



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it



00024742017310320172

N° Prof. Anno Data

1=entrata
2=uscita

BANDO TUTORATO
ACCOMPAGNATORI AL PIANOFORTE
CANDIDATI ESTERNI

VISTA la programmazione dell'A.A. 2016/2017 deliberata dal Consiglio Accademico nella seduta n. 33 del 17 ottobre 2016

VISTA l'impossibilità di soddisfare le richieste dei docenti di avere nella propria classe l'accompagnatore al pianoforte attraverso l'utilizzo degli studenti che da piano di studio dovranno svolgere l'attività di pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte

VISTA l'impossibilità oggettiva di utilizzare studenti interni per l'attività di Accompagnatore al Pianoforte

VISTO il regolamento sui tutorati del Conservatorio di Musica di Cosenza prot. 163 del 10.01.2017;

IL DIRETTORE
DECRETA

Articolo 1. Indizione

Per l'A.A. 2016-2017 e con durata di validità annuale è indetta dal Conservatorio di Musica di Cosenza una procedura selettiva pubblica per titoli, per l'individuazione di Tutor Accompagnatori al **PIANOFORTE**.

Articolo 2. Requisiti e ammissione

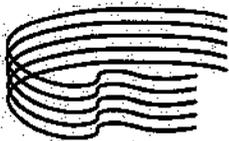
1. Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

a) Uno dei diplomi di seguito riportati:

Diploma Accademico di Primo o Secondo livello in Pianoforte;

Diploma di Vecchio Ordinamento in Pianoforte, unitamente al Diploma di maturità.

b) Età non inferiore ai 18 anni.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

Formazione e competenze devono essere specificamente attinenti alla selezione alla quale si chiede di partecipare.

Il compito dei Tutor Accompagnatori al Pianoforte è quello di supporto alla didattica con lo scopo di coadiuvare il personale docente nella preparazione e nello svolgimento di esami e saggi di classe attraverso l'accompagnamento al Pianoforte.

Articolo 3. Domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta semplice, dovrà essere sottoscritta e ricevuta dal protocollo **entro le ore 12,00 del 18 APRILE 2017**, esclusivamente attraverso i modelli allegati.

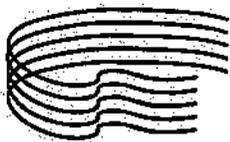
Nella domanda il candidato dovrà indicare con chiarezza:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- codice fiscale;
- indirizzo di residenza;
- recapito telefonico;
- indirizzo e-mail.

Alla domanda dovrà essere allegato:

- elenco titoli di studio (modello allegato A);
- eventuale elenco attività di accompagnatore al pianoforte precedentemente svolte (modello allegato B)
- elenco titoli artistico-professionali, max 50 (modello allegato C);
- Autocertificazione titoli dichiarati (modello allegato D);
- Curriculum artistico-professionale;
- Copia documento di identità.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

La domanda dovrà pervenire al Conservatorio "S. Giacomantonio" secondo una delle seguenti modalità:

- consegna presso l'Ufficio protocollo, dal lunedì al sabato dalle ore 9.30 alle ore 12.00;
- via mail (esclusivamente da un indirizzo di posta certificata) conservatoriodicosenza@pec.it

Alle selezioni non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un docente appartenente ai dipartimenti o alle strutture di riferimento dei corsi formativi, ovvero con il Direttore, il Presidente, il Consiglio Accademico, il Consiglio di Amministrazione.

Articolo 4. Commissione giudicatrice e suoi adempimenti

Le domande saranno vagliate da una commissione formata dal Direttore o da un suo delegato e da due docenti.

La commissione valuterà i candidati sulla base dei punteggi per come indicato nel successivo articolo.

Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio ed è immediatamente efficace.

Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine per eventuali impugnative.

Articolo 5. Criteri di valutazione

La commissione di valutazione ha a disposizione 100 punti di cui:

- A. fino ad un massimo di 10 punti per i titoli di studio;
- B. fino ad un massimo di 15 punti per l'attività di tutor accompagnatore precedentemente svolta;
- C. fino ad un massimo di 75 punti per l'attività artistico - professionale.

