

Leonardo De Lorenzo, batterista, compositore.

Dal 1985 svolge intensa attività concertistica e didattica.

E' stato docente di batteria e percussioni jazz presso il conservatorio

Nicola Sala di Benevento ed il conservatorio Gioacchino Rossini di Pesaro,

ha tenuto corsi di percussioni e musica d'insieme presso la Casa

Circondariale di Lauro(Av), ha fatto parte del corpo docenti dell'orchestra laboratorio di scrittura e improvvisazione jazz "Ismez jazz Ensemble" e conduce nelle scuole statali, laboratori legati all'insegnamento della musica ed alla costruzione di strumenti di diverse tipologie attraverso l'utilizzo di materiali di risulta.

Presidente dell'associazione di promozione sociale e culturale "l'isola dei girasoli" con la quale conduce il progetto "musica in corsia-i concerti del sorriso", portando la musica jazz negli ospedali pediatrici italiani.

Ha registrato numerosi dischi in qualità di collaboratore e come autore.

(Ha collaborato, suonato, registrato con Francesco D'errico, Marco Sannini, Pietro Condorelli, Javier Girotto, Emanuele Cisi, Elisabetta Serio, Fulvio Sigurtà, Ameen Saleem, Sullivan Fortner, Jerry Popolo, Alfonso Deidda, David Allan Gross, Chuck Findley, Andy Gravish, Joe Barbieri, Helge Sveen, Sarah Jane Morris, Susanna Stivali e tanti altri importanti nomi della musica internazionale.)

A suo nome i CD intitolati "Entropia" (2006 ed. domanimusica) "Pictures" (2010 ed.skydoo) l'audio libro di favole e musica "le favole dell'isola dei girasoli" prodotto dall'omonima associazione, il lavoro in nonetto "waiting for" (ed. videoradio) pubblicato con la prestigiosa rivista internazionale Jazzit magazine nel numero 93 anno 2016, l'album in trio intitolato "the ugly duckling" (etichetta soundfly) sempre nel 2016, l'audio libro biografico "ti presento Francesco" (il quaderno edizioni) nel 2017, con la collaborazione di Paolo Fresu, la prefazione di Tullio De Piscopo e le note di copertina dello scrittore Maurizio de Giovanni. Nel 2021 ha pubblicato per la prestigiosa etichetta Alfamusic il cd "on fiVe" con un quintetto di eccezione.

Ha pubblicato quattro libri di tecnica del tamburo e coordinazione batteristica con particolare attenzione alle modulazioni metriche, "snare drum exercise book", "snare drum exercise book vol.2", "il tamburo è servito!" (ed. wakepress) "drum set exercise book" (ed. LDL)

Sempre a suo nome il Video batteristico "My point of view", storia della batteria raccontata-suonata in quattro tappe fondamentali, partendo al contrario, cioè dalla musica moderna per arrivare alle origini della Madre Africa. Il Dvd è stato distribuito nel 2008 dalla rivista specializzata "percussioni".