jazz	0	0	0
Viola	0	1	1
Viola da gamba	0	0	0
Violino	1	4	5
Violino barocco	1	1	2
Violino Jazz	1	1	2
Violoncello	0	1	1
<b>TOTALE</b>	<b>71</b>	<b>61</b>	<b>132</b>

Fonte: Elaborazione Nucleo di Valutazione su dati forniti dalla Segreteria didattica, a.a. 2014/2015

(\*) I singoli indirizzi non vengono presi in considerazione



Tabella 6: Iscritti ai bienni (corsi di diploma accademici di II livello) - a.a. 2014/2015

<b>CORSO (*)</b>	<b>Maschi</b>	<b>Femmine</b>	<b>Totale</b>
Arpa	0	0	0
Basso tuba	1	0	1
Canto	0	1	1
Chitarra	3	1	4
Clarinetto	6	1	7
Clavicembalo	0	0	0
Composizione	0	0	0
Composizione e nuove tecnologie	0	0	0
Contrabbasso	1	0	1
Corno	1	0	1
Fagotto	3	0	3
Flauto	1	4	5
Flauto dolce	0	0	0
Jazz	3	2	5
Musica corale e direzione coro	0	0	0
Musica da camera	0	0	0
Musica elettronica	0	0	0
Musica vocale da camera	0	2	2
Oboe	0	0	0
Organo e composizione organistica	1	0	1
Pianoforte	12	11	23
Pianoforte M° Collaboratore e sostituto	0	0	0
Saxofono	1	0	1
Strumentazione per banda	6	0	6
Strumenti a percussione	0	2	2
Strumenti antichi	1	1	2
Tromba	1	0	1
Trombone	0	0	0
Viola	0	0	0
Violino	1	2	3
Violoncello	1	1	2
<b>Formazione dei docenti - Strumento Musicale (classe A077)</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	<b>13</b>
<b>TOTALE</b>	<b>52</b>	<b>32</b>	<b>84</b>

Fonte: Elaborazione Nucleo di Valutazione su dati forniti dalla Segreteria didattica, a.a. 2014/2015

(\*) I singoli indirizzi non vengono presi in considerazione



## Diploma Supplement

Il rilascio del Diploma Supplement riguarda i Corsi Accademici di primo livello sia sperimentali che ordinamentali ed i Corsi Accademici di secondo livello.

Sul portale del Conservatorio sono riportate, alla pagina <http://portale.conservatoriodicosenza.it/didattica/diploma-supplement.html>, le informazioni relative al suo rilascio e gli esempi di DS in italiano ed in inglese per il Primo e il Secondo ciclo. Il rilascio è totalmente gratuito.

Nell'anno solare 2015 sono stati rilasciati complessivamente 11 Diploma Supplement: 4 per il triennio e 7 per il biennio.



## L'Indagine sulla Valutazione delle Attività Didattiche da parte degli Studenti frequentanti (IVADIS)

### Costituzione gruppo di progettazione e cronoprogramma delle attività

Per definire le modalità operative dell'indagine e per verificarne la fattibilità con le strutture dell'Istituzione, è stata incaricata una risorsa esterna di supporto con elevate competenze statistiche (dott. Luciano Parrilla).

Tabella 7: Il cronoprogramma delle Attività

	Attività	Organismi/Gruppi	Scadenze
<b>Fasi di Progettazione</b>	<b>Definizione degli obiettivi</b>	Nucleo di Valutazione	Marzo 2015
	<b>Individuazione popolazione di riferimento</b>	Nucleo di Valutazione	Marzo 2015
	<b>Disegno d'indagine</b>	Nucleo di Valutazione	Aprile 2015
	<b>Tecnica d'indagine</b>	Nucleo di Valutazione, Collaboratore esterno di supporto <i>(L. Parrilla)</i>	Aprile 2015
	<b>Progettazione del questionario</b>	Nucleo di Valutazione, Collaboratore esterno di supporto <i>(L. Parrilla)</i>	Aprile 2015
	<b>Revisione complessiva dell'indagine</b>	Nucleo di Valutazione Collaboratore esterno di supporto <i>(L. Parrilla)</i>	Aprile 2015
<b>Fasi Operative</b>	<b>Modalità di formazione della lista delle unità di rilevazione</b>	Collaboratore esterno di supporto <i>(L. Parrilla)</i>	Maggio 2015
	<b>Sensibilizzazione e pubblicizzazione</b>	Nucleo di Valutazione, Direttore, Segreteria Didattica	Maggio 2015
	<b>Avvio e monitoraggio della rilevazione</b>	Collaboratore esterno di supporto <i>(L. Parrilla)</i>	Maggio - Giugno 2015
	<b>Chiusura della rilevazione</b>	Collaboratore esterno di supporto <i>(L. Parrilla)</i>	Giugno 2015
	<b>Revisione ed Elaborazione dei dati</b>	Collaboratore esterno di supporto <i>(L. Parrilla)</i>	Settembre - Ottobre 2015
	<b>Diffusione dei risultati</b>	Nucleo di Valutazione	Novembre 2015 - Febbraio 2016



Nella tabella 7 vengono indicate le principali attività, nonché gli organismi/gruppi di lavoro preposti e le scadenze temporali.

### Obiettivi dell'indagine e popolazione di riferimento

L'indagine ha come scopo quello di rilevare il livello di soddisfazione degli studenti su molteplici dimensioni: le modalità di svolgimento delle lezioni, i contenuti degli insegnamenti, le competenze dei docenti, le risorse strutturali e organizzative messe a disposizione dall'Istituzione per lo svolgimento della didattica. Per dare la possibilità agli studenti di esprimere le proprie valutazioni comodamente da casa o in qualsiasi momento col proprio dispositivo mobile (Smartphone/Tablet), si è pensato di implementare l'indagine su piattaforma Web.

Un riepilogo della situazione degli studenti iscritti al Conservatorio nell'anno accademico 2014/2015 è quella analiticamente rappresentata nel prospetto riportato nella tabella 8.

Tabella 8: *Studenti iscritti\**

	Maschi	Femmine	Totale
Corsi tradizionali ( <i>vecchio ordinamento</i> )	131	110	<b>241</b>
Corsi preaccademici	302	225	<b>527</b>
Corsi accademici di I livello ( <i>triennio</i> )	71	61	<b>132</b>
Corsi accademici di II livello ( <i>biennio</i> )	52	32	<b>84</b>
<b>Totale</b>	<b>556</b>	<b>428</b>	<b>984</b>

Fonte: Elaborazione Nucleo di Valutazione su dati forniti dalla Segreteria didattica, a.a. 2014/2015

(\*) Dati aggiornati all' 8/5/2015

Anche per quest'anno, si è deciso di destinare l'indagine ai soli studenti, in corso e fuori corso, che risultano iscritti ai Corsi accademici di I e II livello (*triennio e biennio*). Pertanto la popolazione di riferimento sulla quale viene impostata l'indagine si compone di 216 unità di rilevazione che corrisponde a circa il 22% del totale degli studenti del Conservatorio.



Per garantire l'anonimato assoluto, si è inoltre deciso di far esprimere allo studente le proprie opinioni sulla base dell'esperienza avuta nell'intero anno accademico di riferimento, evitando di chiedere informazioni circa il proprio Corso di Studio e, in generale, informazioni che possano identificare il rispondente.

### **Disegno dell'indagine**

Nel progettare l'indagine sono state adottate scelte metodologiche al fine di avere sia una semplificazione delle attività di raccolta delle opinioni e sia un adeguato tasso di partecipazione. Tale progettazione è avvenuta, inoltre, tenendo conto delle modalità seguite da altri Conservatori che hanno avviato l'indagine on-line.

### **Tecnica di indagine**

La tecnica di raccolta dei dati è quella *CAWI (Computer Assisted Web Interview)*. Quindi, la valutazione è avvenuta tramite un questionario web proposto attraverso la piattaforma open source LimeSurvey. Questa tecnica presenta diversi vantaggi:

- risparmio di risorse umane nella raccolta dei dati;
- risparmio di carta evitandone un inutile accumulo;
- assenza di interruzione della lezione per eseguire la valutazione;
- opportunità di eseguire la compilazione non necessariamente all'interno dell'Istituzione, ma anche da casa;
- possibilità di effettuare la rilevazione anche per gli studenti non frequentanti.

La procedura prevede l'invio del link di compilazione del questionario sulla casella di posta elettronica del singolo studente. Come previsto dalla legge, l'identità di chi compila il questionario è **del tutto anonima** e non è tecnicamente possibile collegare le risposte allo studente autore delle valutazioni.



## Il Questionario

Il questionario, progettato tenendo conto anche delle indicazioni dell'ANVUR, rispetto all'edizione precedente è stato leggermente migliorato: sono state ridefinite le sezioni e, per alcune domande è stata inserita la modalità “*Non ho usufruito di queste attività*” rendendo ancora più veloce e semplice la compilazione per lo studente.

Il nuovo questionario è costituito da 26 domande e suddiviso nelle seguenti sezioni:

- A. Informazioni generali,
- B. Offerta didattica,
- C. Adeguatezza della Struttura,
- D. Servizio didattico (Docenti),
- E. Gradimento dell'istituzione,
- F. Offerta culturale.

La scala di misurazione del grado di soddisfazione utilizzata è quella proposta dall'ANVUR. Si è deciso, infatti, di porre le domande sotto la forma di una affermazione positiva, utilizzando una scala ordinale a quattro modalità bilanciate alla quale lo studente può rispondere negando con forza (*decisamente no*), negare leggermente (*più no che sì*), confermare (*più sì che no*) o confermare con forza (*decisamente sì*). La scala ordinale a quattro modalità è risultata più immediatamente comprensibile da parte del rispondente e in grado di assicurare un tasso di risposta più elevato, mentre le modalità bilanciate obbligano il rispondente a prendere una posizione più netta nella parte intermedia.

Al termine del questionario è presente, in aggiunta, una sezione liberamente utilizzabile dagli studenti per ulteriori eventuali osservazioni e commenti, in modo da cogliere aspetti o problemi specifici che non sarebbero emersi mediante la sola risposta alle domande del questionario. Tali commenti sono stati consegnati alla Direzione per gli opportuni provvedimenti atti a migliorare la qualità delle strutture e dei servizi nonché dell'attività didattica e non verranno inclusi nel presente rapporto.

Lo schema del questionario è consultabile in allegato (allegato 1).



## **Revisione complessiva dell'indagine**

A seguito di una breve discussione sulle modifiche apportate al questionario, nella seduta del Nucleo di Valutazione tenuta a maggio 2015, viene riconfermata la proposta presentata.

## **Modalità di formazione della lista delle unità di rilevazione**

La lista degli studenti oggetto d'indagine è stata estratta dall'archivio centralizzato contenuto nel sistema ISIDATA della segreteria didattica. Il contatto con gli studenti per invitarli alla compilazione del questionario è avvenuto utilizzando il loro indirizzo di posta elettronica. La mancanza di tale informazione avrebbe rischiato di influire sull'efficienza dell'intera procedura, pertanto è stato necessario effettuare un'ulteriore raccolta dati finalizzata al completamento dell'archivio di base tramite gli operatori della segreteria didattica.

## **Sensibilizzazione e pubblicizzazione**

A seguito dell'approvazione ufficiale dell'indagine, gli studenti sono stati portati a conoscenza delle nuove modalità di conduzione dell'indagine in data 21 maggio 2015 tramite comunicazione a firma del Direttore del Conservatorio (allegato 2). Nella suddetta comunicazione, tra l'altro, viene sottolineata l'importanza dell'indagine stessa.

Al fine di sensibilizzare gli studenti alla partecipazione, è stato predisposto un piano di comunicazione dell'indagine:

- ✓ è stata pubblicata una news sul portale del Conservatorio in cui si preannuncia l'avvio della rilevazione;
- ✓ è stato inserito un avviso sulla pagina Facebook del Conservatorio <https://www.facebook.com/groups/35031267498/?fref=ts>;
- ✓ sono stati informati tutti gli studenti oggetto d'indagine dal personale della Segreteria Didattica;
- ✓ sono stati coinvolti i docenti per sensibilizzare gli studenti verso l'indagine.



## Avvio, monitoraggio e chiusura della rilevazione

Il periodo di rilevazione è iniziato il 21 maggio 2015 e concluso il 22 giugno 2015 prima dell'inizio della sessione estiva degli esami.

Al fine di massimizzare la partecipazione, ogni settimana è stata inviata una e-mail di sollecito agli studenti che ancora non avevano compilato il questionario.

## Revisione ed elaborazione dei dati

Chiuso il termine per la compilazione del questionario si è provveduto all'analisi dei risultati e alla stesura della presente relazione.

Come accennato, si è scelto di invitare gli studenti alla compilazione del questionario attraverso il loro indirizzo e-mail istituzionale. Con questo sistema, e con un'attenta attività di monitoraggio in fase di rilevazione, si può confermare di aver raggiunto una percentuale di copertura del 100% degli studenti eleggibili alla compilazione.

L'indicatore che dà invece informazione sull'andamento della rilevazione è il *tasso di partecipazione* calcolato come rapporto percentuale tra il numero di studenti che hanno compilato il questionario (*rispondenti*) ed il numero di studenti abilitati alla compilazione (*popolazione rilevabile*). Come già specificato nei paragrafi precedenti, la popolazione rilevabile corrisponde a tutti gli studenti iscritti ai corsi accademici di I e II livello (triennio e biennio). Di seguito viene riportato un riepilogo sull'andamento della rilevazione:

Tabella 9: Dati di sintesi sull'andamento della rilevazione

	Rispondenti			Popolazione rilevabile			Tasso di Partecipazione (%)		
	M	F	Totale	M	F	Totale	M	F	Totale
<b>Triennio</b>	56	48	<b>104</b>	71	61	<b>132</b>	78,9	78,7	<b>78,8</b>
<b>Biennio</b>	36	24	<b>60</b>	52	32	<b>84</b>	69,2	75,0	<b>71,4</b>
<b>Totale</b>	<b>92</b>	<b>72</b>	<b>164</b>	<b>123</b>	<b>83</b>	<b>216</b>	<b>74,8</b>	<b>86,7</b>	<b>75,9</b>

Fonte: Elaborazione Nucleo di Valutazione su dati IVADIS



Come si può notare, su 216 possibili rispondenti, hanno risposto al questionario 164 studenti raggiungendo un tasso di partecipazione pari al 75,9%, un risultato da considerare più che positivo anche quest'anno (nella precedente rilevazione, su 215 possibili rispondenti, hanno risposto 157 studenti per un tasso di partecipazione pari al 73%).

Il livello di soddisfazione espresso dagli studenti frequentanti è stato determinato analizzando le risposte riguardanti le 6 diverse sezioni della valutazione del questionario.

### **Diffusione dei risultati**

Una volta controllati ed elaborati i dati raccolti, i risultati ottenuti sono stati consegnati al Direttore e successivamente resi pubblici sul portale del Conservatorio.

### **Analisi dei principali risultati dell'indagine**

Dato il carattere sintetico di questa relazione, verranno di seguito illustrati i principali risultati relativi all'offerta didattica, all'adeguatezza della struttura, ai docenti ed infine al giudizio globale sull'esperienza di studio maturata in questo anno accademico.

Per una visione globale sull'andamento dell'indagine si consiglia di visionare i risultati riportati nell'allegato 3 del presente rapporto.

Per alcune domande è stato calcolato l'Indice di Valutazione Positiva (**IVP**). Quest'indice riporta la **percentuale** di questionari che, per ogni domanda, hanno ottenuto un giudizio positivo ("*più sì che no*" oppure "*decisamente sì*").

Se l'IVP ha un valore maggiore del 50% significa che il tipo di Corso, per quella domanda, ha ottenuto più giudizi positivi che negativi, se invece il valore dell'IVP è minore del 50% il tipo di Corso, relativamente alla specifica domanda, ha ottenuto giudizi in maggioranza negativi ("*più no che sì*" o "*decisamente no*").

Accanto all'IVP, inoltre, verrà posta una stella (★) se l'IVP supera il 50% e le risposte "*decisamente sì*" saranno in numero maggiore rispetto al "*più sì che no*".

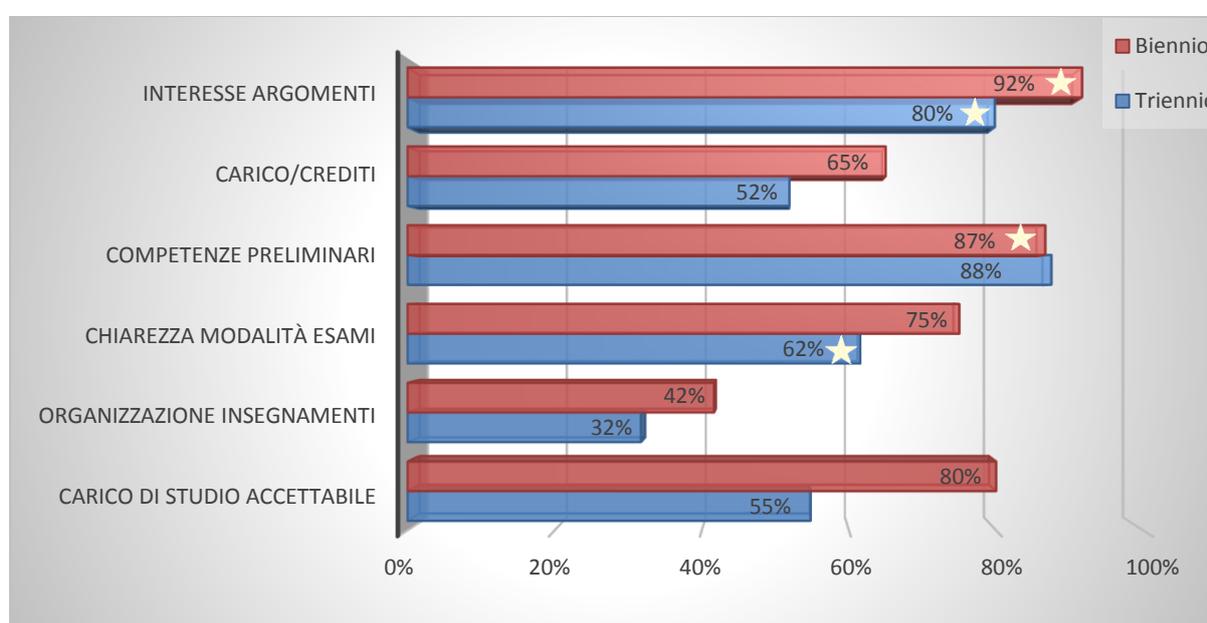
Per aiutare il lettore e facilitare la lettura e l'interpretazione dei grafici verrà segnalato ogni qualvolta verrà utilizzato tale indicatore.



