

Sebastien Bonniau, Vibrafono Jazz



Ha insegnato strumenti a percussione ai conservatori di Tassin la Demi-Lune, Bourg-lès-Valence, Cailloux-sur-Fontaines, Craponne, Francia. Attualmente insegna strumenti a percussione e batteria al conservatorio di Musica e Danza di Miribel, e vibrafono jazz al Conservatorio di Lione. Ha partecipato in qualità di vibrafonista jazz a diverse masterclass, tra i quali, gli stage d'Armonia dell'Allier, e al Festival Epsival (Saint-Junien, Francia).

È regolarmente invitato in qualità di giurato nei conservatori di (Conservatorio di Lione, Grenoble, Le Creusot, etc...).

Collabora in qualità di docente al Cefedem Auvergne Rhône Alpes per la formazione degli insegnanti. Vincitore del concorso « Suivez le Jazz » a Saint-Fons, Francia con il trio DuLaBo nel 2010.

Ha collaborato con l'Ensemble della Basse-Normandie (dir. D. Debart), col sestetto del contrabbassista Renaud Garcia-Fons, con l'Orchestre National de Jazz (dir. F. Tortiller); l'orchestra di Fourvière (direzione artistica K. Passabet-Labiste), la Camerata del Rhône (dir. art. Gaël Rassaert), l'orchestra Symphonique du Creusot, ecc.

Si è esibito all'occasione di importanti festival internazionali tra i quali Jazz à Vienne, Bray Jazz (Irlanda), Od Fruit Market (Glasgow, Scozia), Marienthal Jazz (Germania), Leipzig Jazzstage, Stoccarda, Monaco, Jazz à Couches, Jazz à Guidel, Jazz à Bayonne, Opéra National di Lyon, Saint-Fons Jazz, etc....

Ha suonato da solista e in formazioni cameristiche e in formazioni Jazz : trio Ellipse con S. Chetail et P. Rouyer (programma su Pat Metheny), sextet di Renaud Garcia-Fons (composizioni di R. Garcia-Fons), quartet Aknot con M. Joannon, B. Berrerd e R. Merlinc, trio Sébastien Bonniau con A. Terlizzi e G. Antonicelli (composizioni e direzione), solista con l'Orchestra Nazionale di Jazz di Franck Tortiller (arrangiamanti sulla musica dei Led Zeppelin), trio DuLaBo con A. Laprêt e Y. Durant (composizioni e Ma Mère l'Oye di M. Ravel), solista invitato d'OrKestrÂ Percussions (repertorio su : Pat Metheny, Frank Zappa, King Crimson, Genesis, Yes, Gong...).

Percussionista nel quintetto di percussioni Impul'sons (répertoire contemporain : composizioni di Jean-Luc Rimey-Meille, e composizioni personali).

Solista in The Big Note, Zappa Alchimiste (repertorio su musica di Frank Zappa) con l'ensemble della Bassa Normandia.

Solista nel Duo Surface de Frappe con Jean-Luc Rimey-Meille (repertorio contemporaneo).

Percussionista dell'orchestra di Fourvière (repertorio classico : Haydn, Mozart, Poulenc, Fauré...)

Quintetto di Percussioni Taadzi (repertorio contemporaneo : G. Bryars, E. Séjourné...).

Spettacoli giovane pubblico a Miribel (Prince, composizioni di S. Bœuf, e Peau d'Ane, composizioni P. O. Valdes)..

È stato il co-fondatore e co-direttore del Festival « Tapage », Lyon (Francia)

Ha al suo attivo diverse incisioni discografiche, tra cui Ma Mère l'Oye con Trio DuLaBo, et Infundibuliformec col suo proprio Trio (Wide Sound).

Ha registrato per il DVD "Percussion du monde, entre culture de l'écrit de l'oral" con l'etichetta Lugdivine.