

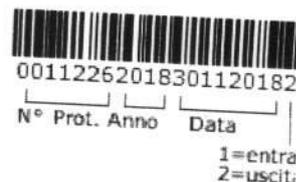
CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislaw Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



BANDO TUTORATO CANDIDATI ESTERNI ASSISTENTI-COLLABORATORI ALLA DIDATTICA

CORSI PRE ACCADEMICI DI STRUMENTI E CANTO JAZZ, POPULAR MUSIC E MUSICHE TRADIZIONALI

VISTO il regolamento sui tutorati del Conservatorio di Musica di Cosenza;

PRESO ATTO che i tutor interni risultati idonei attraverso il bando pubblico sul tutorato assistenti-collaboratori alla didattica corsi fascia pre-accademica di Batteria e Percussioni Jazz, Canto Jazz, Pianoforte Jazz, Sassofono Jazz, Batteria e Percussioni Pop/Rock, Canto Pop/Rock, Pianoforte e Tastiere Pop/Rock, Fisarmonica ind. Musiche Tradizionali, protocollo n. 10190 del 06/11/2018 non soddisfano l'impegno orario dell'attività di tutorato necessaria;

VISTO che per il bando pubblico sul tutorato assistenti-collaboratori alla didattica corsi di fascia preaccademica di Tromba jazz non sono pervenute domande di partecipazione;

RITENUTO NECESSARIO procedere all'assegnazione delle ore di tutorato previste

Nelle more dell'approvazione del bilancio preventivo 2019 e sotto condizione

**Il Direttore
Decreta**

Articolo 1. Indizione

Per l'A.A. 2018/2019 e con durata di validità annuale è indetta dal Conservatorio di Musica di Cosenza una procedura selettiva pubblica per titoli, per l'individuazione di tutor esterni, assistenti e collaboratori alla didattica all'interno del Corso di fascia pre-accademica di:

CORSI PRE ACCADEMICI DI STRUMENTI E CANTO JAZZ

BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ

CANTO JAZZ

PIANOFORTE JAZZ

SASSOFONO JAZZ

TROMBA JAZZ

CORSI PRE ACCADEMICI DI POPULAR MUSIC

BATTERIA E PERCUSSIONI POP/ROCK

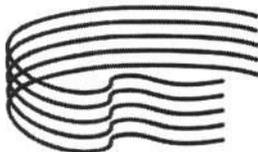
CANTO POP/ROCK

PIANOFORTE E TASTIERE POP/ROCK

CORSI PRE ACCADEMICI DI MUSICHE TRADIZIONALI

FISARMONICA ind. MUSICHE TRADIZIONALI

L'Amministrazione si riserva di non formulare la graduatoria qualora non risultino più i presupposti di legge e di fatto.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Articolo 2. Requisiti e ammissione

1. Per l'ammissione alla selezione di Batteria e Percussioni Jazz, Canto Jazz, Pianoforte Jazz, Sassofono Jazz, Tromba Jazz è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- a) Uno dei diplomi di seguito riportati: Diploma Accademico di Primo o Secondo livello; Diploma di Vecchio Ordinamento unitamente al Diploma di Maturità;
- b) Comprovata esperienza nei campi di interesse relativi alle materie per cui si chiede ammissione alla selezione.
- c) Età non inferiore ai 18 anni.

2. Per l'ammissione alla selezione di Batteria e Percussioni Pop/Rock, Canto Pop/Rock, Pianoforte e Tastiere Pop/Rock, Fisarmonica ind. Musiche Tradizionali è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

- a) Uno dei diplomi di seguito riportati: Diploma Accademico di Primo o Secondo livello; Diploma di Vecchio Ordinamento; Diploma di Maturità;
- b) Comprovata esperienza nei campi di interesse relativi alle materie per cui si chiede ammissione alla selezione.
- c) Età non inferiore ai 18 anni.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

Formazione e competenze devono essere specificamente attinenti al corso della selezione al quale si chiede di partecipare.

Il compito dei tutor è quello di supporto alla didattica con lo scopo di coadiuvare il personale docente nello svolgimento delle attività formative (corsi, esercitazioni, laboratori).

Articolo 3. Domanda e termini per la presentazione

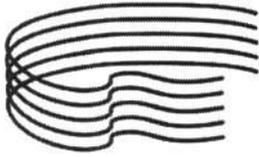
Nella domanda dovranno essere riportati con chiarezza i seguenti dati:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- codice fiscale;
- indirizzo di residenza;
- recapito telefonico;
- indirizzo e-mail.