Dai dati raccolti è possibile notare una generale soddisfazione sull'offerta didattica, infatti quasi tutte le domande presentano una percentuale superiore al 50% sia al triennio che al biennio, questo vuol dire che vi è stata una prevalenza di risposte positive (*decisamente sì, più sì che no*) rispetto alle risposte negative (*decisamente no, più no che sì*).

Solo alla domanda “*Ritieni che l'organizzazione complessiva (orari, esami intermedi e finali) degli insegnamenti previsti sia accettabile?*” il 68% degli studenti del triennio si ritiene insoddisfatto, mentre nel biennio gli studenti insoddisfatti sono il 58% (grafico1).

Grafico 1: Offerta didattica - Indice di Valutazione Positiva

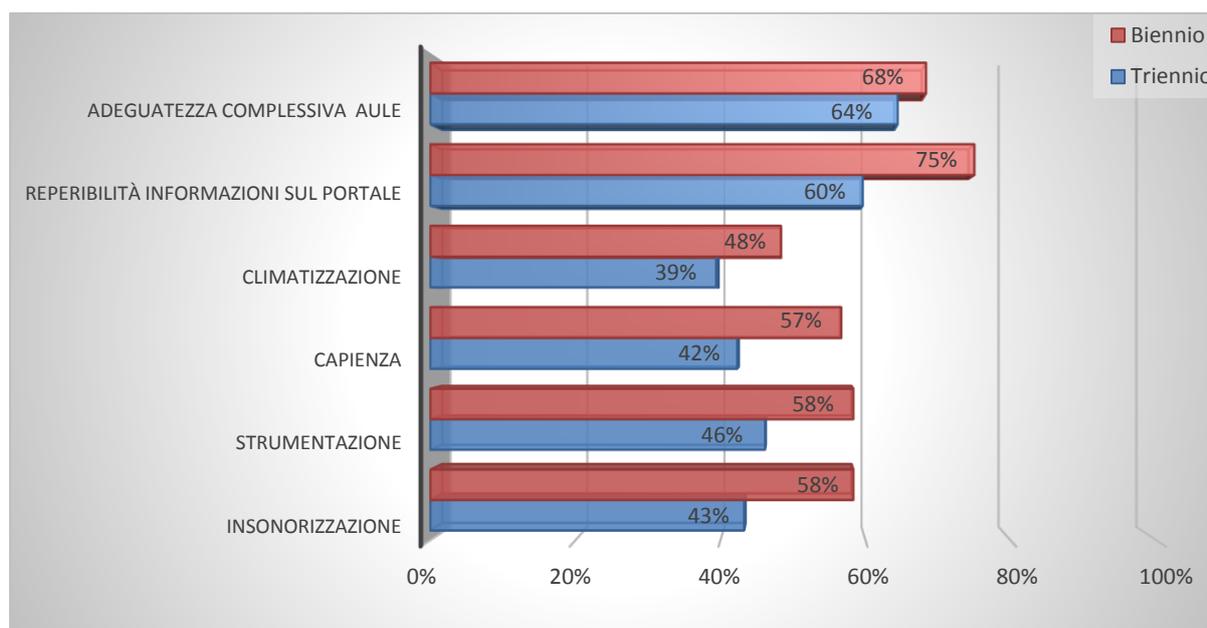


Fonte: Elaborazione Nucleo di Valutazione su dati IVADIS

Anche alle domande relative l'adeguatezza della struttura gli studenti risultano essere poco soddisfatti: in particolare rispondono in maniera negativa più della metà degli studenti del triennio alle domande relative alla climatizzazione, capienza, strumentazione e insonorizzazione. Diverso invece il risultato sulla reperibilità delle informazioni dal portale istituzionale dove si registra una percentuale di soddisfazione pari al 60% per il triennio e del 75% per il biennio (grafico 2).



Grafico 2: Adeguatezza della Struttura - Indice di Valutazione Positiva

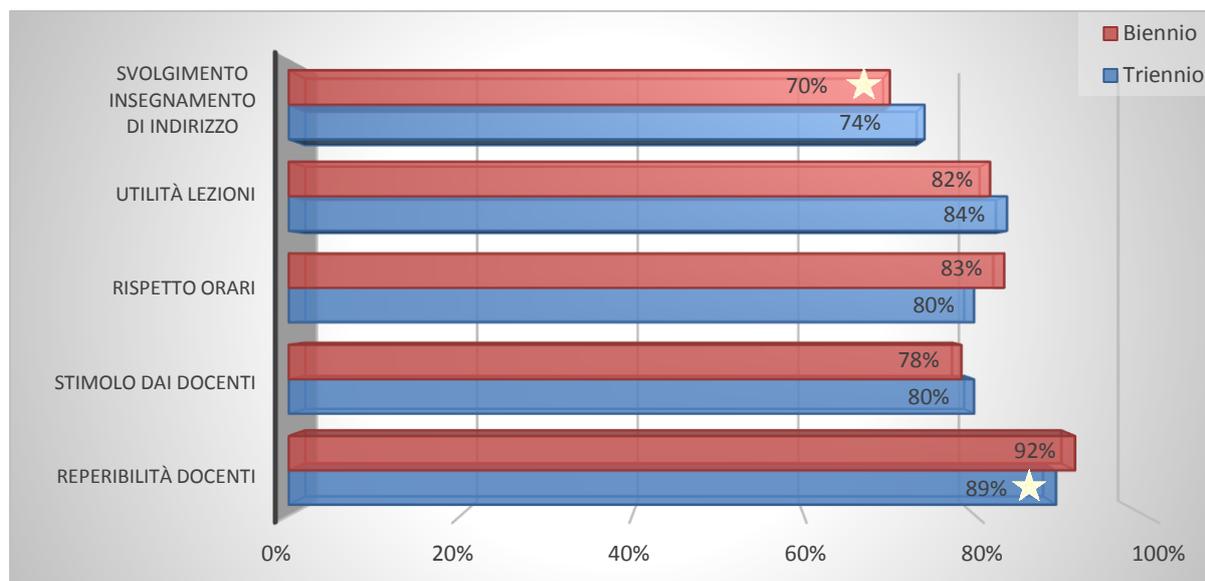


Fonte: Elaborazione Nucleo di Valutazione su dati IVADIS

Ottimi risultati si hanno invece per le domande riguardanti il servizio didattico relativo ai docenti: gli studenti sono soddisfatti della reperibilità e dallo stimolo dato dai docenti e del rispetto degli orari ed inoltre sono soddisfatti sulle modalità di svolgimento dell'insegnamento di indirizzo e sull'utilità delle lezioni per l'apprendimento delle materie raggiungendo, sia per il triennio che per il biennio, percentuali di soddisfazione superiori al 70% in qualsiasi domanda (grafico 3).

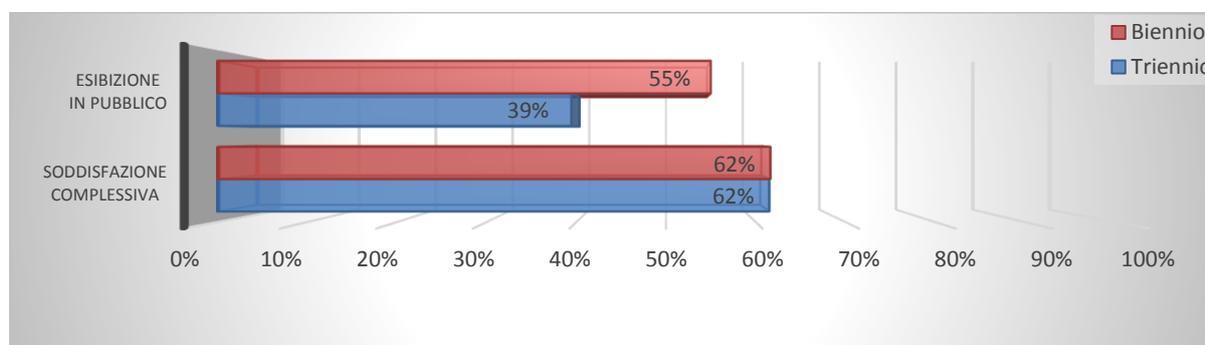


Grafico 3: Servizio didattico (Docenti) - Indice di Valutazione Positiva



Fonte: Elaborazione Nucleo di Valutazione su dati IVADIS

Grafico 4: Offerta culturale e gradimento dell'istituzione- Indice di Valutazione Positiva



Fonte: Elaborazione Nucleo di Valutazione su dati IVADIS

In definitiva, anche se mediamente non ritengono molto adeguate le possibilità offerte dal Conservatorio di esibirsi in pubblico, gli studenti risultano essere complessivamente soddisfatti dell'esperienza avuta in questo anno accademico sia per il triennio che per il biennio con percentuale pari al 62% (grafico 4). Si tratta, tuttavia, di percentuali inferiori rispetto alla precedente rilevazione, in cui la soddisfazione complessiva era pari all'86% tra gli studenti del biennio e del 67% tra quelli del triennio.



## La valutazione della didattica da parte degli studenti che concludono gli studi

### Obiettivi dell'indagine e popolazione di riferimento

Nel presente capitolo sono riportati i principali risultati dell'indagine, svolta in collaborazione con il Consorzio Interuniversitario AlmaLaurea, sulle opinioni degli studenti che hanno concluso gli studi nell'anno solare 2014, relativamente alla loro esperienza nell'Istituzione. I dati sono stati forniti dal Consorzio a cui il Conservatorio di Cosenza ha aderito con la sottoscrizione della convenzione avvenuta nel mese di marzo 2012<sup>1</sup>.

L'obiettivo principale dell'indagine è quello di fornire elementi che consentano agli Organi decisionali dell'Ateneo di adottare strategie volte ad aumentare l'efficacia del servizio formativo offerto. Il numero di coloro che hanno terminato il corso di studi nel periodo considerato è di 81 unità. Nella tabella 10 è riportata la distribuzione dei diplomati per tipologia di corso e genere. Dalla stessa tabella si evince che in generale nel Conservatorio la percentuale di diplomati maschi supera abbondantemente il 50% raggiungendo un valore pari al 63%.

<sup>1</sup> Istituzioni AFAM aderenti al Consorzio AlmaLaurea al 13 Gennaio 2016: BARI-Conservatorio, BOLOGNA-Acc. Belle Arti, BOLOGNA-Conservatorio, CESENA-Conservatorio, COSENZA-Conservatorio, FERRARA-Conservatorio, GENOVA-Conservatorio, L'AQUILA-Conservatorio, MANTOVA-Conservatorio, MILANO-Conservatorio, MONOPOLI-Conservatorio, PADOVA-Conservatorio, PARMA-Conservatorio, PERUGIA-Conservatorio, REGGIO EMILIA-Ist. Mus. Par., ROMA (RUFA)-Acc. Belle Arti, ROMA-Acc. Arte Dramm., SALERNO-Conservatorio, TRENTO-Conservatorio, TRIESTE-Conservatorio, VERONA-Conservatorio



Tabella 10: Distribuzione dei diplomati per tipo di corso e sesso - Anno solare 2014

Tipo Corso	Femmine			Maschi			Totale		
	Val. Assoluti	Val. % riga	Val. % colonna	Val. Assoluti	Val. % riga	Val. % colonna	Val. Assoluti	Val. % riga	Val. % colonna
Tradizionale (v.o.)	6	22,2	20,0	21	77,8	41,2	27	100,0	33,3
Triennio	11	42,3	36,7	15	57,7	29,4	26	100,0	32,1
Biennio	13	46,4	43,3	15	53,6	29,4	28	100,0	34,6
<b>Conservatorio</b>	<b>30</b>	<b>37,0</b>	<b>100,0</b>	<b>51</b>	<b>63,0</b>	<b>100,0</b>	<b>81</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>

Fonte: Elaborazione Nucleo di Valutazione su dati amministrativi

Tabella 11: Distribuzione dei valori medi delle variabili: durata degli studi, voto di diploma e età al diploma - Anno solare 2014

Tipo di Corso	Numero di anni impiegati per il conseguimento del titolo*	Voto di Diploma	Età al diploma con precisione decimale**
Tradizionale (v.o.)	8,1	8,9/10	22,0
Triennio	4,6	106,1/110	26,4
Biennio	2,3	107,2/110	27,7
<b>Conservatorio</b>	<b>5,0</b>	<b>N.A.</b>	<b>25,4</b>

(\*) Il numero di anni impiegato è inteso come il numero di anni intercorrenti tra il 5 novembre dell'anno di immatricolazione del diplomato e la corrispondente data di diploma. Valore approssimato ad una cifra decimale con la comune formula di arrotondamento.

(\*\*) L'età al diploma è stata calcolata come il numero di anni intercorrenti tra la data di diploma e la data di nascita del diplomato. Valore approssimato ad una cifra decimale con la comune formula di arrotondamento.

Fonte: Elaborazione Nucleo di Valutazione su dati amministrativi

## Disegno e tecnica d'indagine

La raccolta delle valutazioni si è svolta tramite un questionario online compilato dagli studenti al momento della consegna della domanda per sostenere l'esame finale per il conseguimento del titolo e presenta domande che consentono di ottenere una generale



conoscenza dell'universo di riferimento, indicazioni sulle condizioni di studio e lavoro nonché valutazioni relative alle aule ed alle biblioteche.

Per una descrizione dettagliata della metodologia adottata si rimanda ai volumi, in corso di pubblicazione, "Profilo dei Laureati 2012", "Profilo dei Laureati 2013" e "Profilo dei Laureati 2014" editi dal Consorzio Interuniversitario AlmaLaurea.

Le informazioni relative al "Profilo dei laureati" nascono dall'integrazione dei dati forniti dall'Area Didattica con i dati desunti dai questionari AlmaLaurea compilati dagli studenti al momento della presentazione della domanda di diploma.

## **Il Questionario**

Il questionario progettato da AlmaLaurea mira a cogliere, da parte degli studenti che concludono gli studi, le valutazioni dell'esperienza accademica sull'adeguatezza delle principali infrastrutture didattiche, sulle attività didattiche (carico di studio, materiale didattico, organizzazione esami, modalità di conduzione degli esami, prova finale), sulla qualità del sostegno fornito dall'Istituzione in riferimento allo studio all'estero ed all'eventuale stage/tirocinio ed ancora sul livello di soddisfazione generale rispetto al Corso di Studio seguito.

Nel questionario è, inoltre, prevista una domanda inerente alle aspirazioni future dei diplomandi al fine di trarre utili indicazioni su quali iniziative intraprendere per facilitare l'inserimento dei neodiplomati nel mondo del lavoro.

## **Sensibilizzazione e pubblicizzazione**

Appare necessario precisare che la compilazione del questionario non è obbligatoria e che pertanto al fine di assicurare un elevato tasso di partecipazione all'indagine si attivano numerose iniziative volte alla sensibilizzazione dei diplomandi, come ad esempio l'attività di accoglienza e supporto ai diplomandi nella compilazione del questionario AlmaLaurea, la predisposizione del materiale informativo distribuito dall'Area Didattica e il sollecito telefonico ai diplomati che non hanno compilato il questionario.



## Monitoraggio della rilevazione

L'esigenza di monitorare e raccogliere le opinioni degli studenti che concludono gli studi nasce dalla consapevolezza dell'utilità che tali informazioni hanno per gli Organi di Governo dell'Istituzione, il Nucleo di Valutazione e le Commissioni didattiche. Infatti solo la disponibilità di una documentazione rigorosa, tempestiva e che consenta confronti nazionali permette di valutare l'efficacia interna della didattica erogata e di migliorare i processi decisionali e la programmazione delle attività, con particolare riferimento alle attività didattiche e di servizio destinate al mondo studentesco.

## Revisione ed elaborazione dei dati

In fase di analisi e revisione dei dati, è apparso che cinque studenti diplomati (2 a corsi tradizionali, 2 al biennio ed 1 al triennio) hanno avviato l'interfaccia per la compilazione del questionario, ma non hanno selezionato e quindi risposto ad alcuna domanda. Ovviamente i risultati statistici di questa indagine riportati in seguito non terranno in considerazione questi studenti, pertanto il collettivo che verrà preso in esame sarà di 76 unità al posto di 81.

La tabella 12 mostra, in base alla tipologia di corso, il numero effettivo di persone che hanno avviato l'interfaccia del questionario sul totale dei diplomati nel periodo in esame.

