**AL DIRETTORE**

**Conservatorio di Musica “*Stanislao Giacomantonio”***

**Via Portapiana, snc – 87100 COSENZA**

\_l\_ sottoscritt\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

nat\_\_ a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, cittadinanza \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

codice fiscale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, prov. \_\_\_,

in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ,

telefono fisso (\*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

telefono cellulare(\*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

indirizzo e-mail(\*) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*(\* è obbligatorio indicare almeno due recapiti per assicurare tempestività di interpello e convocazione; cfr: DM MIUR 56 dd 28.5.2009, art. 11)*

**chiede**

di essere ammesso alla procedura selettiva di valutazione comparativa pubblica, per soli titoli - attribuzione di incarichi, in qualita’ di espertodi fascia C in attività di formazione, orientamento, produzione e promozioneartistica

**POR Calabria FESR/FSE 2014-2020**

**ASSE 12 - Obiettivo Specifico 10.5-Azione 10.5.1**

***“FORMARE/PROGETTARE/PRODURRE/PROMUOVERE/DISTRIBUIRE***

 ***LA FILIERA DELL’ ”INDUSTRIA ARTISTICO-CULTURALE”***

per il/i seguente/i ambiti di intervento:

|  |
| --- |
| Ambito di intervento:**Prassi esecutive e progettazione artistica, corsi di preparazione propedeutici ai periodi accademici triennali e biennali** |
| X | ATTIVITA’ |
|  | **Basso Elettrico** |
|  | **Batteria e Percussioni Jazz** |
|  | **Batteria e Percussioni Pop/Rock** |
|  | **Canto Jazz** |
|  | **Canto Pop/Rock** |
|  | **Chitarra Pop/Rock** |
|  | **Clarinetto Jazz** |
|  | **Pianoforte Jazz** |
|  | **Pianoforte e Tastiere Pop/Rock** |
|  | **Pianoforte secondo strumento Jazz/Pop** |
|  | **Sassofono Jazz** |
|  | **Musica d’Insieme Jazz** |
|  | **Musica d’Insieme Pop/Rock** |
|  | **Tromba Jazz** |
|  | **Musiche Tradizionali: Strumenti a pizzico** |
|  | **Musiche Tradizionali – Tamburi a cornice** |
|  | **Musiche Tradizionali – Organetto diatonico** |
| Ambito di intervento:**Musicologia e approfondimenti tematici su nuove professionalità e strumenti** |
| X | ATTIVITA’ |
|  | **Armonia Jazz** |
|  | **Toria del Jazz** |

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

1. di essere in possesso dei requisiti generali per l’accesso al pubblico impiego;
2. di essere cittadino/a italiano/a
3. di essere cittadino/a dello Stato \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(per i cittadini degli Stati dell’Unione europea)
4. di essere domiciliato ai fini della procedura in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (solo se diverso dalla residenza sopra indicata);
5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri);
6. di aver letto ed accettato tutte le condizioni indicate nel relativo bando di selezione pubblica.

Il sottoscritto autorizza il Conservatorio al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs. 196/2003 e successive modifiche

Si allega:

* fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
* allegato A: elenco titoli di studio e didattici con firma autografa
* allegato B: elenco titoli artistico-culturali e professionali con firma autografa
* allegato C: curriculum discorsivo con firma autografa
* allegato D: autocertificazione documentazione originale titoli posseduti

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

( firma )