Alla domanda dovranno essere allegati:

- elenco titoli di studio (come da modello allegato A);
- elenco titoli attività didattica (come da modello allegato B);
- elenco titoli artistico - professionali, max 50 (come da modello allegato C);
- Autocertificazione titoli dichiarati (come da modello allegato D);
- Curriculum artistico - professionale;
- Copia documento di identità;

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta semplice, dovrà essere sottoscritta e ricevuta dal protocollo **entro le ore 13:00 del 15 dicembre** esclusivamente attraverso i modelli allegati e le seguenti modalità:

- consegna presso l'ufficio protocollo dal lunedì al sabato dalle ore 9.30 alle ore 12.00;
- via mail (esclusivamente da un indirizzo di posta certificata) conservatoriodicosenza@pec.it
- per posta ordinaria al seguente indirizzo: Conservatorio di Musica "S.Giacomantonio" di Cosenza, via Portapiana, snc, 87100 Cosenza. **(Non fa fede il timbro postale)**

Alle selezioni non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un docente appartenente ai dipartimenti o alle strutture dipartimentali comprendenti il corso per cui si chiede di partecipare alla procedura selettiva, ovvero con il Direttore, il Presidente, il Consiglio Accademico, il Consiglio di Amministrazione.

Articolo 4. Commissione giudicatrice e suoi adempimenti

Le domande saranno vagliate da una commissione nominata dal Direttore tra i docenti del Conservatorio, titolari dell'insegnamento oggetto della selezione o di insegnamenti affini.

La commissione valuterà i candidati sulla base dei punteggi per come indicato nel successivo articolo.

Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio ed è immediatamente efficace.
Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine per eventuali impugnative.

Articolo 5. Criteri di valutazione

La commissione di valutazione ha a disposizione 100 punti di cui:

- A. fino ad un massimo di 10 punti per i titoli di studio;
- B. fino ad un massimo di 20 punti per l'attività didattica, di tutorato o di assistente collaboratore precedentemente svolta;
- C. fino ad un massimo di 70 punti per l'attività artistica - professionale;

Il punteggio di cui alla lettera A. sarà calcolato:

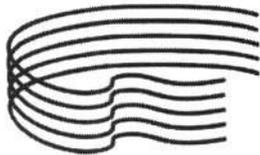
1. Diploma accademico di II livello attinente alla graduatoria, punti 5
2. Diploma del previgente ordinamento attinente alla graduatoria, punti 3
3. Diploma accademico di I livello attinente alla graduatoria, punti 2
4. Per ogni altro titolo di studio accademico non pertinente alla graduatoria, punti 1

La presentazione del diploma accademico di secondo livello esclude la valutazione del diploma accademico di primo livello nello stesso indirizzo strumentale

Il punteggio di cui alla lettera B. sarà calcolato:

1. Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Superiori di Studi Musicali, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria anche con contratti di collaborazione purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

- a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore, punti p. 6;
- b) con servizio prestato per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore, punti 1 (fino a un max. di p. 6)



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

- c) per attività di tutor o assistente-collaboratore alla didattica prestato con contratto di almeno 180 ore, punti 4;
- d) con attività di tutor o assistente-collaboratore alla didattica prestato con contratto da 100 a 179 ore, punti 3;
- e) con attività di tutor o assistente-collaboratore alla didattica prestato con contratto da 50 a 99 ore, punti 2;
- f) con attività di tutor o assistente-collaboratore alla didattica prestato con contratto inferiore a 50 ore, punti 1;

2. Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Superiori di Studi Musicali, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria anche con contratti di collaborazione purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

- a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore, punti p. 3;
- b) con servizio prestato per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore, punti 0,50 (fino a un max. di punti 3);
- c) per attività di tutor assistente-collaboratore alla didattica prestato con contratto di almeno 180 ore, punti 2
- d) per attività di tutor assistente-collaboratore alla didattica prestato con contratto da 100 a 179 ore, punti 2;
- e) per attività di tutor assistente-collaboratore alla didattica prestato con contratto da 50 a 99 ore, punti 1;
- f) per attività di tutor assistente-collaboratore alla didattica prestato con contratto inferiore a 50 ore, punti 0,50;

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.

Il punteggio di cui alla lettera C. sarà calcolato:

Per ogni attestato relativo a pubblicazione edita, idoneità in concorsi nazionali e internazionali, attività didattica diversa da quella di cui all'art. 5, produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti, attività concertistica e professionale, punti da 0 a 3 fino ad un massimo di p. 70

La valutazione dell'attività artistica terrà conto, con particolare attenzione, alla sua distribuzione geografica la più ampia possibile, alla varietà dei programmi eseguiti, all'importanza della stagioni concertistiche e/o etichette discografiche.

Sarà idoneo il candidato che avrà raggiunto il punteggio minimo di 24 punti artistico - professionali.
In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Articolo 6. Graduatorie di merito

Saranno formulate graduatorie di merito per ogni materia di assistenza-collaborazione alla didattica come previsto all'art. 1.