Tabella 12: Andamento della rilevazione AlmaLaurea

Tipo di Corso	Questionari compilati			Questionari non compilati			Totale		
	Val. Assoluti	Val. % riga	Val. % colonna	Val. Assoluti	Val. % riga	Val. % colonna	Val. Assoluti	Val. % riga	Val. % colonna
Tradizionale (v.o.)	27	96,4	33,3	0	0	0	27	100,0	33,3
Triennio	26	100,0	32,1	0	0	0	26	100,0	32,1
Biennio	28	100,0	34,6	0	0	0	28	100,0	34,6
<b>Conservatorio</b>	<b>81</b>	<b>98,8</b>	<b>100,0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>81</b>	<b>100,0</b>	<b>100,0</b>

Fonte: Elaborazione Nucleo di Valutazione su dati amministrativi e dati AlmaLaurea



Dalla tabella si evince che l'intero collettivo dei diplomati ha partecipato all'indagine, infatti il tasso di partecipazione (numero dei questionari compilati sul numero dei laureati) risulta del 100%.

### **Diffusione dei risultati**

Una volta verificati ed elaborati i dati forniti dal Consorzio AlmaLaurea, i risultati ottenuti sono stati consegnati al Direttore e successivamente resi pubblici sul portale del Conservatorio.

### **Analisi dei principali risultati dell'indagine**

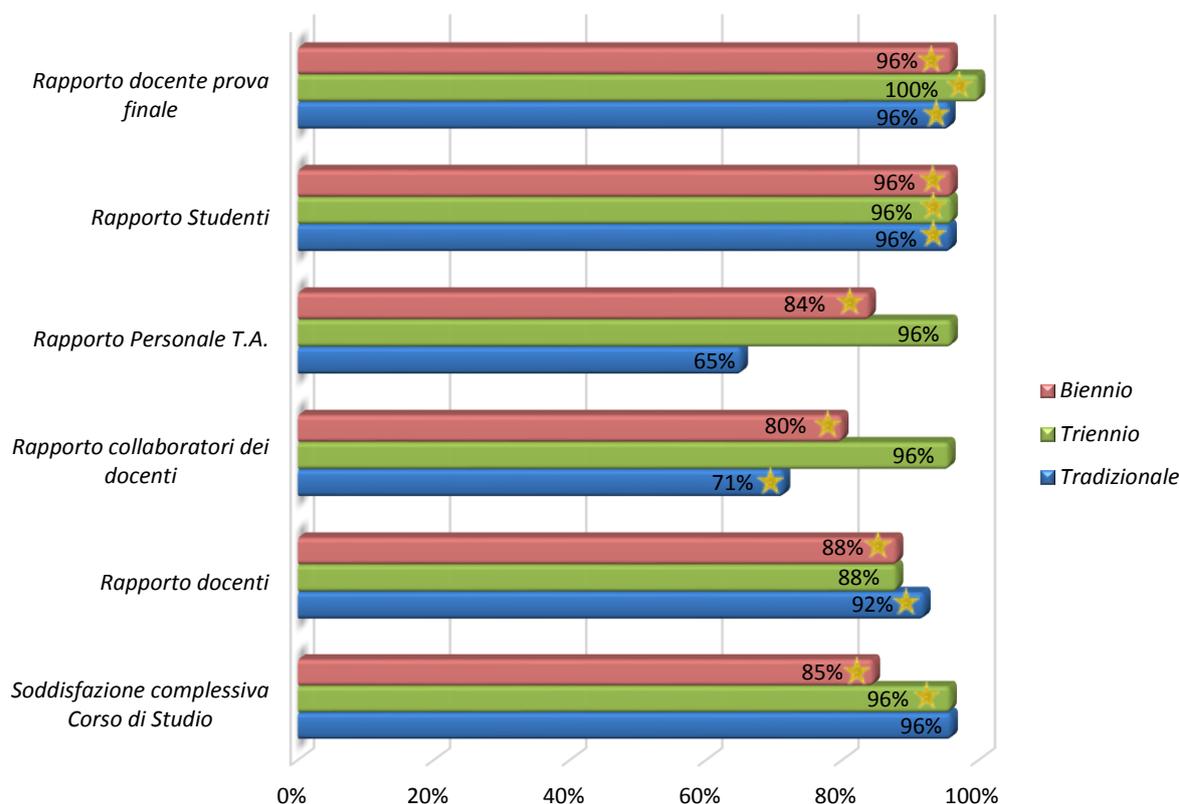
Vista la corposità del questionario verranno riportati in questo paragrafo solo i principali risultati relativi ad infrastrutture, studio ed esami, lavoro durante gli studi ed infine al giudizio globale sull'esperienza di studio che sta per concludersi.

Si rimanda all'allegato 4 per un'analisi più dettagliata e per una visione globale sull'andamento dell'indagine.

Anche quest'anno lo scenario che si trae dall'analisi delle valutazioni è quello di un'Istituzione generalmente apprezzata, con giudizi estremamente positivi in particolare per la soddisfazione complessiva del corso di studio ed il rapporto con tutti gli attori del Conservatorio (grafico 5). Rafforza ancor di più la valutazione positiva la prevalenza di risposte “*decisamente sì*” rispetto al “*più sì che no*” in quasi tutti gli *items*.



Grafico 5: Giudizio sull'esperienza di studio - Indice di Valutazione Positiva



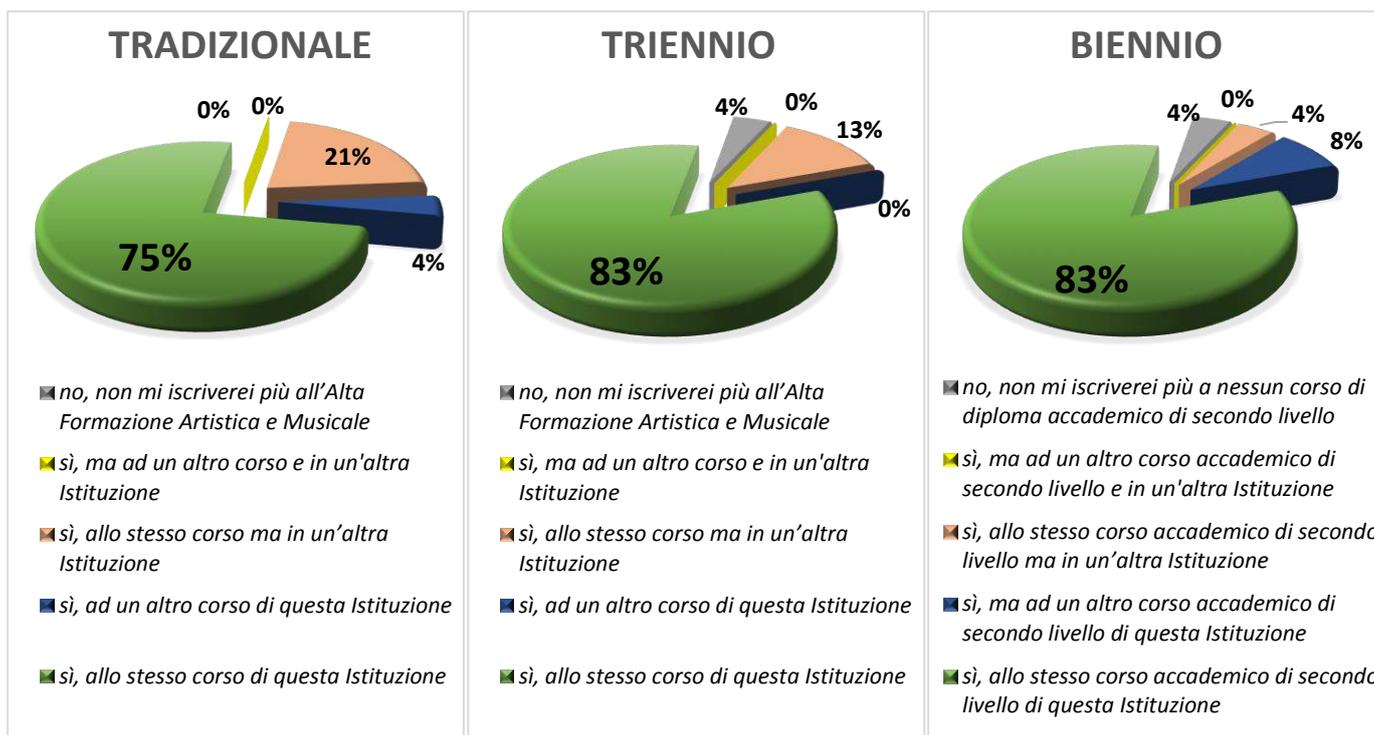
Scala di valutazione originaria usata nella domanda: decisamente no - più no che sì - più sì che no - decisamente sì

Fonte: Elaborazione Nucleo di Valutazione su dati AlmaLaurea (anno solare 2014)

Se tornasse indietro, la gran parte dei diplomati sceglierebbe lo stesso corso che ha effettivamente concluso, nella stessa Istituzione (grafico 6).

Il risultato nel suo complesso è che solo il 4% dei diplomati al triennio non si iscriverebbe più ad un'istituzione AFAM; tale percentuale diventa addirittura nulla nel tradizionale. Ottimo risultato anche per il biennio dove solo il 4% degli studenti, se potesse tornare indietro, non si iscriverebbe più a nessun corso. Per i diplomati del biennio questa percentuale (4%) non deve essere intesa come una mancata iscrizione all'intero percorso di studio, ma al solo biennio che sta per concludere.

Grafico 6: Risposta alla domanda: Se potesse tornare indietro si iscriverebbe nuovamente



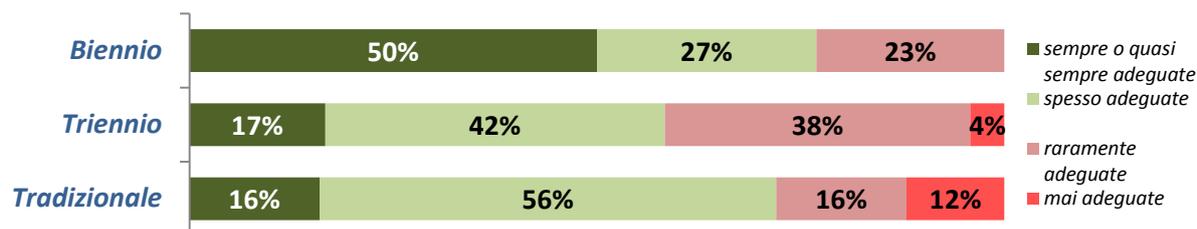
Fonte: Elaborazione Nucleo di Valutazione su dati AlmaLaurea (anno solare 2014)

Le aule in cui vengono svolte le lezioni e le esercitazioni sono valutate per lo più in maniera positiva (grafico 7) mentre viene confermata anche quest'anno la criticità per le postazioni informatiche: in pratica non più del 17% dei diplomandi ritiene di essere soddisfatto dell'adeguatezza di tali strutture e/o strumenti (grafico 8).

Per quanto riguarda gli spazi dedicati allo studio messi a disposizione dal Conservatorio, la percezione dell'adeguatezza di queste strutture sembra essere migliore, anche se di poco, rispetto all'anno passato (grafico 9).

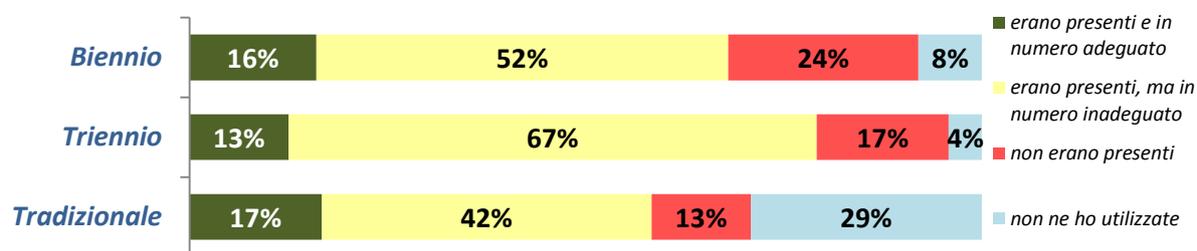


Grafico 7: Le aule



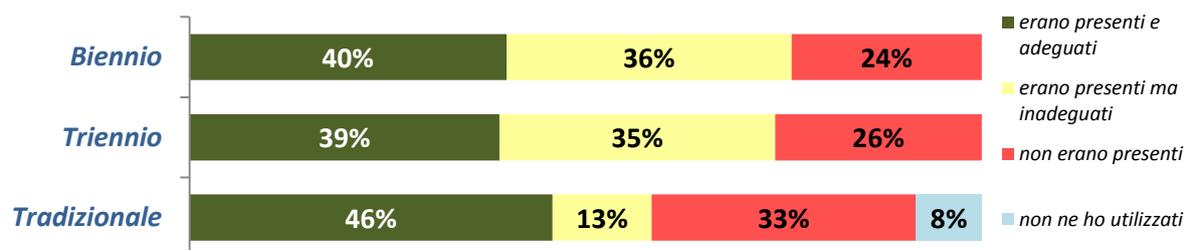
Fonte: Elaborazione Nucleo di Valutazione su dati AlmaLaurea (anno solare 2014)

Grafico 8: Le postazioni informatiche



Fonte: Elaborazione Nucleo di Valutazione su dati AlmaLaurea (anno solare 2014)

Grafico 9: Spazi dedicati allo studio (diverso dalla Biblioteca)



Fonte: Elaborazione Nucleo di Valutazione su dati AlmaLaurea (anno solare 2014)

Apprezzabile è il grado di soddisfazione per l'organizzazione degli esami (appelli, orari, informazioni, prenotazioni, ...), almeno il 79% dei rispondenti è, infatti, soddisfatto quasi sempre o per più della metà degli esami. Riguardo alla sostenibilità del carico di studio necessario per sostenere gli esami, il risultato è brillante: i rispondenti si sentono soddisfatti



nell'81% dei casi per il biennio, nell'83% per il triennio e nell'88% per il tradizionale, inoltre, tutti e tre i tipi di corso, presentano una prevalenza di risposte “*decisamente sì*” rispetto al “*più sì che no*” (grafico 10).

Grafico 10: Lo studio e gli esami - Indice di Valutazione Positiva

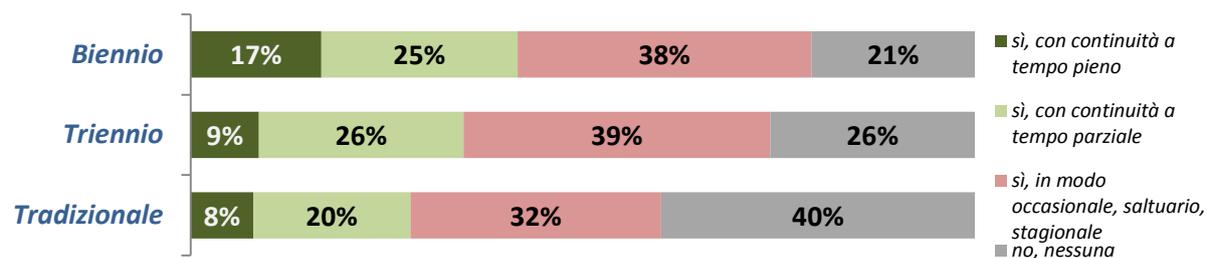


Scala di valutazione originaria usata nella domanda: *decisamente no - più no che sì - più sì che no - decisamente sì*

Fonte: Elaborazione Nucleo di Valutazione su dati AlmaLaurea (anno solare 2014)

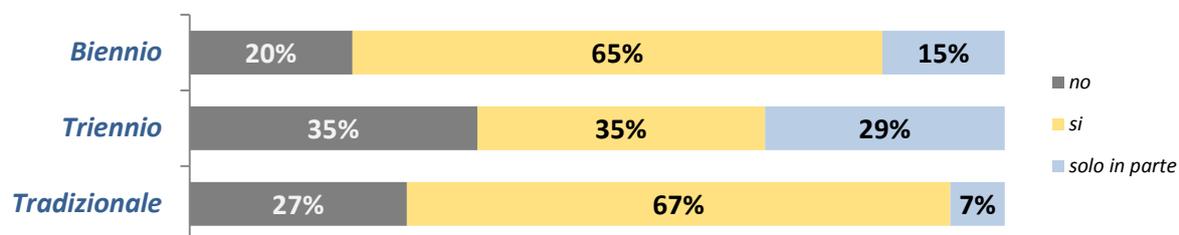
Infine, almeno il 60% dei diplomandi dichiara di aver avuto almeno un'esperienza lavorativa durante il periodo di studi (grafico 11). A quelli che hanno dichiarato di aver avuto esperienze lavorative, è stata sottoposta una domanda con il quale si chiedeva se il lavoro svolto fosse coerente con gli studi accademici. Quello che è emerso è che almeno il 64% ha svolto, almeno in parte, un'attività connessa agli studi accademici (grafico 12).

Grafico 11: Lavoro durante il periodo delle lezioni



Fonte: Elaborazione Nucleo di Valutazione su dati AlmaLaurea (anno solare 2014)

Grafico 12: Lavoro coerente con gli studi accademici



Fonte: Elaborazione Nucleo di Valutazione su dati AlmaLaurea (anno solare 2014)



## Conclusioni

Sia tra gli studenti frequentanti che tra i diplomati si rileva una generale soddisfazione per l'esperienza accademica nei suoi diversi aspetti. Sono molto apprezzati il corso di studio, inteso come esperienza complessiva, ed i rapporti con i docenti e, in generale, con tutto il personale.

Rispetto alla precedente rilevazione, si mantiene su livelli molto elevati la soddisfazione complessiva sul corso di studio da parte dei diplomati, mentre diminuisce il livello di soddisfazione tra gli studenti frequentanti. Una contrazione che certamente richiede una riflessione sugli interventi migliorativi da mettere in campo da parte dell'Istituzione.

