

Antonella D'Andrea, *violinista*
CURRICULUM VITAE



Diplomata nel 2007 con il massimo dei voti presso il Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso, continua il suo percorso di studi con i maestri **L. Marziali, M. Fiorentini, L. Ciulei, F. Cusano, F. Ayo, S. Pagliani, K. Sahatci, F. De Angelis**; nel 2013 consegue il Diploma Accademico di II livello in Violino con il massimo dei voti e lode presso il Conservatorio "L. Perosi" di Campobasso; nel 2014 consegue il Diploma di Violino con il maestro **Sonig Tchakerian** e nel 2015 il Diploma di Musica da Camera ai Corsi di Alto Perfezionamento presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma.

Si perfeziona in Musica da Camera con **Bruno Canino**, con **Gunther Pichler** all'Accademia Chigiana di Siena, con il **Quartetto di Fiesole**, con il **Quartetto di Cremona** all'Accademia Stauffer di Cremona.

Idonea, come violino di fila, alle audizioni/concorsi presso l' **Orchestra di Roma e del Lazio, Orchestra del Teatro di San Carlo di Napoli, Orchestra del Teatro Lirico di Cagliari, Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma; Orchestra del Teatro alla Scala di Milano**; presso l' **Orchestra dei Pomeriggi Musicali** é idonea per il ruolo di violino di fila, Concertino dei Primi Violini e Spalla dei Secondi.

Ad aprile 2019 vince il posto di violino di fila, a seguito del Concorso a tempo indeterminato, presso l'**Orchestra del Teatro di San Carlo** di Napoli e, a dicembre dello stesso anno, vince il Concorso presso l'**Orchestra Sinfonica Nazionale RAI** di Torino.

É stata invitata a fare il periodo di prova presso la **Scottish Opera** in Glasgow e presso la **Royal Philharmonic Orchestra** in Londra come n.3 (con obbligo del n.2) dei Secondi Violini e presso la **Philharmonia Orchestra** in Londra come violino di fila.

Collabora regolarmente anche con l' Orchestra del **Teatro Regio** di Torino, **Teatro La Fenice** di Venezia, **Teatro alla Scala** di Milano, **Accademia Nazionale di Santa Cecilia** di Roma, **Pomeriggi Musicali** di Milano, **Orchestra L. Cherubini** (orchestra giovanile diretta da **Riccardo Muti**), i Solisti Aquilani.

É stata primo violino del Quartetto MADA'S, con il quale ha vinto molti concorsi e si è esibita in importanti sale come *Sweelinckzaal* del *Conservatorio di Amsterdam*, *Auditorium Parco della Musica di Roma*, "*Sala dei Corazzieri*" del *Quirinale* alla presenza del Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano. Con esso, ha conseguito il diploma Advanced Level presso **ABRSM** (*Associated Board of the Royal School of Music*), con il massimo dei voti.

Attualmente, è violino di fila presso il **Teatro di San Carlo** di Napoli.