Stefano Bertoli Curriculum vitae

Laureato in Scienze Politiche presso l'Università di Pavia nel 1986 con una tesi di analisi del linguaggio pubblicata dalla casa editrice Liviana di Padova, si avvicina alla musica improvvisata versa la metà degli anni settanta. Da allora ha compiuto numerose esperienze, allargando progressivamente il proprio raggio d'azione. Ha studiato alla scuola di G. Cazzola e di A.Golino, frequentando inoltre i corsi di musica di insieme tenuti da Franco D'Andrea. Ha svolto e svolge tuttora un' intensa attività nel campo musicale in ambito concertistico, didattico ed organizzativo di cui forniamo di seguito un dettagliato elenco.

A) ATTIVITA' CONCERTISTICA

A1 Piccoli gruppi:

- Alberto Nacci Alma Quartet
- Guido Bombardieri Quartet
- Softly Funky (Bombardieri; Pinetti, Gamba, Bertoli)
- Corrado Guarino Quartetto
- David Occhipinti trio e quartetto
- Trio Radici (Trovesi, Coscia Bertoli)
- Trio Trovesi, Remondini e Bertoli
- Trio Minetti, Coscia, Bertoli ed altre formazioni con Lucia Minetti
- Stefano Colpi Paradox quintet ed altre formazioni
- Salvatore Bonafede trio e duo
- Sandro Cerino trio e quartetto
- Helga Plankesteiner quartet
- Tino Tracanna Sequences
- Tino Tracanna Woods Quartet
- Roger Rota trio Before and After
- Martha J. Quartet
- Trio Chebat, Satta, Bertoli
- Emilio Galante Sonata Islands (formazioni varie)
- B Cool (Peli, Orlandi, Chebat, Bertoli)
- Sergio Orlandi Controtrio (Orlandi, Ricci, Bertoli)
- Trio Bombardieri, Piazzalunga, Bertoli
- Quartetto Jazz&Remo

A2) Orchestre e grossi organici

- Ensemble Mobile (Jam Associazione Musicisti Bergamaschi)
- Miki Loesch Unit 11
- J.W. Orchestra di Marco Gotti
- Sandro Cerino Crescendo Big Band
- Orchestra Enea Salmeggia
- Orchestra Filarmonica Mousikè (come solista nell'ambito del progetto "Trovesi all'Opera")
- New Project Orchestra Trento
- Orchestra Jazz del Conservatorio di Brescia
-Orchestra "Dino Betti Van Der Noot

A3) Gruppi di percussioni

- Dadadang (parata per percussioni in movimento)
- Odwalla

A4) Collaborazioni con danza, teatro ed altre forme d'arte

- spettacoli vari con la compagnia di teatro di figura "Assondelli e Stecchettoni"
- Teatro al Ridotto/Art'in Produzioni
- collaborazioni varie con Csc Anymore di Bergamo (danza)
- spettacoli vari con la danzatrice americana Teri Weykel
- collaborazioni varie con i seguenti attori: Luigi Lo Cascio, Alessandro Bergonzoni, Enzo De Caro, Arnoldo Foà, Oreste Castagna, Pietro Ghislandi, Osvaldo Ardenghi

Stefano Bertoli ha tenuto numerosi concerti in Italia ed all'estero. Tra essi ricordiamo : Italian Jazz All Stars (Bergamo 89), Bergamo Jazz , Iseo, Clusone, Siena; Parigi, Ravenna, Franciacorta, Ivrea, Como, Palermo, Milano, Ferrara, Roma, Bruxelles, Charleroi, Londra, Berlino, Anversa, Groningen, Beirut, Moers, Barcellona, Nuoro, Cagliari, Tunisi, Ankara, Torino, Trondheim .....

B) ATTIVITA' DIDATTICA

Stefano Bertoli svolge da parecchi anni un'intensa attività didattica, lavorando infatti in molteplici contesti musicali e con destinatari di differenti fasce di età. La sua formazione avviene sul campo ed il suo obiettivo è sempre stato quello di trasferire agli allievi le conoscenze acquisite in numerosi anni di attività concertistica, calibrando la propria metodologia a seconda del tipo di referente. Tutto ciò rinnovando costantemente i propri strumenti educativi, alla luce delle nuove esperienze e delle nuove conoscenze acquisite in una carriera in costante divenire.

La sua attività didattica si è quindi sviluppata in diversi ambiti che vanno dai corpi bandistici, alle scuole private di musica, dagli Istituti Comprensivi ai Conservatori .

Stefano Bertoli ha infatti prestato servizio nelle scuole di musica di numerosi corpi bandistici bergamaschi (Gazzaniga, Clusone, Stezzano....), presso la scuola dei "Piccoli Musici" di Casazza (Bg) dove tuttora insegna e presso la scuola di musica "Il Diapason" di Trento.
Attualmente è insegnante di batteria e direttore della scuola di musica "Suonintorno" di Gorle (Bg), dove tiene anche un corso settimanale per i ragazzi affetti da varie disabilità in collaborazione con la Cooperativa "Namastè". Collabora inoltre con l'IC di Gorle ove, oltre a corsi di strumento rivolti ai ragazzi della scuola media, da alcuni anni organizza e presiede un laboratorio di percussione rivolto alle classi quarte e quinte della scuola primaria.
Nel 2012 è stato titolare della cattedra di batteria jazz e di percussioni ad orientamento jazzistico presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como.
Dal 2014 è incaricato della docenza di batteria e percussioni jazz presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia.

C) ATTIVITA' ORGANIZZATIVA

Stefano Bertoli è stato presidente della Cooperativa "Ideophones" (gestione attività del gruppo di percussioni "Dadadang") e segretario di JAM Associazione Musicisti Bergamaschi (promozione ed organizzazione dell' Orchestra "Ensemble Mobile", nonchè di corsi, seminari e rassegne concertistiche).
Attualmente è presidente della "Associazione Musicale Suonintorno" con la quale gestisce l'omonima Scuola di Musica ed ha organizzato per circa dieci anni la rassegna "Suonintorno - Note Inconsuete". Annualmente vengono inoltre organizzati lo stage di musica jazz "Suonintorno Summer Jazz" e lo stage di perfezionamento per chitarristi "Chitarrintorno".
Dal 2016 collabora inoltre alla direzione artistica di "Estate In", rassegna intercomunale promossa dalla Banda Cittadina di Gazzaniga giunta alla trentatreesima edizione.