L'indagine ha messo in evidenza delle criticità che riguardano i seguenti ambiti: programmazione degli insegnamenti; orari di apertura della biblioteca; adeguatezza della struttura (problemi di climatizzazione, insonorizzazione e strumentazione); carenza di aule per lo studio individuale; connessione ad internet e strumentazione per l'accesso alla rete.

Si tratta di problematiche di natura strutturale e organizzativa, già emerse nella precedente indagine, che il Conservatorio sta cercando di affrontare.

Ad esempio, nel Bilancio di previsione 2016, è stato introdotto uno specifico capitolo di bilancio per la copertura delle spese per interventi di adeguamento della struttura di rete e per aderire alla rete GARR.

Per rispondere, poi, alla carenza di spazi e servizi per la popolazione studentesca, l'Istituzione ha in programma la ristrutturazione dell'edificio adiacente alle attuali strutture dell'Istituto per realizzare un centro residenziale per studenti, che sarà dotato di alloggi, mensa, sala registrazione e incisione, caffetteria, ecc.

Per il potenziamento della dotazione strutturale, tecnologica e della strumentazione si raccomanda di prendere in adeguata considerazione le opportunità offerte dalla Programmazione dei Fondi Strutturali europei 2014-2020, in particolare di quelle contenute all'interno del Programma Operativo Calabria FESR-FSE 2014-2020, che prevede il finanziamento di interventi infrastrutturali per l'innovazione tecnologica e laboratori di settore e per l'ammodernamento didattico.

Migliorabile risulta, infine, la programmazione degli insegnamenti e l'organizzazione generale dei corsi di studio. Purtroppo va rilevato che tali aspetti sono condizionati dalle



procedure esterne all'Istituzione, quali quelle di nomina dei docenti, e dai molti passaggi burocratici previsti.



## **ALLEGATO 1:**

Il questionario adoperato per l'indagine IVADIS





*Gentile Studente,*

**anche quest'anno ti chiediamo di compilare il questionario di Customer Satisfaction, per noi un prezioso strumento di rilevazione del tuo gradimento sulla didattica e sui servizi collegati erogati. Le tue risposte rimarranno anonime e ci aiuteranno a capire come migliorare i nostri servizi e venire maggiormente incontro alle tue esigenze. I risultati saranno elaborati e pubblicati in forma aggregata: abbiamo stimato che impiegherai orientativamente 5 minuti.**

**Grazie per la collaborazione!**

*Nota sulla privacy*

*Questa indagine è anonima.*

*La registrazione delle risposte fornite all'indagine non è relativa a informazioni che consentono l'identificazione del rispondente, a meno che qualche domanda del questionario non la chieda esplicitamente. Se è stato usato un codice identificativo per accedere a quest'indagine, questo codice non sarà registrato assieme alle sue risposte. È gestito in un database diverso e sarà aggiornato per indicare se è stata completata (o no) l'indagine. Non c'è nessun modo per abbinare i codici identificativi alle risposte all'indagine.*



## Sezione A: INFORMAZIONI GENERALI

### A1. Genere

Femmina

Maschio

### A2. Posizione lavorativa attuale

Lavoro a tempo pieno

Lavoro continuativamente part-time

Lavoro occasionalmente/saltuariamente

Non lavoro

## Sezione B: OFFERTA DIDATTICA

### B1. Ritieni che il carico di studio complessivo degli insegnamenti previsti nel piano di studi sia accettabile?

decisamente sì

più sì che no

più no che sì

decisamente no

### B2. Ritieni che l'organizzazione complessiva (*orari, esami intermedi e finali*) degli insegnamenti previsti sia accettabile?

decisamente sì

più sì che no

più no che sì

decisamente no

### B3. Le modalità degli esami sono state definite in modo chiaro?

decisamente sì

più sì che no

più no che sì

decisamente no



**B4. Le competenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per affrontare le lezioni?**

decisamente sì

più sì che no

più no che sì

decisamente no

**B5. Il carico di studio richiesto dal tuo corso di studio è proporzionato ai crediti assegnati?**

decisamente sì

più sì che no

più no che sì

decisamente no

**B6. Sei interessato/a agli argomenti trattati negli insegnamenti previsti nel tuo piano di studi in quest'anno accademico? (*indipendentemente da come sono stati svolti*)**

decisamente sì

più sì che no

più no che sì

decisamente no

## **Sezione C: ADEGUATEZZA DELLA STRUTTURA**

**C1. Le aule in cui si svolgono le lezioni sono ben insonorizzate?**

decisamente sì

più sì che no

più no che sì

decisamente no

**C2. Le aule in cui si svolgono le lezioni dispongono di buoni strumenti?**

decisamente sì

più sì che no

più no che sì

decisamente no



**C3. Le aule in cui si svolgono le lezioni sono sufficientemente grandi?**

- decisamente sì
- più sì che no
- più no che sì
- decisamente no

**C4. Le aule in cui si svolgono le lezioni sono dotate di buona climatizzazione?**

- decisamente sì
- più sì che no
- più no che sì
- decisamente no

**C5. Le informazioni sono adeguatamente e tempestivamente reperibili sul sito Internet del Conservatorio?**

- decisamente sì
- più sì che no
- più no che sì
- decisamente no

**C6. Gli Strumenti per l'Ascolto (*CD e lettori CD*) messi a disposizione dal Conservatorio sono adeguati per lo studio delle materie?**

- decisamente sì
- più sì che no
- più no che sì
- decisamente no
- non ho utilizzato questi servizi

**C7. Gli Strumenti per l'Immagine (*proiettori, DVD, lettori DVD*) messi a disposizione dal Conservatorio sono adeguati per lo studio delle materie?**

- decisamente sì
- più sì che no
- più no che sì
- decisamente no
- non ho utilizzato questi servizi



**C8. Gli Strumenti Informatici e Multimediali (PC, connessione internet) messi a disposizione dal Conservatorio sono adeguati per lo studio delle materie?**

decisamente sì

più sì che no

più no che sì

decisamente no

non ho utilizzato questi servizi

**C9. Sei complessivamente soddisfatto dei servizi offerti dalla Biblioteca per la consultazione dei volumi e del materiale audio come supporto allo studio (accesso al prestito ed alla consultazione, orari di apertura, ...)?**

decisamente sì

più sì che no

più no che sì

decisamente no

non ho utilizzato questi servizi

**C10. Le aule in cui si svolgono le lezioni sono complessivamente adeguate?**

decisamente sì

più sì che no

più no che sì

decisamente no

## **Sezione D: SERVIZIO DIDATTICO (Docenti)**

**D1. I docenti sono effettivamente reperibili per chiarimenti e spiegazioni?**

decisamente sì

più sì che no

più no che sì

decisamente no



**D2. I docenti stimolano/motivano l'interesse verso le discipline?**

- decisamente sì
- più sì che no
- più no che sì
- decisamente no

**D3. Gli orari di svolgimento dell'attività didattica sono rispettati?**

- decisamente sì
- più sì che no
- più no che sì
- decisamente no

**D4. Le lezioni sono utili ai fini dell'apprendimento delle materie?**

- decisamente sì
- più sì che no
- più no che sì
- decisamente no

**D5. Sei complessivamente soddisfatto/a di come è stato svolto l'insegnamento di indirizzo del tuo corso di Diploma?**

- decisamente sì
- più sì che no
- più no che sì
- decisamente no

## **Sezione E: GRADIMENTO DELL'ISTITUZIONE**

**E1. Pensa alla tua esperienza complessiva di quest'anno accademico presso il Conservatorio. Ti ritieni soddisfatto/a?**

- decisamente sì
- più sì che no
- più no che sì
- decisamente no



## Sezione F: OFFERTA CULTURALE

**F1. Ritieni adeguate le possibilità offerte dal Conservatorio di esibirsi in pubblico?**

decisamente sì

più sì che no

più no che sì

decisamente no

**F2. Ritieni adeguate le attività concertistiche e culturali organizzate dal Conservatorio?**

decisamente sì

più sì che no

più no che sì

decisamente no

Non ho usufruito di queste attività

## Sezione G: SUGGERIMENTI

**G1. Sarebbe per noi particolarmente utile ricevere le tue considerazioni sul questionario proposto:**

*se vi sono ambiti non trattati e che, secondo te, sarebbe utile invece mettere in luce, se reputi necessario un ulteriore approfondimento rispetto ad argomenti che il questionario non ha considerato, se vi sono altre domande utili da proporre per migliorare le capacità di sondaggio di questa indagine o altro, ti preghiamo di segnalarcelo in questa sezione. Il tuo suggerimento ci consentirà di colmare eventuali mancanze o affrontare nuovi temi attualmente non trattati.*

**Grazie per la tua preziosa collaborazione.**



***Grazie per aver partecipato!***

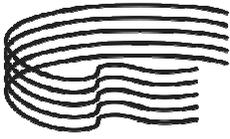
***Il tuo contributo è stato inviato correttamente***

## **ALLEGATO 2:**

La lettera di avviso del Direttore rivolta agli studenti



*Nucleo di Valutazione*  
*Conservatorio di Musica*  
**Stanislao Giacomantonio**  
*Cosenza*



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA  
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224  
[www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it)



Caro studente,

anche quest'anno il Nucleo di valutazione della nostra Istituzione ha elaborato il Questionario sulla valutazione della Didattica da parte degli studenti iscritti al Triennio ed al Biennio.

Il questionario è uno strumento prezioso per rilevare il tuo gradimento sulla didattica e sull'organizzazione dell'Istituto.

Il fine è quello di venire maggiormente incontro alle tue esigenze e di migliorare i nostri servizi.

Il questionario, rigorosamente anonimo, è online e richiede qualche minuto per la sua compilazione.

Nei prossimi giorni riceverai una e-mail con le istruzioni per la compilazione del questionario. Se non dovessi riceverla puoi rivolgerti all'indirizzo [parrilla.luciano@gmail.com](mailto:parrilla.luciano@gmail.com)

Sarà possibile compilare il questionario da giovedì 21 maggio a lunedì 22 giugno 2015.

Perché questa iniziativa abbia successo ed abbia una reale attendibilità è necessario che sia consistente il numero di studenti che partecipano; pertanto ti esorto a compilare il questionario.

Qualora ti interessi conoscere gli esiti del questionario dello scorso anno puoi trovarli sul seguente link: <http://portale.conservatoriodicosenza.it/dw/relazione-annuale-del-nucleo-di-valutazione/category/118-relazione-2014.html>

Confidando sulla tua collaborazione, ti porgo cordiali saluti

Il Direttore

F.to Antonella CALVELLI

# **ALLEGATO 3:**

## **I risultati dell'indagine IVADIS**



	Domanda	Risposta	Valori Assoluti			Valori Percentuali		
			Triennio	Biennio	Totale	Triennio	Biennio	Totale
SEZIONE A	Genere	<i>Femmina</i>	48	24	<b>72</b>	46,2%	40,0%	<b>43,9%</b>
		<i>Maschio</i>	56	36	<b>92</b>	53,8%	60,0%	<b>56,1%</b>
	Posizione lavorativa attuale	<i>Lavoro a tempo pieno</i>	13	14	<b>27</b>	12,5%	23,3%	<b>16,5%</b>
		<i>Lavoro continuativamente part-time</i>	10	8	<b>18</b>	9,6%	13,3%	<b>11,0%</b>
		<i>Lavoro occasionalmente/saltuariamente</i>	29	19	<b>48</b>	27,9%	31,7%	<b>29,3%</b>
	<i>Non lavoro</i>	52	19	<b>71</b>	50,0%	31,7%	<b>43,3%</b>	
SEZIONE B	Ritieni che il carico di studio complessivo degli insegnamenti previsti nel piano di studi sia accettabile?	<i>decisamente no</i>	12	5	<b>17</b>	11,5%	8,3%	<b>10,4%</b>
		<i>più no che sì</i>	35	7	<b>42</b>	33,7%	11,7%	<b>25,6%</b>
		<i>più sì che no</i>	32	27	<b>59</b>	30,8%	45,0%	<b>36,0%</b>
		<i>decisamente sì</i>	25	21	<b>46</b>	24,0%	35,0%	<b>28,0%</b>
	Ritieni che l'organizzazione complessiva (orari, esami intermedi e finali) degli insegnamenti previsti sia accettabile?	<i>decisamente no</i>	33	20	<b>53</b>	31,7%	33,3%	<b>32,3%</b>
		<i>più no che sì</i>	38	15	<b>53</b>	36,5%	25,0%	<b>32,3%</b>
		<i>più sì che no</i>	25	14	<b>39</b>	24,0%	23,3%	<b>23,8%</b>
		<i>decisamente sì</i>	8	11	<b>19</b>	7,7%	18,3%	<b>11,6%</b>
	Le modalità degli esami sono state definite in modo chiaro?	<i>decisamente no</i>	8	5	<b>13</b>	7,7%	8,3%	<b>7,9%</b>
		<i>più no che sì</i>	32	10	<b>42</b>	30,8%	16,7%	<b>25,6%</b>
		<i>più sì che no</i>	32	23	<b>55</b>	30,8%	38,3%	<b>33,5%</b>
		<i>decisamente sì</i>	32	22	<b>54</b>	30,8%	36,7%	<b>32,9%</b>
	Le competenze preliminari possedute sono risultate sufficienti per affrontare le lezioni?	<i>decisamente no</i>	3	1	<b>4</b>	2,9%	1,7%	<b>2,4%</b>
		<i>più no che sì</i>	10	7	<b>17</b>	9,6%	11,7%	<b>10,4%</b>
		<i>più sì che no</i>	54	14	<b>68</b>	51,9%	23,3%	<b>41,5%</b>
		<i>decisamente sì</i>	37	38	<b>75</b>	35,6%	63,3%	<b>45,7%</b>
	Il carico di studio richiesto dal tuo corso di studio è proporzionato ai crediti assegnati?	<i>decisamente no</i>	19	12	<b>31</b>	18,3%	20,0%	<b>18,9%</b>
		<i>più no che sì</i>	31	9	<b>40</b>	29,8%	15,0%	<b>24,4%</b>
		<i>più sì che no</i>	32	22	<b>54</b>	30,8%	36,7%	<b>32,9%</b>
		<i>decisamente sì</i>	22	17	<b>39</b>	21,2%	28,3%	<b>23,8%</b>
	Sei interessato/a agli argomenti trattati negli insegnamenti previsti nel tuo piano di studi in quest'anno accademico? (indipendentemente da come sono stati svolti)	<i>decisamente no</i>	2	2	<b>4</b>	1,9%	3,3%	<b>2,4%</b>
		<i>più no che sì</i>	19	3	<b>22</b>	18,3%	5,0%	<b>13,4%</b>
		<i>più sì che no</i>	41	19	<b>60</b>	39,4%	31,7%	<b>36,6%</b>
		<i>decisamente sì</i>	42	36	<b>78</b>	40,4%	60,0%	<b>47,6%</b>
SEZIONE C	Le aule in cui si svolgono le lezioni sono ben insonorizzate?	<i>decisamente no</i>	18	9	<b>27</b>	17,3%	15,0%	<b>16,5%</b>
		<i>più no che sì</i>	41	16	<b>57</b>	39,4%	26,7%	<b>34,8%</b>
		<i>più sì che no</i>	36	29	<b>65</b>	34,6%	48,3%	<b>39,6%</b>
		<i>decisamente sì</i>	9	6	<b>15</b>	8,7%	10,0%	<b>9,1%</b>
	Le aule in cui si svolgono le lezioni dispongono di buoni strumenti?	<i>decisamente no</i>	14	9	<b>23</b>	13,5%	15,0%	<b>14,0%</b>
		<i>più no che sì</i>	42	16	<b>58</b>	40,4%	26,7%	<b>35,4%</b>
		<i>più sì che no</i>	42	24	<b>66</b>	40,4%	40,0%	<b>40,2%</b>
		<i>decisamente sì</i>	6	11	<b>17</b>	5,8%	18,3%	<b>10,4%</b>
	Le aule in cui si svolgono le lezioni sono sufficientemente grandi?	<i>decisamente no</i>	18	9	<b>27</b>	17,3%	15,0%	<b>16,5%</b>
		<i>più no che sì</i>	42	17	<b>59</b>	40,4%	28,3%	<b>36,0%</b>
		<i>più sì che no</i>	37	27	<b>64</b>	35,6%	45,0%	<b>39,0%</b>
		<i>decisamente sì</i>	7	7	<b>14</b>	6,7%	11,7%	<b>8,5%</b>
	Le aule in cui si svolgono le lezioni sono dotate di buona climatizzazione?	<i>decisamente no</i>	32	16	<b>48</b>	30,8%	26,7%	<b>29,3%</b>
		<i>più no che sì</i>	31	15	<b>46</b>	29,8%	25,0%	<b>28,0%</b>
		<i>più sì che no</i>	33	21	<b>54</b>	31,7%	35,0%	<b>32,9%</b>
		<i>decisamente sì</i>	8	8	<b>16</b>	7,7%	13,3%	<b>9,8%</b>
	Le informazioni sono adeguatamente e tempestivamente reperibili sul sito Internet del Conservatorio?	<i>decisamente no</i>	14	5	<b>19</b>	13,5%	8,3%	<b>11,6%</b>
		<i>più no che sì</i>	28	10	<b>38</b>	26,9%	16,7%	<b>23,2%</b>
		<i>più sì che no</i>	40	31	<b>71</b>	38,5%	51,7%	<b>43,3%</b>
		<i>decisamente sì</i>	22	14	<b>36</b>	21,2%	23,3%	<b>22,0%</b>
	Gli Strumenti per l'Ascolto (CD e lettori CD) messi a disposizione dal Conservatorio sono adeguati per lo studio delle materie?	<i>decisamente no</i>	16	5	<b>21</b>	15,4%	8,3%	<b>12,8%</b>
		<i>più no che sì</i>	15	4	<b>19</b>	14,4%	6,7%	<b>11,6%</b>
		<i>più sì che no</i>	33	20	<b>53</b>	31,7%	33,3%	<b>32,3%</b>
		<i>decisamente sì</i>	8	6	<b>14</b>	7,7%	10,0%	<b>8,5%</b>
<i>non ho utilizzato questi servizi</i>		32	25	<b>57</b>	30,8%	41,7%	<b>34,8%</b>	
Gli Strumenti per l'Immagine (proiettori, DVD, lettori DVD) messi a disposizione dal Conservatorio sono adeguati per lo studio delle materie?	<i>decisamente no</i>	9	5	<b>14</b>	8,7%	8,3%	<b>8,5%</b>	
	<i>più no che sì</i>	18	5	<b>23</b>	17,3%	8,3%	<b>14,0%</b>	
	<i>più sì che no</i>	44	21	<b>65</b>	42,3%	35,0%	<b>39,6%</b>	
	<i>decisamente sì</i>	7	7	<b>14</b>	6,7%	11,7%	<b>8,5%</b>	
	<i>non ho utilizzato questi servizi</i>	26	22	<b>48</b>	25,0%	36,7%	<b>29,3%</b>	
Gli Strumenti Informatici e Multimediali (PC, connessione internet) messi a disposizione dal Conservatorio sono adeguati per lo studio delle materie?	<i>decisamente no</i>	36	13	<b>49</b>	34,6%	21,7%	<b>29,9%</b>	
	<i>più no che sì</i>	24	16	<b>40</b>	23,1%	26,7%	<b>24,4%</b>	
	<i>più sì che no</i>	17	14	<b>31</b>	16,3%	23,3%	<b>18,9%</b>	
	<i>decisamente sì</i>	4	4	<b>8</b>	3,8%	6,7%	<b>4,9%</b>	
	<i>non ho utilizzato questi servizi</i>	23	13	<b>36</b>	22,1%	21,7%	<b>22,0%</b>	