Le graduatorie saranno rese pubbliche attraverso il sito web del Conservatorio al seguente indirizzo: portale.conservatoriodicosenza.it

La pubblicazione ha valore di comunicazione ufficiale e notifica nei confronti dei candidati selezionati; non è previsto, pertanto, l'invio di comunicazioni al domicilio.

I candidati potranno presentare ricorso al Direttore del Conservatorio avverso le decisioni della Commissione giudicatrice, entro 5 giorni dalla data di pubblicazione dell'esito della selezione.



Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

Art. 7 Accettazione e rinunce

Nel termine perentorio di dieci giorni lavorativi successivi alla data di pubblicazione delle graduatorie, i candidati vincitori dovranno sottoscrivere il contratto, pena la decadenza.

In caso di mancata sottoscrizione del contratto lo stesso sarà messo a disposizione degli idonei, secondo l'ordine della graduatoria. Contestualmente alla sottoscrizione del contratto i vincitori dovranno dichiarare di non incorrere nei divieti e nelle incompatibilità previsti dal presente bando.

Art. 8 Durata e attività

L'attività di tutorato, con il relativo impegno orario, è prevista nel Corso di seguito riportato:

MATERIA	ORE
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	138
CANTO JAZZ	184
PIANOFORTE JAZZ	207
SASSOFONO JAZZ	230
TROMBA JAZZ	23
BATTERIA E PERCUSSIONI POP/ROCK	46
CANTO POP/ROCK	391
PIANOFORTE E TASTIERE POP/ROCK	437
CANTO ind. MUSICHE TRADIZIONALI	23
FISARMONICA ind. MUSICHE TRADIZIONALI	23

La proposta di stipula dell'accordo è comunque subordinata alla attivazione dello specifico insegnamento e al reale fabbisogno orario al momento della sottoscrizione.

L'inizio delle attività e la tempistica saranno indicati in ogni contratto nel rispetto della programmazione dell'attività di tutorato.

Art. 9 Adempimenti

Il tutor esterno, assistente collaboratore alla didattica è tenuto a compilare il registro delle presenze.

Al termine delle attività il suddetto registro, vidimato dal docente di riferimento, dovrà essere consegnato alla segreteria didattica.

In caso di inadempienza nello svolgimento dell'attività affidata, su proposta del docente referente, potrà essere revocato l'incarico.

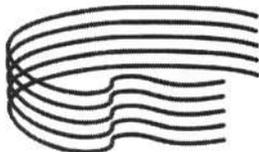
Tutti i dati e le informazioni di carattere tecnico, amministrativo e didattico di cui il tutor esterno, assistente collaboratore alla didattica entrerà in possesso nello svolgimento delle attività, dovranno essere considerati riservati e, pertanto, non è consentito un uso per scopi diversi da quelli previsti dal contratto.

I tutor assistenti collaboratori alla didattica svolgeranno la propria attività seguendo le indicazioni del docente referente, sia dal punto di vista didattico che per le individuazioni logistiche e degli orari di svolgimento delle attività stesse.

Art. 10 Compenso

Il **compenso lordo è pari a Euro 10,00 l'ora** e verrà corrisposto in unica soluzione, ad ultimazione del monte ore complessivo della prestazione, previa consegna del registro vidimato dal docente referente ed eventuale relativa documentazione prevista dal contratto.

Ove i tutor assistenti collaboratori alla didattica non possano portare a compimento l'incarico, il compenso sarà corrisposto in relazione al numero di ore di attività effettivamente svolte.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie - 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

L'attività di tutorato non si configura in alcun modo come un rapporto di lavoro subordinato e non dà diritto a riconoscimento di punteggi didattici relativi ad attività didattiche su cattedra.

Art. 12. Trattamento dei dati personali

I dati personali verranno trattati per finalità inerenti la definizione del presente procedimento e la conseguente attività esecutiva ai sensi del GDPR (General Data Protection Regulation) – Regolamento UE in materia di Protezione dei Dati Personali 2016/67911.

Articolo 13. Norma finale

Su richiesta dell'interessato, alla fine del periodo di tutorato, sarà rilasciata, dal docente referente, controfirmata dal direttore, una certificazione attestante l'attività svolta.
L'onere finanziario è a carico del bilancio dell'Istituto.

Articolo 14 Responsabile del procedimento

Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n.241 ss M.I. il responsabile del procedimento di cui alla presente procedura è la prof.ssa Ilaria Ganeri – mail: ilaria.ganeri@gmail.com

Articolo 15 Pubblicità

Il presente bando e tutti i successivi atti saranno pubblicati sul sito web del Conservatorio al seguente indirizzo: portale.conservatoriodicosenza.it

Articolo 16 Norme di rinvio

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, valgono, in quanto applicabili, le disposizioni previste dalla normativa citata nelle premesse del presente provvedimento, nonché le leggi e i regolamenti vigenti in materia.

Il Direttore
Giorgio FEROLETO

