



**POR Calabria**

**2014-2020**

Fesr-Fse

*il futuro è un lavoro quotidiano*



UNIONE EUROPEA

FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI



REPUBBLICA  
ITALIANA



REGIONE  
CALABRIA



CONSERVATORIO DI MUSICA  
STANISLAO GIACOMANTONIO

ISTITUTO SUPERIORE  
STUDI MUSICALI

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA RELATIVA ALLO SVOLGIMENTO DI ALTRI  
INCARICHI O CARICHE O ATTIVITA' PROFESSIONALI  
(ART. 15 COMMA 1 LETT. C DEL D.LGS.33/2013)**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_ Terlizzi Attilio \_\_\_\_\_ nato/a a \_\_\_\_\_ Bitonto \_\_\_\_\_ il  
17/01/1977 \_\_\_\_\_ e residente in \_\_\_\_\_ Collonges au mont d'or, Francia \_\_\_\_\_ alla via \_\_\_\_\_ 2A rue des grands  
violets, 69660 \_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_ TRLTTL77A17A893B \_\_\_\_\_ p.iva

in relazione all'incarico di \_\_\_\_\_ Professore al Master di Percussioni Cosenza Groove  
Festival \_\_\_\_\_

**DICHIARA**

**ai sensi e per gli effetti degli artt. 46 e 47 del d.P.R. 445/2000:**



00098682021200720211

N° Prot. Anno Data

1=entrata  
2=uscita

- con riferimento ai dati relativi allo svolgimento di incarichi in enti di diritto privato regolati  
o finanziati dalla pubblica amministrazione

☒ di NON svolgere incarichi in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica  
amministrazione

☐ di svolgere i seguenti incarichi in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica  
amministrazione

| n | Ente | incarico | durata | Gratuito<br>si/no |
|---|------|----------|--------|-------------------|
|   |      |          |        |                   |
|   |      |          |        |                   |

- con riferimento ai dati relativi alla titolarità di **cariche** in enti di diritto privato regolati o  
finanziati dalla pubblica amministrazione

☒ di NON avere titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla  
pubblica amministrazione

☐ di avere la titolarità delle seguenti cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati  
dalla pubblica amministrazione

| n | Ente | carica | durata | Gratuita<br>si/no |
|---|------|--------|--------|-------------------|
|   |      |        |        |                   |
|   |      |        |        |                   |

**Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio**

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Portapiana - Convento di S. Maria delle Grazie - 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 - FAX +39 0984.29224 - c.f. 80007270780 - [www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it)

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it) - Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)



**POR Calabria**  
**2014-2020**  
Fesr-Fse  
*il futuro è un lavoro quotidiano*



- con riferimento ai dati relativi allo svolgimento di attività professionali
- ☐ di **NON** svolgere attività professionali
- ☒ di svolgere le seguenti attività professionali

| n | Attività professionale                                               | dal        | note |
|---|----------------------------------------------------------------------|------------|------|
|   | Professore di percussioni conservatorio di Clermont-Fernand, Francia | 01/09/2012 |      |
|   |                                                                      |            |      |

Si impegna infine

- a comunicare tempestivamente le eventuali variazioni che interverranno nel corso dell'incarico.

Cosenza li, 13\_/07/\_2021\_

In fede