	Domanda	Risposta	Valori Assoluti			Valori Percentuali		
			Triennio	Biennio	Totale	Triennio	Biennio	Totale
SEZIONE C	Sei complessivamente soddisfatto dei servizi offerti dalla Biblioteca per la consultazione dei volumi e del materiale audio come supporto allo studio (accesso al prestito ed alla consultazione, orari di apertura, ...)?	<i>decisamente no</i>	19	5	<b>24</b>	18,3%	8,3%	<b>14,6%</b>
		<i>più no che sì</i>	25	9	<b>34</b>	24,0%	15,0%	<b>20,7%</b>
		<i>più sì che no</i>	32	24	<b>56</b>	30,8%	40,0%	<b>34,1%</b>
		<i>decisamente sì</i>	17	10	<b>27</b>	16,3%	16,7%	<b>16,5%</b>
		<i>non ho utilizzato questi servizi</i>	11	12	<b>23</b>	10,6%	20,0%	<b>14,0%</b>
	Le aule in cui si svolgono le lezioni sono complessivamente adeguate?	<i>decisamente no</i>	7	4	<b>11</b>	6,7%	6,7%	<b>6,7%</b>
	<i>più no che sì</i>	30	15	<b>45</b>	28,8%	25,0%	<b>27,4%</b>	
	<i>più sì che no</i>	60	34	<b>94</b>	57,7%	56,7%	<b>57,3%</b>	
	<i>decisamente sì</i>	7	7	<b>14</b>	6,7%	11,7%	<b>8,5%</b>	
SEZIONE D	I docenti sono effettivamente reperibili per chiarimenti e spiegazioni?	<i>decisamente no</i>	1	1	<b>2</b>	1,0%	1,7%	<b>1,2%</b>
		<i>più no che sì</i>	10	4	<b>14</b>	9,6%	6,7%	<b>8,5%</b>
		<i>più sì che no</i>	46	28	<b>74</b>	44,2%	46,7%	<b>45,1%</b>
		<i>decisamente sì</i>	47	27	<b>74</b>	45,2%	45,0%	<b>45,1%</b>
	I docenti stimolano/motivano l'interesse verso le discipline?	<i>decisamente no</i>	5	2	<b>7</b>	4,8%	3,3%	<b>4,3%</b>
		<i>più no che sì</i>	16	11	<b>27</b>	15,4%	18,3%	<b>16,5%</b>
		<i>più sì che no</i>	48	25	<b>73</b>	46,2%	41,7%	<b>44,5%</b>
		<i>decisamente sì</i>	35	22	<b>57</b>	33,7%	36,7%	<b>34,8%</b>
	Gli orari di svolgimento dell'attività didattica sono rispettati?	<i>decisamente no</i>	6	3	<b>9</b>	5,8%	5,0%	<b>5,5%</b>
		<i>più no che sì</i>	15	7	<b>22</b>	14,4%	11,7%	<b>13,4%</b>
		<i>più sì che no</i>	52	34	<b>86</b>	50,0%	56,7%	<b>52,4%</b>
		<i>decisamente sì</i>	31	16	<b>47</b>	29,8%	26,7%	<b>28,7%</b>
	Le lezioni sono utili ai fini dell'apprendimento delle materie?	<i>decisamente no</i>	4	3	<b>7</b>	3,8%	5,0%	<b>4,3%</b>
		<i>più no che sì</i>	13	8	<b>21</b>	12,5%	13,3%	<b>12,8%</b>
		<i>più sì che no</i>	46	25	<b>71</b>	44,2%	41,7%	<b>43,3%</b>
<i>decisamente sì</i>		41	24	<b>65</b>	39,4%	40,0%	<b>39,6%</b>	
Sei complessivamente soddisfatto/a di come è stato svolto l'insegnamento di indirizzo del tuo corso di Diploma?	<i>decisamente no</i>	8	11	<b>19</b>	7,7%	18,3%	<b>11,6%</b>	
	<i>più no che sì</i>	19	7	<b>26</b>	18,3%	11,7%	<b>15,9%</b>	
	<i>più sì che no</i>	40	21	<b>61</b>	38,5%	35,0%	<b>37,2%</b>	
	<i>decisamente sì</i>	37	21	<b>58</b>	35,6%	35,0%	<b>35,4%</b>	
SEZIONE E	Pensa alla tua esperienza complessiva di quest'anno accademico presso il Conservatorio. Ti ritieni soddisfatto/a?	<i>decisamente no</i>	10	18	<b>28</b>	9,6%	30,0%	<b>17,1%</b>
		<i>più no che sì</i>	30	5	<b>35</b>	28,8%	8,3%	<b>21,3%</b>
		<i>più sì che no</i>	43	19	<b>62</b>	41,3%	31,7%	<b>37,8%</b>
		<i>decisamente sì</i>	21	18	<b>39</b>	20,2%	30,0%	<b>23,8%</b>
SEZIONE F	Ritieni adeguate le possibilità offerte dal Conservatorio di esibirsi in pubblico?	<i>decisamente no</i>	25	13	<b>38</b>	24,0%	21,7%	<b>23,2%</b>
		<i>più no che sì</i>	38	14	<b>52</b>	36,5%	23,3%	<b>31,7%</b>
		<i>più sì che no</i>	33	22	<b>55</b>	31,7%	36,7%	<b>33,5%</b>
		<i>decisamente sì</i>	8	11	<b>19</b>	7,7%	18,3%	<b>11,6%</b>
	Ritieni adeguate le attività concertistiche e culturali organizzate dal Conservatorio?	<i>decisamente no</i>	11	5	<b>16</b>	10,6%	8,3%	<b>9,8%</b>
		<i>più no che sì</i>	20	15	<b>35</b>	19,2%	25,0%	<b>21,3%</b>
		<i>più sì che no</i>	36	18	<b>54</b>	34,6%	30,0%	<b>32,9%</b>
		<i>decisamente sì</i>	15	13	<b>28</b>	14,4%	21,7%	<b>17,1%</b>
	<i>Non ho usufruito di queste attività</i>	22	9	<b>31</b>	21,2%	15,0%	<b>18,9%</b>	

## **ALLEGATO 4:**

### **I risultati dell'indagine AlmaLaurea**

In questa sezione sono riportati solo gli items del questionario in cui era richiesta una valutazione da parte dei diplomandi. Per completezza d'informazione sono inclusi, nelle sole sezioni "*Nessuna risposta*", anche i cinque studenti citati nel paragrafo "*Revisione ed elaborazione dei dati*" che non hanno fornito alcuna risposta al questionario. Le percentuali, invece, sono calcolate non considerando tali studenti.



Domanda	Risposta	Valori Assoluti				Valori Percentuali				
		Tradizionale v.o.	Triennio	Biennio	Totale	Tradizionale v.o.	Triennio	Biennio	Totale	
Genere	F	6	11	13	30	22,2%	42,3%	46,4%	37,0%	
	M	21	15	15	51	77,8%	57,7%	53,6%	63,0%	
Codice Provincia di Nascita	BA		1		1		3,8%		1,2%	
	CS	25	17	20	62	92,6%	65,4%	71,4%	76,5%	
	CZ	1	2	3	6	3,7%	7,7%	10,7%	7,4%	
	KR		3	1	4		11,5%	3,6%	4,9%	
	MT			1	1			3,6%	1,2%	
	RC	1	1	2	4	3,7%	3,8%	7,1%	4,9%	
	SA			1	1			3,6%	1,2%	
	VV		1		1		3,8%		1,2%	
	Estero		1		1		3,8%		1,2%	
Denominazione Corso di Studio	Diploma di CLARINETTO	3			3	11,1%			3,7%	
	Diploma di CLAVICEMBALO	1			1	3,7%			1,2%	
	Diploma di CORNO	1			1	3,7%			1,2%	
	Diploma di FAGOTTO	1			1	3,7%			1,2%	
	Diploma di FLAUTO	1			1	3,7%			1,2%	
	Diploma di FLAUTO DOLCE	1			1	3,7%			1,2%	
	Diploma di JAZZ	1			1	3,7%			1,2%	
	Diploma di OBOE	1			1	3,7%			1,2%	
	Diploma di PIANOFORTE PRINCIPALE	5			5	18,5%			6,2%	
	Diploma di SASSOFONO	3			3	11,1%			3,7%	
	Diploma di STRUMENTI A PERCUSSIONE	1			1	3,7%			1,2%	
	Diploma di TROMBA E TROMBONE	4			4	14,8%			4,9%	
	Diploma di VIOLINO	3			3	11,1%			3,7%	
	Diploma di VIOLONCELLO	1			1	3,7%			1,2%	
	Diploma Accademico di Primo Livello in BASSO TUBA		1		1		3,8%		1,2%	
	Diploma Accademico di Primo Livello in CANTO		1		1		3,8%		1,2%	
	Diploma Accademico di Primo Livello in CLARINETTO		7		7		26,9%		8,6%	
	Diploma Accademico di Primo Livello in DIDATTICA DELLA MUSICA		1		1		3,8%		1,2%	
	Diploma Accademico di Primo Livello in Direzione di Coro e Composizione Corale		1		1		3,8%		1,2%	
	Diploma Accademico di Primo Livello in FLAUTO		2		2		7,7%		2,5%	
	Diploma Accademico di Primo Livello in JAZZ		3		3		11,5%		3,7%	
	Diploma Accademico di Primo Livello in MUSICA E NUOVE TECNOLOGIE		2		2		7,7%		2,5%	
	Diploma Accademico di Primo Livello in ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA		1		1		3,8%		1,2%	
	Diploma Accademico di Primo Livello in PIANOFORTE		6		6		23,1%		7,4%	
	Diploma Accademico di Primo Livello in VIOLINO		1		1		3,8%		1,2%	
	Diploma Accademico di Secondo Livello ad INDIRIZZO DIDATTICO - CLASSE A077				11	11			39,3%	13,6%
	Diploma Accademico di Secondo Livello in DISCIPLINE MUSICALI CORNO			1	1				3,6%	1,2%
	Diploma Accademico di Secondo Livello in DISCIPLINE MUSICALI FAGOTTO			1	1				3,6%	1,2%
	Diploma Accademico di Secondo Livello in DISCIPLINE MUSICALI FLAUTO DOLCE			1	1				3,6%	1,2%
	Diploma Accademico di Secondo Livello in DISCIPLINE MUSICALI JAZZ			1	1				3,6%	1,2%
	Diploma Accademico di Secondo Livello in DISCIPLINE MUSICALI PIANOFORTE			8	8				28,6%	9,9%
	Diploma Accademico di Secondo Livello in DISCIPLINE MUSICALI SASSOFONO			1	1				3,6%	1,2%
	Diploma Accademico di Secondo Livello in DISCIPLINE MUSICALI STRUMENTAZIONE PER BANDA			1	1				3,6%	1,2%
Diploma Accademico di Secondo Livello in DISCIPLINE MUSICALI TROMBA			1	1				3,6%	1,2%	
Diploma Accademico di Secondo Livello in DISCIPLINE MUSICALI TROMBONE			1	1				3,6%	1,2%	
Diploma Accademico di Secondo Livello in DISCIPLINE MUSICALI VIOLONCELLO			1	1				3,6%	1,2%	
Indirizzo Corso	Maestri sostituti			2	2			7,1%	2,5%	
	SOLISTICO			7	7			25,0%	8,6%	
	Nessuno	27	26	19	72	100,0%	100,0%	67,9%	88,9%	
Anni di Corso	2			28	28			100,0%	34,6%	
	3	2	26		28	7,4%	100,0%		34,6%	
	6	5			5	18,5%			6,2%	
	7	10			10	37,0%			12,3%	
	8	1			1	3,7%			1,2%	
	10	9			9	33,3%			11,1%	
Anno iscrizione Carriera	2001/02	1	1		2	3,7%	3,8%		2,5%	
	2002/03	1			1	3,7%			1,2%	
	2003/04	2			2	7,4%			2,5%	
	2004/05	6			6	22,2%			7,4%	
	2005/06	3	1		4	11,1%	3,8%		4,9%	
	2006/07	4	1		5	14,8%	3,8%		6,2%	
	2007/08	6	2		8	22,2%	7,7%		9,9%	
	2008/09	1	1		2	3,7%	3,8%		2,5%	
	2009/10	1	4	2	7	3,7%	15,4%	7,1%	8,6%	
	2010/11	2	11		13	7,4%	42,3%		16,0%	
	2011/12		5	12	17		19,2%	42,9%	21,0%	
2012/13			14	14			50,0%	17,3%		

