



De Cicco Sara Giovannina, nata a Schwerte nel 1985, si avvicina al mondo della musica in giovanissima età.

A nove anni entra a far parte della classe di strumenti a percussione del Conservatorio di musica "S. Giacomantonio" di Cosenza conseguendo il diploma nel 2005 con il massimo dei voti sotto la guida del M° Bovi Athos. Presso lo stesso Conservatorio ha conseguito il biennio ad indirizzo orchestrale nel 2010 sotto la guida del M° Carobbi Alessandro.

Vincitrice dell'audizione, viene ammessa al corso per professori d'orchestra, tenuto dal Maggio Musicale Fiorentino Formazione, da Marzo 2005 a Gennaio 2006, sotto la guida del M° Fausto Bombardieri. Nel 2007 continua il suo percorso presso l'Accademia del Teatro alla Scala perfezionando gli studi con il M° Jonathan Scully.

Ha conseguito il biennio di specializzazione (2009/10 – 2010/11) di Timpani e percussioni presso l'Accademia Internazionale della Musica- Scuole Civiche di Milano sotto la guida dei Maestri: David Searcy, Mike Queen, Cristiano Pirola.

Ha partecipato come allievo effettivo al corso biennale (2011-2013) per ensemble da camera sul repertorio del XX secolo, tenuto dall'Accademia del teatro alla Scala di Milano, sotto la direzione artistica di Marco Angius e la collaborazione di compositori di fama internazionale quali Fausto Romitelli, Luca Francesconi, Luciano Berio, Giorgio Battistelli, Ivan Fedele.

Ha partecipato come allievo effettivo a Masterclasses tenute da musicisti di fama internazionale tra cui Leigh Howard Stevens, Christofer Lamb, Alessandro Ciccolini e Andrea Fossà nell'ambito del corso di "orchestra barocca" a Paola (Cs), Andrea Dulbecco, Loris Stefanuto, Mike Queen, Max Govoni, Roud Wiener, Marinus Komst, David Friedman, Giuseppe Cacciola.

Si è esibita in numerosi concerti in qualità di solista, in diverse formazioni cameristiche e orchestra, tra cui Icarus Ensemble, Fondazione Prometeo, Orchestra Verdi (Milano), Teatro Regio di Parma, Orchestra Toscanini.

Ha inciso due cd con l'ensemble Prometeo, musiche di Martino Traversa e Nono.

Attualmente è docente di strumenti a percussione a tempo indeterminato presso l'IC Rende Commenda.