Informazioni di carattere Generale



Lo Studio e gli Esami	Di norma, il materiale didattico (indicato o fornito) è risultato adeguato per la preparazione degli esami?	decisamente no	2	2	1	1	8,0%	8,3%	3,8%	1,3%
		più no che si	7	6	2	6	28,0%	25,0%	15,4%	22,7%
		più si che no	16	16	19	51	64,0%	66,7%	73,1%	68,0%
		decisamente si	2	2	2	6	7,4%	7,7%	7,1%	7,4%
		Nessuna risposta	1	2	3	6	4,0%	7,7%	7,7%	4,0%
	Complessivamente, ritiene che l'organizzazione degli esami (appelli, orari, informazioni, prenotazioni, ...) sia stata soddisfacente?	decisamente no	4	5	3	12	16,0%	20,8%	11,5%	16,0%
		più no che si	12	10	9	31	48,0%	41,7%	34,6%	41,3%
		più si che no	8	9	12	29	32,0%	37,5%	46,2%	38,7%
		decisamente si	2	2	2	6	7,4%	7,7%	7,1%	7,4%
		Nessuna risposta	3	3	4	10	12,0%	12,5%	15,4%	13,3%
	Il carico di studio degli insegnamenti è stato complessivamente sostenibile?	decisamente no	6	10	10	26	24,0%	41,7%	38,5%	34,7%
		più no che si	16	10	11	37	64,0%	41,7%	42,3%	49,3%
		più si che no	2	2	2	6	7,4%	7,7%	7,1%	7,4%
		decisamente si	18	12	19	49	75,0%	50,0%	73,1%	66,2%
		Nessuna risposta	2	1	2	5	8,3%	4,2%	7,7%	6,8%
	Ritiene che il rapporto tra ore di formazione dedicate alle discipline caratterizzanti e non sia stato equilibrato ed efficace per la Sua formazione?	no: troppo spazio per le discipline caratterizzanti	4	11	5	20	16,7%	45,8%	19,2%	27,0%
		no: troppo spazio per le discipline non caratterizzanti	3	2	2	7	11,1%	7,7%	7,1%	8,6%
		si, equilibrato	1	1	1	3	4,0%	4,2%	3,8%	5,3%
		decisamente no	2	1	1	4	8,0%	4,2%	3,8%	5,3%
		più no che si	5	11	7	23	20,0%	45,8%	26,9%	30,7%
Ritiene che, nel complesso, i risultati degli esami abbiano rispecchiato la Sua effettiva preparazione?	più si che no	17	12	18	47	68,0%	50,0%	69,2%	62,7%	
	decisamente si	2	2	2	6	7,4%	7,7%	7,1%	7,4%	
	Nessuna risposta	3	1	1	4	12,0%	4,5%	5,6%	5,6%	
	decisamente no	7	6	4	17	28,0%	27,3%	16,7%	23,9%	
	più no che si	11	14	18	43	44,0%	63,6%	75,0%	60,6%	
Ritiene che la supervisione della prova finale (tesi, oppure relazione sul tirocinio, elaborato di fine studi o altro) sia stata adeguata?	non era prevista supervisione	4	1	1	6	16,0%	4,5%	4,2%	8,5%	
	Nessuna risposta	2	4	4	10	7,4%	15,4%	14,3%	12,3%	
	mai adeguate	3	1	2	6	8,0%	8,3%	7,7%	8,0%	
	raramente adeguate	8	10	7	25	32,0%	41,7%	26,9%	33,3%	
	sempre o quasi sempre adeguate	4	5	4	13	16,0%	20,8%	15,4%	17,3%	
Qual è il Suo giudizio sulle attrezzature per le altre attività didattiche (laboratori, esperienze pratiche, ...)?	spesso adeguate	9	7	8	24	36,0%	29,2%	30,8%	32,0%	
	non ne ho utilizzate	2	5	7	14	16,0%	16,7%	50,0%	28,0%	
	Nessuna risposta	2	2	2	6	7,4%	7,7%	7,1%	7,4%	
	decisamente negativo	3	2	3	8	12,0%	8,3%	11,5%	10,7%	
	abbastanza negativo	13	11	12	36	52,0%	45,8%	46,2%	48,0%	
Qual è il Suo giudizio sulla fruizione dei servizi di biblioteca come supporto allo studio (accesso al prestito e alla consultazione, orari di apertura, ...)?	abbastanza positivo	9	10	10	29	36,0%	41,7%	38,5%	38,7%	
	decisamente positivo	2	2	2	6	7,4%	7,7%	7,1%	7,4%	
	Nessuna risposta	3	4	6	13	12,5%	16,7%	24,0%	17,8%	
	non erano presenti	10	16	13	39	41,7%	66,7%	52,0%	53,4%	
	erano presenti, ma in numero inadeguato	4	3	4	11	16,7%	12,5%	16,0%	15,1%	
Qual è la Sua valutazione sulle postazioni informatiche?	erano presenti e in numero adeguato	7	1	2	10	29,2%	4,2%	8,0%	13,7%	
	non ne ho utilizzate	3	2	3	8	11,1%	7,7%	10,7%	9,9%	
	Nessuna risposta	8	6	6	20	33,3%	26,1%	24,0%	27,8%	
	non erano presenti	3	8	9	20	12,5%	34,8%	36,0%	27,8%	
	erano presenti ma inadeguati	11	9	10	30	45,8%	39,1%	40,0%	41,7%	
Qual è la Sua valutazione sugli spazi dedicati allo studio individuale (diversi dalle biblioteche)?	non ne ho utilizzati	2	2	2	6	7,4%	7,7%	7,1%	7,4%	
	Nessuna risposta	3	3	3	9	11,1%	11,5%	10,7%	11,1%	
	decisamente no	1	4	2	6	4,2%	16,7%	8,3%	8,3%	
	più no che si	1	1	1	3	4,2%	4,2%	4,2%	4,2%	
	più si che no	23	15	16	54	95,8%	62,5%	66,7%	75,0%	
È soddisfatto/a della qualità dei pasti offerti dal servizio di ristorazione?	decisamente si	3	2	4	9	11,1%	7,7%	14,3%	11,1%	
	non ho usufruito di tale servizio	1	2	3	6	4,0%	8,7%	8,7%	4,2%	
	più no che si	1	7	8	16	16,7%	30,4%	30,4%	11,1%	
	più si che no	2	2	5	9	8,0%	8,7%	20,8%	12,5%	
	decisamente si	1	2	3	6	4,0%	8,7%	12,5%	8,3%	
È complessivamente soddisfatto/a dell'organizzazione (manutenzione, pulizia, affollamento, distanza, ...) del servizio di ristorazione?	non ho usufruito di tale servizio	20	10	16	46	80,0%	43,5%	66,7%	63,9%	
	Nessuna risposta	2	3	4	9	7,4%	11,5%	14,3%	11,1%	
	no	24	22	24	70	100,0%	91,7%	92,3%	94,6%	
	si	3	2	2	7	11,1%	7,7%	7,1%	8,6%	
	Nessuna risposta	2	2	1	5	5,0%	4,2%	3,8%	5,9%	
Ha preparato una parte significativa della tesi/prova finale all'estero?	più no che si	2	2	3	7	50,0%	40,0%	37,5%	41,2%	
	più si che no	2	3	4	9	50,0%	60,0%	50,0%	52,9%	
	decisamente si	23	21	20	64	85,2%	80,8%	71,4%	79,0%	
	Nessuna risposta	1	1	1	3	4,0%	4,2%	3,8%	5,3%	
	più no che si	1	1	1	3	4,0%	4,2%	3,8%	5,3%	
Se ha effettuato all'estero una parte del corso di studi o la tesi, valuta positivamente il supporto fornitole dalla Sua Istituzione AFAM?	più si che no	4	1	5	10	16,7%	8,3%	11,5%	13,7%	
	decisamente si	24	21	17	62	100,0%	84,0%	85,0%	89,9%	
	non ho effettuato tale tipo di soggiorno all'estero	3	1	8	12	11,1%	3,8%	28,6%	14,8%	
	Nessuna risposta	10	6	5	21	40,0%	26,1%	20,8%	29,2%	
	no, nessuna	8	9	9	26	32,0%	39,1%	37,5%	36,1%	
Durante il periodo delle lezioni, ha svolto qualche attività lavorativa?	si, in modo occasionale, saltuario, stagionale	5	6	6	17	20,0%	26,1%	25,0%	23,6%	
	si, con continuità a tempo parziale	2	2	4	8	8,0%	8,7%	16,7%	11,1%	
	si, con continuità a tempo pieno	2	3	4	9	7,4%	11,5%	14,3%	11,1%	
	Nessuna risposta	11	6	6	23	44,0%	26,1%	25,0%	31,9%	
	no, nessuna	8	7	9	24	32,0%	30,4%	37,5%	33,3%	
E nel corso degli studi accademici ha svolto qualche attività lavorativa al di fuori del periodo delle lezioni?	si, in modo occasionale, saltuario, stagionale	4	7	6	17	16,0%	30,4%	25,0%	23,6%	
	si, con continuità a tempo parziale	2	3	3	8	8,0%	13,0%	12,5%	11,1%	
	si, con continuità a tempo pieno	2	3	4	9	7,4%	11,5%	14,3%	11,1%	
	Nessuna risposta	2	3	4	9	7,4%	11,5%	14,3%	11,1%	
	no, nessuna	11	6	6	23	44,0%	26,1%	25,0%	31,9%	

Lavoro nel corso degli studi	Per quanto tempo ha lavorato?	meno del 25% della durata degli studi	2	1	3	33,3%	10,0%		10,7%	
		tra il 25% e il 50% della durata degli studi	2	4	7	33,3%	40,0%	8,3%	25,0%	
		tra il 50% e il 75% della durata degli studi		1	3	4		10,0%	25,0%	14,3%
		più del 75% della durata degli studi	2	4	8	14	33,3%	40,0%	66,7%	50,0%
		Nessuna risposta	21	16	16	53	77,8%	61,5%	57,1%	65,4%
	Ha svolto un'attività lavorativa coerente con gli studi accademici compiuti?	no	4	6	4	14	26,7%	35,3%	20,0%	26,9%
		si	10	6	13	29	66,7%	35,3%	65,0%	55,8%
		solo in parte	1	5	3	9	6,7%	29,4%	15,0%	17,3%
		Nessuna risposta	12	9	8	29	44,4%	34,6%	28,6%	35,8%
	Lavora attualmente?	no	24	13	11	48	96,0%	56,5%	45,8%	66,7%
		si	1	10	13	24	4,0%	43,5%	54,2%	33,3%
		Nessuna risposta	2	3	4	9	7,4%	11,5%	14,3%	11,1%
	Il lavoro attuale è lo stesso che svolgeva durante gli studi?	no		2		2		20,0%		8,3%
		si	1	8	13	22	100,0%	80,0%	100,0%	91,7%
		Nessuna risposta	26	16	15	57	96,3%	61,5%	53,6%	70,4%
	Sta svolgendo un'attività lavorativa coerente con gli studi accademici compiuti?	no		5	1	6		50,0%	7,7%	25,0%
		si	1	4	9	14	100,0%	40,0%	69,2%	58,3%
		solo in parte		1	3	4		10,0%	23,1%	16,7%
		Nessuna risposta	26	16	15	57	96,3%	61,5%	53,6%	70,4%
	È soddisfatto/a del Suo lavoro attuale?	decisamente no		1	1	2		10,0%	7,7%	8,3%
più no che si			1	2	3		10,0%	15,4%	12,5%	
più si che no			4	7	11		40,0%	53,8%	45,8%	
decisamente si		1	4	3	8	100,0%	40,0%	23,1%	33,3%	
Nessuna risposta		26	16	15	57	96,3%	61,5%	53,6%	70,4%	
I servizi per il Diritto allo Studio	Ha usufruito del servizio alloggio offerto dall'organismo per il Diritto allo Studio?	no	24	21	23	68	96,0%	87,5%	92,0%	91,9%
		si	1	3	2	6	4,0%	12,5%	8,0%	8,1%
		Nessuna risposta	2	2	3	7	7,4%	7,7%	10,7%	8,6%
	È soddisfatto/a della qualità degli alloggi (pulizia, distanza, spazi disponibili, ...)?	decisamente no		1		1		33,3%		16,7%
		più si che no	1	2		3	100,0%	66,7%		50,0%
		decisamente si			2	2			100,0%	33,3%
		Nessuna risposta	26	23	26	75	96,3%	88,5%	92,9%	92,6%
	Ha usufruito del servizio di borse di studio offerto dall'organismo per il Diritto allo Studio?	no	2	4	10	16	8,0%	16,7%	40,0%	21,6%
		si	23	20	15	58	92,0%	83,3%	60,0%	78,4%
		Nessuna risposta	2	2	3	7	7,4%	7,7%	10,7%	8,6%
	L'importo della borsa di studio si è dimostrato adeguato a coprire i costi sostenuti per il mantenimento agli studi?	più no che si	2		2	4	100,0%		20,0%	25,0%
		più si che no		2	7	9		50,0%	70,0%	56,3%
		decisamente si		2	1	3		50,0%	10,0%	18,8%
		Nessuna risposta	25	22	18	65	92,6%	84,6%	64,3%	80,2%
	I tempi di erogazione della borsa di studio hanno soddisfatto le Sue esigenze di spesa?	decisamente no			1	1			10,0%	6,3%
		più no che si	1	3	3	7	50,0%	75,0%	30,0%	43,8%
		più si che no	1	1	5	7	50,0%	25,0%	50,0%	43,8%
		decisamente si			1	1			10,0%	6,3%
		Nessuna risposta	25	22	18	65	92,6%	84,6%	64,3%	80,2%
	È soddisfatto/a degli altri servizi per il Diritto allo Studio? (Integrazioni alla mobilità internazionale)	no	1		2	3	4,2%		8,0%	4,1%
si		4	9	4	17	16,7%	37,5%	16,0%	23,3%	
non ho usufruito di tale servizio		19	15	19	53	79,2%	62,5%	76,0%	72,6%	
Nessuna risposta		3	2	3	8	11,1%	7,7%	10,7%	9,9%	
È soddisfatto/a degli altri servizi per il Diritto allo Studio? (buoni per l'acquisto di mezzi informatici)	no	1	2	2	5	4,2%	8,3%	8,3%	6,9%	
	si	2		1	3	8,3%		4,2%	4,2%	
	non ho usufruito di tale servizio	21	22	21	64	87,5%	91,7%	87,5%	88,9%	
	Nessuna risposta	3	2	4	9	11,1%	7,7%	14,3%	11,1%	
È soddisfatto/a degli altri servizi per il Diritto allo Studio? (buoni per l'acquisto di libri)	no	2	1	1	4	8,3%	4,2%	4,2%	5,6%	
	si	1	2	2	5	4,2%	8,3%	8,3%	6,9%	
	non ho usufruito di tale servizio	21	21	21	63	87,5%	87,5%	87,5%	87,5%	
	Nessuna risposta	3	2	4	9	11,1%	7,7%	14,3%	11,1%	
È soddisfatto/a degli altri servizi per il Diritto allo Studio? (prestito libri)	no	1			1	4,0%			1,4%	
	si	12	14	12	38	48,0%	58,3%	48,0%	51,4%	
	non ho usufruito di tale servizio	12	10	13	35	48,0%	41,7%	52,0%	47,3%	
	Nessuna risposta	2	2	3	7	7,4%	7,7%	10,7%	8,6%	
È soddisfatto/a degli altri servizi per il Diritto allo Studio? (assistenza sanitaria)	no	1		1	2	4,2%		4,2%	2,8%	
	si	1	1	2	4	4,2%	4,3%	8,3%	5,6%	
	non ho usufruito di tale servizio	22	22	21	65	91,7%	95,7%	87,5%	91,5%	
	Nessuna risposta	3	3	4	10	11,1%	11,5%	14,3%	12,3%	
È soddisfatto/a degli altri servizi per il Diritto allo Studio? (servizi per gli studenti portatori di handicap)	no	1		1	2	4,2%		4,0%	2,7%	
	si	2	1	3	6	8,3%	4,2%	12,0%	8,2%	
	non ho usufruito di tale servizio	21	23	21	65	87,5%	95,8%	84,0%	89,0%	
	Nessuna risposta	3	2	3	8	11,1%	7,7%	10,7%	9,9%	
È soddisfatto/a degli altri servizi per il Diritto allo Studio? (contributo per l'affitto)	no	1		1	2	4,3%		4,3%	2,9%	
	si	1	1	4	6	4,3%	4,3%	17,4%	8,7%	
	non ho usufruito di tale servizio	21	22	18	61	91,3%	95,7%	78,3%	88,4%	
	Nessuna risposta	4	3	5	12	14,8%	11,5%	17,9%	14,8%	
È soddisfatto/a degli altri servizi per il Diritto allo Studio? (lavoro part-time)	no	1		1	2	4,2%		4,5%	2,9%	
	si	1	2	2	5	4,2%	8,7%	9,1%	7,2%	
	non ho usufruito di tale servizio	22	21	19	62	91,7%	91,3%	86,4%	89,9%	
	Nessuna risposta	3	3	6	12	11,1%	11,5%	21,4%	14,8%	
È soddisfatto/a degli altri servizi per il Diritto allo Studio? (contributo per i trasporti)	no	3	1	1	5	13,0%	4,5%	4,3%	7,4%	
	si	2	1	2	5	8,7%	4,5%	8,7%	7,4%	
	non ho usufruito di tale servizio	18	20	20	58	78,3%	90,9%	87,0%	85,3%	
	Nessuna risposta	4	4	5	13	14,8%	15,4%	17,9%	16,0%	

Giudizio sull'esperienza di studio	È complessivamente soddisfatto/a del corso di studi?	decisamente no			1	1			3,8%	1,3%
		più no che si	1	1	3	5	4,0%	4,2%	11,5%	6,7%
		più si che no	15	10	7	32	60,0%	41,7%	26,9%	42,7%
		decisamente si	9	13	15	37	36,0%	54,2%	57,7%	49,3%
		Nessuna risposta	2	2	2	6	7,4%	7,7%	7,1%	7,4%
	È soddisfatto/a dei rapporti che ha avuto con il relatore della tesi/prova finale?	decisamente no			1	1			4,0%	1,4%
		più si che no	5	2		7	23,8%	8,7%		10,1%
		decisamente si	16	21	24	61	76,2%	91,3%	96,0%	88,4%
		Nessuna risposta	6	3	3	12	22,2%	11,5%	10,7%	14,8%
	È soddisfatto/a dei rapporti che ha avuto con i docenti in generale?	decisamente no			1	1			4,0%	1,3%
		più no che si	2	3	2	7	8,0%	12,0%	8,0%	9,3%
		più si che no	11	14	10	35	44,0%	56,0%	40,0%	46,7%
		decisamente si	12	8	12	32	48,0%	32,0%	48,0%	42,7%
	È soddisfatto/a dei rapporti che ha avuto con i collaboratori dei docenti?	decisamente no			1	1			4,0%	1,4%
		più no che si	6	1	4	11	28,6%	4,3%	16,0%	15,9%
		più si che no	6	12	8	26	28,6%	52,2%	32,0%	37,7%
		decisamente si	9	10	12	31	42,9%	43,5%	48,0%	44,9%
	È soddisfatto/a dei rapporti che ha avuto con il personale tecnico/amministrativo?	decisamente no	3		1	4	13,0%		4,0%	5,5%
		più no che si	5	1	3	9	21,7%	4,0%	12,0%	12,3%
		più si che no	8	15	10	33	34,8%	60,0%	40,0%	45,2%
		decisamente si	7	9	11	27	30,4%	36,0%	44,0%	37,0%
	È soddisfatto/a dei rapporti che ha avuto con gli studenti?	decisamente no			1	1			4,0%	1,4%
		più no che si	1	1		2	4,2%	4,0%		2,7%
		più si che no	6	6	8	20	25,0%	24,0%	32,0%	27,0%
		decisamente si	17	18	16	51	70,8%	72,0%	64,0%	68,9%
	È soddisfatto/a dei rapporti che ha avuto con il docente preparatore della prova pratica finale?	decisamente no			1	1			4,0%	1,4%
		più no che si	1			1	4,3%			1,4%
		più si che no	5	3	2	10	21,7%	12,5%	8,0%	13,9%
decisamente si		17	21	22	60	73,9%	87,5%	88,0%	83,3%	
Se potesse tornare indietro nel tempo, si iscriverebbe nuovamente all'Alta Formazione Artistica e Musicale? (Solo Triennio e v.o.)	no, non mi iscriverei più all'Alta Formazione Artistica e Musicale			1	1			4,2%	2,1%	
	si, ma ad un altro corso e in un'altra Istituzione				0				0,0%	
	si, allo stesso corso ma in un'altra Istituzione	5	3		8	20,8%	12,5%		16,7%	
	si, ad un altro corso di questa Istituzione	1			1	4,2%			2,1%	
	si, allo stesso corso di questa Istituzione	18	20		38	75,0%	83,3%		79,2%	
Nessuna risposta	3	2		5	11,1%	7,7%		9,4%		
Se potesse tornare indietro nel tempo, si iscriverebbe nuovamente al corso di diploma accademico di secondo livello? (Solo Biennio)	no, non mi iscriverei più a nessun corso di diploma accademico di secondo livello	N.A.	N.A.	1	1	N.A.	N.A.	4,2%	4,2%	
	si, ma ad un altro corso specialistico/magistrale e in un'altra Istituzione	N.A.	N.A.		0	N.A.	N.A.		0,0%	
	si, allo stesso corso accademico di secondo livello ma in un'altra Istituzione	N.A.	N.A.	1	1	N.A.	N.A.	4,2%	4,2%	
	si, ma ad un altro corso accademico di secondo livello di questa Istituzione	N.A.	N.A.	2	2	N.A.	N.A.	8,3%	8,3%	
	si, allo stesso corso accademico di secondo livello di questa Istituzione	N.A.	N.A.	20	20	N.A.	N.A.	83,3%	83,3%	
Nessuna risposta	N.A.	N.A.	4	4	N.A.	N.A.	14,3%	14,3%		
Servizi e condizioni di vita nella città	E' soddisfatto/a dei servizi presenti nella città sede del Suo corso? (trasporti (mezzi pubblici, viabilità, ...))	decisamente no	3	3	5	11	12,0%	13,0%	19,2%	14,9%
		più no che si	7	5	10	22	28,0%	21,7%	38,5%	29,7%
		più si che no	6	7	7	20	24,0%	30,4%	26,9%	27,0%
		decisamente si	2	4	2	8	8,0%	17,4%	7,7%	10,8%
		non ho usufruito di tale servizio	7	4	2	13	28,0%	17,4%	7,7%	17,6%
		Nessuna risposta	2	3	2	7	7,4%	11,5%	7,1%	8,6%
	E' soddisfatto/a dei servizi presenti nella città sede del Suo corso? (ricreativi (locali, spettacoli, circoli, ...))	decisamente no	2	2	2	6	8,3%	8,7%	8,0%	8,3%
		più no che si	5	5	6	16	20,8%	21,7%	24,0%	22,2%
		più si che no	9	10	9	28	37,5%	43,5%	36,0%	38,9%
		decisamente si	1	4	3	8	4,2%	17,4%	12,0%	11,1%
		non ho usufruito di tale servizio	7	2	5	14	29,2%	8,7%	20,0%	19,4%
		Nessuna risposta	3	3	3	9	11,1%	11,5%	10,7%	11,1%
	E' soddisfatto/a dei servizi presenti nella città sede del Suo corso? (culturali (teatri e cinema, biblioteche non universitarie, mostre, concerti, corsi, ...))	decisamente no	1	2	3	6	4,2%	8,7%	12,0%	8,3%
		più no che si	8	5	8	21	33,3%	21,7%	32,0%	29,2%
		più si che no	10	8	9	27	41,7%	34,8%	36,0%	37,5%
		decisamente si	2	6	3	11	8,3%	26,1%	12,0%	15,3%
		non ho usufruito di tale servizio	3	2	2	7	12,5%	8,7%	8,0%	9,7%
	Nessuna risposta	3	3	3	9	11,1%	11,5%	10,7%	11,1%	
	E' soddisfatto/a dei servizi presenti nella città sede del Suo corso? (sanitari (prenotazioni visite, ospedali, prima assistenza, farmacie, ...))	decisamente no	4	3	2	9	17,4%	13,6%	8,0%	12,9%
		più no che si	4	4	3	11	17,4%	18,2%	12,0%	15,7%
		più si che no	6	9	11	26	26,1%	40,9%	44,0%	37,1%
		decisamente si	1	3	3	7	4,3%	13,6%	12,0%	10,0%
		non ho usufruito di tale servizio	8	3	6	17	34,8%	13,6%	24,0%	24,3%
	Nessuna risposta	4	4	3	11	14,8%	15,4%	10,7%	13,6%	
	E' soddisfatto/a dei servizi presenti nella città sede del Suo corso? (sportivi (palestre, piscine, altri impianti, corsi, ...))	decisamente no	1		1	2	4,2%		4,0%	2,8%
		più no che si	4	1	3	8	16,7%	4,3%	12,0%	11,1%
		più si che no	6	9	7	22	25,0%	39,1%	28,0%	30,6%
		decisamente si	1	4	5	10	4,2%	17,4%	20,0%	13,9%
non ho usufruito di tale servizio		12	9	9	30	50,0%	39,1%	36,0%	41,7%	
Nessuna risposta	3	3	3	9	11,1%	11,5%	10,7%	11,1%		

Servizi e condizioni di vita nella città	E' soddisfatto/a dei servizi presenti nella città sede del Suo corso? (commerciali (negozi e supermercati, banche, orari apertura, ...))	decisamente no	2		1	3	8,3%		4,0%	4,2%	
		più no che si	2	3	1	6	8,3%	13,6%	4,0%	8,5%	
		più si che no	11	13	15	39	45,8%	59,1%	60,0%	54,9%	
		decisamente si	4	5	6	15	16,7%	22,7%	24,0%	21,1%	
		non ho usufruito di tale servizio	5	1	2	8	20,8%	4,5%	8,0%	11,3%	
	Nessuna risposta	3	4	3	10	11,1%	15,4%	10,7%	12,3%		
	Per frequentare, ha mai preso in affitto un alloggio o un posto letto (non importa se con contratto regolare o no)?	no	20	16	17	53	80,0%	69,6%	65,4%	71,6%	
		si	5	7	9	21	20,0%	30,4%	34,6%	28,4%	
		Nessuna risposta	2	3	2	7	7,4%	11,5%	7,1%	8,6%	
	È soddisfatto/a del costo (importo dell'affitto, spese condominiali, ...)	decisamente no	1			1	20,0%			4,8%	
		più si che no	1	3	5	9	20,0%	42,9%	55,6%	42,9%	
		decisamente si	3	4	4	11	60,0%	57,1%	44,4%	52,4%	
		Nessuna risposta	22	19	19	60	81,5%	73,1%	67,9%	74,1%	
	È soddisfatto/a della qualità dell'alloggio (spazi, arredi, funzionamento impianti, ...)	decisamente no	1			1	20,0%			5,0%	
		più no che si	1		1	2	20,0%		12,5%	10,0%	
		più si che no	2	3	4	9	40,0%	42,9%	50,0%	45,0%	
decisamente si		1	4	3	8	20,0%	57,1%	37,5%	40,0%		
Nessuna risposta		22	19	20	61	81,5%	73,1%	71,4%	75,3%		
Intenzione di proseguire gli studi	Ha intenzione di proseguire gli studi?	no	1	2	10	13	4,2%	8,0%	40,0%	17,6%	
		si	23	23	15	61	95,8%	92,0%	60,0%	82,4%	
		Nessuna risposta	3	1	3	7	11,1%	3,8%	10,7%	8,6%	
	In quale Ateneo intende iscriversi? (Solo Triennio e v.o.)	in un'altra Istituzione AFAM italiana	1	1	N.A.	2	50,0%	6,7%	N.A.	11,8%	
		in un'Istituzione artistica/musicale di un altro Paese		2	N.A.	2		13,3%	N.A.	11,8%	
		nella stessa Istituzione AFAM in cui ha ottenuto il diploma accademico di 1° livello	1	12	N.A.	13	50,0%	80,0%	N.A.	76,5%	
		Nessuna risposta	25	11	N.A.	36	92,6%	42,3%	N.A.	67,9%	
	INTENZIONE DI PROSEGUIRE GLI STUDI - Attività prevalente	altre attività di qualificazione professionale		2	5	7		9,5%	33,3%	12,1%	
		altro tipo di master o corso di perfezionamento	2	1	3	6	9,1%	4,8%	20,0%	10,3%	
		Diploma di perfezionamento o master di 1° livello	2			2	9,1%			3,4%	
		Diploma Accademico di 1° livello (Alta Formazione Artistica e Musicale)	2			2	9,1%			3,4%	
		Diploma Accademico di 2° livello (Alta Formazione Artistica e Musicale)	13	15	1	29	59,1%	71,4%	6,7%	50,0%	
		Diploma Accademico di specializzazione di 1° livello	2	1		3	9,1%	4,8%		5,2%	
		Diploma Accademico di specializzazione di 2° livello			1	1			6,7%	1,7%	
		Dottorato di ricerca			1	1			6,7%	1,7%	
		Laurea specialistica/magistrale	1	2	1	4	4,5%	9,5%	6,7%	6,9%	
		Tirocinio, praticantato			3	3			20,0%	5,2%	
	Qual è il motivo principale per cui intende iscriversi ad un corso di laurea specialistica/magistrale? (Solo Triennio e v.o.)	desidero completare/arricchire la mia formazione	2	14	N.A.	16	100,0%	93,3%	N.A.	94,1%	
		si tratta di una scelta "quasi obbligata" per poter accedere al mondo del lavoro		1	N.A.	1		6,7%	N.A.	5,9%	
		Nessuna risposta	25	11	N.A.	36	92,6%	42,3%	N.A.	67,9%	
	Quale lavoro cerca (o cercherà)	Quale lavoro cerca (o cercherà)? (Tipo di lavoro:)	alle dipendenze nel settore privato		1		1		4,0%		1,4%
			alle dipendenze nel settore pubblico	7	10	18	35	29,2%	40,0%	72,0%	47,3%
			in conto proprio	3	3		6	12,5%	12,0%		8,1%
non ho preferenze			14	11	7	32	58,3%	44,0%	28,0%	43,2%	
Nessuna risposta			3	1	3	7	11,1%	3,8%	10,7%	8,6%	
È disposto/a ad effettuare trasferte di lavoro?		no, non disponibile	1			1	4,2%			1,4%	
		si, ma solo in numero limitato	3	1	5	9	12,5%	4,2%	20,0%	12,3%	
		si, anche frequenti (senza cambi di residenza)	10	5	4	19	41,7%	20,8%	16,0%	26,0%	
		si, anche con trasferimenti di residenza	10	18	16	44	41,7%	75,0%	64,0%	60,3%	
		Nessuna risposta	3	2	3	8	11,1%	7,7%	10,7%	9,9%	
E' interessato/a a lavorare nella seguente area aziendale? (assistenza tecnica)		decisamente no	12	3	10	25	52,2%	12,5%	41,7%	35,2%	
		più no che si	2	7	3	12	8,7%	29,2%	12,5%	16,9%	
		più si che no	7	10	5	22	30,4%	41,7%	20,8%	31,0%	
		decisamente si	2	4	6	12	8,7%	16,7%	25,0%	16,9%	
E' interessato/a a lavorare nella seguente area aziendale? (controllo di gestione)		decisamente no	10	5	12	27	43,5%	20,8%	52,2%	38,6%	
		più no che si	4	6	3	13	17,4%	25,0%	13,0%	18,6%	
		più si che no	5	10	3	18	21,7%	41,7%	13,0%	25,7%	
		decisamente si	4	3	5	12	17,4%	12,5%	21,7%	17,1%	
E' interessato/a a lavorare nella seguente area aziendale? (finanza)		decisamente no	9	6	13	28	39,1%	25,0%	56,5%	40,0%	
		più no che si	6	6	3	15	26,1%	25,0%	13,0%	21,4%	
		più si che no	3	8	3	14	13,0%	33,3%	13,0%	20,0%	
		decisamente si	5	4	4	13	21,7%	16,7%	17,4%	18,6%	
E' interessato/a a lavorare nella seguente area aziendale? (legale)		decisamente no	10	6	11	27	45,5%	25,0%	50,0%	39,7%	
		più no che si	5	7	4	16	22,7%	29,2%	18,2%	23,5%	
		più si che no	4	8	3	15	18,2%	33,3%	13,6%	22,1%	
		decisamente si	3	3	4	10	13,6%	12,5%	18,2%	14,7%	
E' interessato/a a lavorare nella seguente area aziendale? (marketing, comunicazione, pubbliche relazioni)		decisamente no	8	4	6	18	34,8%	16,7%	26,1%	25,7%	
		più no che si	1	4	6	11	4,3%	16,7%	26,1%	15,7%	
		più si che no	12	9	4	25	52,2%	37,5%	17,4%	35,7%	
		decisamente si	2	7	7	16	8,7%	29,2%	30,4%	22,9%	
E' interessato/a a lavorare nella seguente area aziendale? (organizzazione, pianificazione)	decisamente no	6	1	6	13	26,1%	4,2%	25,0%	18,3%		
	più no che si	5	6	3	14	21,7%	25,0%	12,5%	19,7%		
	più si che no	7	10	6	23	30,4%	41,7%	25,0%	32,4%		
	decisamente si	5	7	9	21	21,7%	29,2%	37,5%	29,6%		
E' interessato/a a lavorare nella seguente area aziendale? (produzione)	decisamente no	6	1	6	13	26,1%	4,3%	25,0%	18,6%		
	più no che si	5	4	3	12	21,7%	17,4%	12,5%	17,1%		
	più si che no	8	9	7	24	34,8%	39,1%	29,2%	34,3%		
	decisamente si	4	9	8	21	17,4%	39,1%	33,3%	30,0%		
E' interessato/a a lavorare nella seguente area aziendale? (ricerca e sviluppo)	decisamente no	5	1	6	12	21,7%	4,2%	25,0%	16,9%		
	più no che si	2	6	4	12	8,7%	25,0%	16,7%	16,9%		
	più si che no	12	8	6	26	52,2%	33,3%	25,0%	36,6%		
	decisamente si	4	9	8	21	17,4%	37,5%	33,3%	29,6%		
	Nessuna risposta	4	2	4	10	14,8%	7,7%	14,3%	12,3%		

Quale lavoro cerca (o cercherà)	E' interessato/a a lavorare nella seguente area aziendale? (sistemi informativi, EDP)	decisamente no	7	2	10	19	30,4%	8,3%	43,5%	27,1%
		più no che si	6	8	7	21	26,1%	33,3%	30,4%	30,0%
		più si che no	8	9	3	20	34,8%	37,5%	13,0%	28,6%
		decisamente si	2	5	3	10	8,7%	20,8%	13,0%	14,3%
		Nessuna risposta	4	2	5	11	14,8%	7,7%	17,9%	13,6%
	E' interessato/a a lavorare nella seguente area aziendale? (amministrazione, contabilità)	decisamente no	10	6	10	26	43,5%	25,0%	40,0%	36,1%
		più no che si	4	5	3	12	17,4%	20,8%	12,0%	16,7%
		più si che no	5	8	4	17	21,7%	33,3%	16,0%	23,6%
		decisamente si	4	5	8	17	17,4%	20,8%	32,0%	23,6%
		Nessuna risposta	4	2	3	9	14,8%	7,7%	10,7%	11,1%
	E' interessato/a a lavorare nella seguente area aziendale? (risorse umane, selezione, formazione)	decisamente no	4	1	4	9	17,4%	4,2%	16,0%	12,5%
		più no che si	1	4	1	6	4,3%	16,7%	4,0%	8,3%
		più si che no	9	11	9	29	39,1%	45,8%	36,0%	40,3%
		decisamente si	9	8	11	28	39,1%	33,3%	44,0%	38,9%
		Nessuna risposta	4	2	3	9	14,8%	7,7%	10,7%	11,1%
	E' interessato/a a lavorare nella seguente area aziendale? (acquisti)	decisamente no	7	3	8	18	30,4%	12,5%	33,3%	25,4%
		più no che si	4	10	5	19	17,4%	41,7%	20,8%	26,8%
		più si che no	9	6	4	19	39,1%	25,0%	16,7%	26,8%
		decisamente si	3	5	7	15	13,0%	20,8%	29,2%	21,1%
		Nessuna risposta	4	2	4	10	14,8%	7,7%	14,3%	12,3%
E' interessato/a a lavorare nella seguente area aziendale? (logistica, distribuzione)	decisamente no	10	2	8	20	43,5%	8,7%	34,8%	29,0%	
	più no che si	5	10	3	18	21,7%	43,5%	13,0%	26,1%	
	più si che no	5	6	6	17	21,7%	26,1%	26,1%	24,6%	
	decisamente si	3	5	6	14	13,0%	21,7%	26,1%	20,3%	
	Nessuna risposta	4	3	5	12	14,8%	11,5%	17,9%	14,8%	
E' interessato/a a lavorare nella seguente area aziendale? (segreteria, affari generali)	decisamente no	10	4	7	21	43,5%	17,4%	30,4%	30,4%	
	più no che si	5	4	4	13	21,7%	17,4%	17,4%	18,8%	
	più si che no	4	9	5	18	17,4%	39,1%	21,7%	26,1%	
	decisamente si	4	6	7	17	17,4%	26,1%	30,4%	24,6%	
	Nessuna risposta	4	3	5	12	14,8%	11,5%	17,9%	14,8%	
E' interessato/a a lavorare nella seguente area aziendale? (commerciale, vendite)	decisamente no	7	5	7	19	30,4%	20,8%	30,4%	27,1%	
	più no che si	4	7	4	15	17,4%	29,2%	17,4%	21,4%	
	più si che no	8	8	5	21	34,8%	33,3%	21,7%	30,0%	
	decisamente si	4	4	7	15	17,4%	16,7%	30,4%	21,4%	
	Nessuna risposta	4	2	5	11	14,8%	7,7%	17,9%	13,6%	
I seguenti aspetti sono rilevanti nel lavoro che cerca? (possibilità di guadagno)	decisamente no			1	1			4,2%	1,4%	
	più no che si	1			1	4,8%			1,4%	
	più si che no	7	14	4	25	33,3%	58,3%	16,7%	36,2%	
	decisamente si	13	10	19	42	61,9%	41,7%	79,2%	60,9%	
	Nessuna risposta	6	2	4	12	22,2%	7,7%	14,3%	14,8%	
I seguenti aspetti sono rilevanti nel lavoro che cerca? (possibilità di carriera)	decisamente no			1	1			4,2%	1,4%	
	più si che no	6	9	3	18	27,3%	37,5%	12,5%	25,7%	
	decisamente si	16	15	20	51	72,7%	62,5%	83,3%	72,9%	
	Nessuna risposta	5	2	4	11	18,5%	7,7%	14,3%	13,6%	
I seguenti aspetti sono rilevanti nel lavoro che cerca? (stabilità/sicurezza del posto di lavoro)	decisamente no			1	1			4,0%	1,4%	
	più no che si	2			2	9,1%			2,8%	
	più si che no	4	11	1	16	18,2%	45,8%	4,0%	22,5%	
	decisamente si	16	13	23	52	72,7%	54,2%	92,0%	73,2%	
	Nessuna risposta	5	2	3	10	18,5%	7,7%	10,7%	12,3%	
I seguenti aspetti sono rilevanti nel lavoro che cerca? (acquisizione di professionalità)	più si che no	3	8	2	13	13,6%	33,3%	8,0%	18,3%	
	decisamente si	19	16	23	58	86,4%	66,7%	92,0%	81,7%	
	Nessuna risposta	5	2	3	10	18,5%	7,7%	10,7%	12,3%	
I seguenti aspetti sono rilevanti nel lavoro che cerca? (coerenza con gli studi compiuti)	decisamente no	1			1	4,5%			1,4%	
	più no che si	1			1	4,5%			1,4%	
	più si che no	3	11	3	17	13,6%	45,8%	12,0%	23,9%	
	decisamente si	17	13	22	52	77,3%	54,2%	88,0%	73,2%	
	Nessuna risposta	5	2	3	10	18,5%	7,7%	10,7%	12,3%	
I seguenti aspetti sono rilevanti nel lavoro che cerca? (rispondenza a interessi culturali)	più no che si	1			1	4,5%			1,4%	
	più si che no	8	11	5	24	36,4%	45,8%	20,0%	33,8%	
	decisamente si	13	13	20	46	59,1%	54,2%	80,0%	64,8%	
	Nessuna risposta	5	2	3	10	18,5%	7,7%	10,7%	12,3%	
I seguenti aspetti sono rilevanti nel lavoro che cerca? (indipendenza o autonomia)	decisamente no			1	1			4,2%	1,4%	
	più no che si			1	1			4,2%	1,4%	
	più si che no	8	9	2	19	36,4%	37,5%	8,3%	27,1%	
	decisamente si	14	14	21	49	63,6%	58,3%	87,5%	70,0%	
	Nessuna risposta	5	2	4	11	18,5%	7,7%	14,3%	13,6%	
I seguenti aspetti sono rilevanti nel lavoro che cerca? (tempo libero)	decisamente no			1	1			4,2%	1,4%	
	più no che si	5	6	3	14	22,7%	25,0%	12,5%	20,0%	
	più si che no	10	9	7	26	45,5%	37,5%	29,2%	37,1%	
	decisamente si	7	8	13	28	31,8%	33,3%	54,2%	40,0%	
	Nessuna risposta	5	2	4	11	18,5%	7,7%	14,3%	13,6%	
I seguenti aspetti sono rilevanti nel lavoro che cerca? (utilità sociale del lavoro)	più no che si	2	2		4	9,1%	8,7%		5,9%	
	più si che no	9	11	9	29	40,9%	47,8%	39,1%	42,6%	
	decisamente si	11	10	14	35	50,0%	43,5%	60,9%	51,5%	
	Nessuna risposta	5	3	5	13	18,5%	11,5%	17,9%	16,0%	
I seguenti aspetti sono rilevanti nel lavoro che cerca? (prestigio che ricevi dal lavoro)	più no che si	1	2		3	4,5%	8,7%		4,5%	
	più si che no	7	13	5	25	31,8%	56,5%	22,7%	37,3%	
	decisamente si	14	8	17	39	63,6%	34,8%	77,3%	58,2%	
	Nessuna risposta	5	3	6	14	18,5%	11,5%	21,4%	17,3%	
I seguenti aspetti sono rilevanti nel lavoro che cerca? (coinvolgimento e partecipazione all'attività lavorativa e ai processi decisionali)	decisamente no	1			1	4,5%			1,5%	
	più no che si	1	2	2	5	4,5%	8,7%	8,7%	7,4%	
	più si che no	10	12	6	28	45,5%	52,2%	26,1%	41,2%	
	decisamente si	10	9	15	34	45,5%	39,1%	65,2%	50,0%	
	Nessuna risposta	5	3	5	13	18,5%	11,5%	17,9%	16,0%	
I seguenti aspetti sono rilevanti nel lavoro che cerca? (flessibilità dell'orario di lavoro)	più no che si	5	6		11	22,7%	26,1%		16,2%	
	più si che no	11	7	11	29	50,0%	30,4%	47,8%	42,6%	
	decisamente si	6	10	12	28	27,3%	43,5%	52,2%	41,2%	
	Nessuna risposta	5	3	5	13	18,5%	11,5%	17,9%	16,0%	
I seguenti aspetti sono rilevanti nel lavoro che cerca? (rapporti con i colleghi sul luogo di lavoro)	decisamente no	1			1	4,5%			1,5%	
	più no che si	1	2	1	4	4,5%	8,7%	4,3%	5,9%	
	più si che no	8	10	9	27	36,4%	43,5%	39,1%	39,7%	
	decisamente si	12	11	13	36	54,5%	47,8%	56,5%	52,9%	
	Nessuna risposta	5	3	5	13	18,5%	11,5%	17,9%	16,0%	

Quale lavoro cerca (o cercherà)	I seguenti aspetti sono rilevanti nel lavoro che cerca? (luogo di lavoro (ubicazione, caratteristiche fisiche dell'ambiente di lavoro))	decisamente no	1	1	2	4,5%	4,3%		2,9%	
		più no che si	6	4	2	12	27,3%	17,4%	8,7%	17,6%
		più si che no	5	7	8	20	22,7%	30,4%	34,8%	29,4%
		decisamente si	10	11	13	34	45,5%	47,8%	56,5%	50,0%
		Nessuna risposta	5	3	5	13	18,5%	11,5%	17,9%	16,0%
	È disponibile a lavorare nelle seguenti aree geografiche? (sede degli studi)	decisamente no	1			1	4,3%			1,4%
		più no che si	1	2		3	4,3%	8,3%		4,2%
		più si che no	4	5	8	17	17,4%	20,8%	32,0%	23,6%
		decisamente si	17	17	17	51	73,9%	70,8%	68,0%	70,8%
		Nessuna risposta	4	2	3	9	14,8%	7,7%	10,7%	11,1%
	È disponibile a lavorare nelle seguenti aree geografiche? (provincia di residenza)	decisamente no	1			1	4,3%			1,4%
		più no che si	1	1		2	4,3%	4,2%		2,8%
		più si che no	4	6	7	17	17,4%	25,0%	28,0%	23,6%
		decisamente si	17	17	18	52	73,9%	70,8%	72,0%	72,2%
		Nessuna risposta	4	2	3	9	14,8%	7,7%	10,7%	11,1%
	È disponibile a lavorare nelle seguenti aree geografiche? (province limitrofe a quella di residenza)	decisamente no	2			2	9,1%			2,9%
		più no che si	2	1		3	9,1%	4,2%		4,3%
		più si che no	4	10	10	24	18,2%	41,7%	41,7%	34,3%
		decisamente si	14	13	14	41	63,6%	54,2%	58,3%	58,6%
		Nessuna risposta	5	2	4	11	18,5%	7,7%	14,3%	13,6%
È disponibile a lavorare nelle seguenti aree geografiche? (regione di residenza)	decisamente no	1			1	4,5%			1,4%	
	più no che si	3	2		5	13,6%	8,3%		7,0%	
	più si che no	4	10	9	23	18,2%	41,7%	36,0%	32,4%	
	decisamente si	14	12	16	42	63,6%	50,0%	64,0%	59,2%	
	Nessuna risposta	5	2	3	10	18,5%	7,7%	10,7%	12,3%	
È disponibile a lavorare nelle seguenti aree geografiche? (nord Italia)	decisamente no			1	1			4,2%	1,5%	
	più no che si	2	7	2	11	10,0%	29,2%	8,3%	16,2%	
	più si che no	6	4	10	20	30,0%	16,7%	41,7%	29,4%	
	decisamente si	12	13	11	36	60,0%	54,2%	45,8%	52,9%	
	Nessuna risposta	7	2	4	13	25,9%	7,7%	14,3%	16,0%	
È disponibile a lavorare nelle seguenti aree geografiche? (centro Italia)	decisamente no			1	1			4,2%	1,5%	
	più no che si	1	2	2	5	4,8%	8,7%	8,3%	7,4%	
	più si che no	7	9	11	27	33,3%	39,1%	45,8%	39,7%	
	decisamente si	13	12	10	35	61,9%	52,2%	41,7%	51,5%	
	Nessuna risposta	6	3	4	13	22,2%	11,5%	14,3%	16,0%	
È disponibile a lavorare nelle seguenti aree geografiche? (sud Italia)	decisamente no	1	2		3	4,8%	8,3%		4,3%	
	più no che si	2	1		3	9,5%	4,2%		4,3%	
	più si che no	4	7	10	21	19,0%	29,2%	41,7%	30,4%	
	decisamente si	14	14	14	42	66,7%	58,3%	58,3%	60,9%	
	Nessuna risposta	6	2	4	12	22,2%	7,7%	14,3%	14,8%	
È disponibile a lavorare nelle seguenti aree geografiche? (Stato europeo)	decisamente no	2	2	1	5	9,5%	8,3%	4,2%	7,2%	
	più no che si	1	4	2	7	4,8%	16,7%	8,3%	10,1%	
	più si che no	6	5	8	19	28,6%	20,8%	33,3%	27,5%	
	decisamente si	12	13	13	38	57,1%	54,2%	54,2%	55,1%	
	Nessuna risposta	6	2	4	12	22,2%	7,7%	14,3%	14,8%	
È disponibile a lavorare nelle seguenti aree geografiche? (Stato extraeuropeo)	decisamente no	4	3	3	10	18,2%	12,5%	12,5%	14,3%	
	più no che si	2	5	5	12	9,1%	20,8%	20,8%	17,1%	
	più si che no	3	5	7	15	13,6%	20,8%	29,2%	21,4%	
	decisamente si	13	11	9	33	59,1%	45,8%	37,5%	47,1%	
	Nessuna risposta	5	2	4	11	18,5%	7,7%	14,3%	13,6%	
In quale provincia italiana preferirebbe lavorare?	BO	1	1		2	4,5%	4,3%		2,9%	
	CS	12	13	9	34	54,5%	56,5%	36,0%	48,6%	
	CZ		1	1	2		4,3%	4,0%	2,9%	
	FI		1	2	3		4,3%	8,0%	4,3%	
	KR	1	1	3	5	4,5%	4,3%	12,0%	7,1%	
	MI	2	4	4	10	9,1%	17,4%	16,0%	14,3%	
	MO			1	1			4,0%	1,4%	
	RC			1	1			4,0%	1,4%	
	RM	2	1	2	5	9,1%	4,3%	8,0%	7,1%	
	SA	1		1	2	4,5%		4,0%	2,9%	
	TO	2		1	3	9,1%		4,0%	4,3%	
	UD	1			1	4,5%			1,4%	
	VV		1		1		4,3%		1,4%	
Nessuna risposta	5	3	3	11	18,5%	11,5%	10,7%	13,6%		
E' disponibile a lavorare secondo il seguente tipo di relazione contrattuale? (CONTRATTO a tempo indeterminato)	più no che si			1	1			4,2%	1,4%	
	più si che no	1	1	1	3	4,3%	4,2%	4,2%	4,2%	
	decisamente si	22	23	22	67	95,7%	95,8%	91,7%	94,4%	
	Nessuna risposta	4	2	4	10	14,8%	7,7%	14,3%	12,3%	
E' disponibile a lavorare secondo il seguente tipo di relazione contrattuale? (ORARIO - part-time)	decisamente no	1	1	1	3	5,0%	4,3%	4,2%	4,5%	
	più no che si	5	3	1	9	25,0%	13,0%	4,2%	13,4%	
	più si che no	6	7	6	19	30,0%	30,4%	25,0%	28,4%	
	decisamente si	8	12	16	36	40,0%	52,2%	66,7%	53,7%	
Nessuna risposta	7	3	4	14	25,9%	11,5%	14,3%	17,3%		
E' disponibile a lavorare secondo il seguente tipo di relazione contrattuale? (CONTRATTO contratto di inserimento (ex formazione e lavoro))	decisamente no		3	1	4		12,5%	4,3%	6,0%	
	più no che si	2	2	7	11	10,0%	8,3%	30,4%	16,4%	
	più si che no	10	9	7	26	50,0%	37,5%	30,4%	38,8%	
	decisamente si	8	10	8	26	40,0%	41,7%	34,8%	38,8%	
Nessuna risposta	7	2	5	14	25,9%	7,7%	17,9%	17,3%		
E' disponibile a lavorare secondo il seguente tipo di relazione contrattuale? (CONTRATTO a tempo determinato)	decisamente no	3	3	1	7	13,6%	12,5%	4,3%	10,1%	
	più no che si	5	3	2	10	22,7%	12,5%	8,7%	14,5%	
	più si che no	6	7	7	20	27,3%	29,2%	30,4%	29,0%	
	decisamente si	8	11	13	32	36,4%	45,8%	56,5%	46,4%	
Nessuna risposta	5	2	5	12	18,5%	7,7%	17,9%	14,8%		
E' disponibile a lavorare secondo il seguente tipo di relazione contrattuale? (CONTRATTO collaborazione (compreso lavoro a progetto))	decisamente no		2	1	3		8,3%	4,3%	4,4%	
	più no che si		1	5	6		4,2%	21,7%	8,8%	
	più si che no	12	13	9	34	57,1%	54,2%	39,1%	50,0%	
	decisamente si	9	8	8	25	42,9%	33,3%	34,8%	36,8%	
Nessuna risposta	6	2	5	13	22,2%	7,7%	17,9%	16,0%		

Quale lavoro cerca (o cercherà)	E' disponibile a lavorare secondo il seguente tipo di relazione contrattuale? (CONTRATTO - lavoro interinale)	decisamente no	2	2	1	5	10,0%	8,7%	4,5%	7,7%
		più no che si	5	6	5	16	25,0%	26,1%	22,7%	24,6%
		più si che no	5	10	12	27	25,0%	43,5%	54,5%	41,5%
		decisamente si	8	5	4	17	40,0%	21,7%	18,2%	26,2%
		Nessuna risposta	7	3	6	16	25,9%	11,5%	21,4%	19,8%
	E' disponibile a lavorare secondo il seguente tipo di relazione contrattuale? (CONTRATTO - stage)	decisamente no		2	1	3		8,3%	4,5%	4,3%
		più no che si	3	4	4	11	13,0%	16,7%	18,2%	15,9%
		più si che no	9	11	11	31	39,1%	45,8%	50,0%	44,9%
		decisamente si	11	7	6	24	47,8%	29,2%	27,3%	34,8%
		Nessuna risposta	4	2	6	12	14,8%	7,7%	21,4%	14,8%
	E' disponibile a lavorare secondo il seguente tipo di relazione contrattuale? (CONTRATTO - apprendistato)	decisamente no	1	3	2	6	4,8%	12,5%	9,1%	9,0%
		più no che si	6	8	2	16	28,6%	33,3%	9,1%	23,9%
		più si che no	7	8	15	30	33,3%	33,3%	68,2%	44,8%
		decisamente si	7	5	3	15	33,3%	20,8%	13,6%	22,4%
		Nessuna risposta	6	2	6	14	22,2%	7,7%	21,4%	17,3%
	E' disponibile a lavorare secondo il seguente tipo di relazione contrattuale? (CONTRATTO - telelavoro)	decisamente no	4	5	4	13	19,0%	21,7%	18,2%	19,7%
		più no che si	6	8	6	20	28,6%	34,8%	27,3%	30,3%
		più si che no	6	9	11	26	28,6%	39,1%	50,0%	39,4%
		decisamente si	5	1	1	7	23,8%	4,3%	4,5%	10,6%
		Nessuna risposta	6	3	6	15	22,2%	11,5%	21,4%	18,5%
	E' disponibile a lavorare secondo il seguente tipo di relazione contrattuale? (ORARIO - a tempo pieno)	più no che si	1	1		2	4,3%	4,2%		2,8%
		più si che no	3	2		5	13,0%	8,3%		6,9%
		decisamente si	19	21	25	65	82,6%	87,5%	100,0%	90,3%
		Nessuna risposta	4	2	3	9	14,8%	7,7%	10,7%	11,1%
E' disponibile a lavorare secondo il seguente tipo di relazione contrattuale? (CONTRATTO - autonomo/in conto proprio)	decisamente no		1		1		4,2%		1,5%	
	più no che si	3	5	1	9	14,3%	20,8%	4,5%	13,4%	
	più si che no	6	8	9	23	28,6%	33,3%	40,9%	34,3%	
	decisamente si	12	10	12	34	57,1%	41,7%	54,5%	50,7%	
	Nessuna risposta	6	2	6	14	22,2%	7,7%	21,4%	17,3%	