Il punteggio di cui alla lettera A. sarà così calcolato:

1. Diploma accademico di Secondo livello attinente alla graduatoria, punti 4
2. Diploma del previgente ordinamento attinente alla graduatoria, punti 3
3. Diploma accademico di Primo livello attinente alla graduatoria, punti 2
4. Per ogni altro titolo di studio accademico non pertinente alla graduatoria, punti 1

Il punteggio di cui alla lettera B. sarà così calcolato:

1. Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Superiori di Studi Musicali, per l'attività di tutor accompagnatore al pianoforte, anche con contratti di collaborazione purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica:



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

- a) per attività di tutor accompagnatore al pianoforte prestato con contratto di almeno 180 ore, punti 6;
- b) per attività di tutor accompagnatore al pianoforte prestato con contratto da 100 a 179 ore, punti 5;
- c) per attività di tutor accompagnatore al pianoforte prestato con contratto da 50 a 99 ore, punti 3;
- d) per attività di tutor accompagnatore al pianoforte prestato con contratto inferiore a 50 ore, punti 1;

Il punteggio di cui alla lettera C. sarà così calcolato:

1. Per ogni attestato relativo a pubblicazione edita, idoneità in concorsi nazionali e internazionali, produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti, attività concertistica e professionale, punti da 0 a 3 fino ad un massimo di p. 75

La valutazione dell'attività artistica, con particolare attenzione a quella attinente alla specificità della collaborazione (attività di musica d'insieme e da camera in duo, trio, quartetto e piccoli ensemble, attività a supporto di strumentisti solisti ecc...) terrà conto della sua distribuzione geografica la più ampia possibile, della varietà dei programmi eseguiti, dell'importanza delle stagioni concertistiche e/o etichette discografiche.

Sarà idoneo il candidato che avrà raggiunto il punteggio minimo di 24 punti artistico-professionali.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Articolo 6. Graduatorie di merito

La Commissione formulerà una graduatoria di merito secondo le modalità previste all'art. 1.

La graduatoria sarà resa pubblica attraverso il sito web del Conservatorio al seguente indirizzo: portale.conservatoriodicosenza.it

La pubblicazione ha valore di comunicazione ufficiale e notifica nei confronti dei candidati selezionati; non è previsto, pertanto, l'invio di comunicazioni al domicilio.

I candidati potranno presentare ricorso al Direttore del Conservatorio avverso le decisioni della Commissione giudicatrice, entro 5 giorni dalla data di pubblicazione dell'esito della selezione.

Art. 7 Accettazione e rinunce

Nel termine perentorio di dieci giorni lavorativi successivi alla data di pubblicazione della graduatoria, i candidati vincitori dovranno sottoscrivere il contratto, pena la decadenza.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

www.conservatoriadicosenza.it

In caso di mancata sottoscrizione del contratto lo stesso sarà messo a disposizione degli idonei, secondo l'ordine della graduatoria. Contestualmente alla sottoscrizione del contratto i vincitori dovranno dichiarare di non incorrere nei divieti e nelle incompatibilità previsti dal presente bando.

Art. 8 Durata e attività

Per il tutorato di Accompagnatore al Pianoforte è previsto l'affidamento di **n. 450 ore**.

L'inizio delle attività e la tempistica saranno indicati nel contratto nel rispetto della programmazione dell'attività di Collaborazione.

Art. 9 Adempimenti

In caso di inadempienza nello svolgimento dell'attività affidata, su proposta del docente referente, potrà essere revocato l'incarico.

Tutti i dati e le informazioni di carattere tecnico, amministrativo e didattico di cui il tutor assistente collaboratore entrerà in possesso nello svolgimento delle attività, dovranno essere considerati riservati e, pertanto, non è consentito un uso per scopi diversi da quelli previsti dal contratto.

I tutor accompagnatori svolgeranno la propria attività seguendo le indicazioni del docente referente, sia dal punto di vista didattico che per le individuazioni logistiche e degli orari di svolgimento delle attività stesse.

Art. 10 Compenso

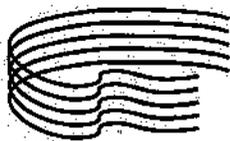
Il compenso lordo è pari a Euro 10,00 l'ora e verrà corrisposto in unica soluzione, a compimento del monte ore complessivo, in presenza di valutazione positiva dell'attività svolta e della relativa documentazione prevista dal contratto.

Ove i tutor accompagnatori non possano portare a compimento l'incarico, il compenso sarà corrisposto in relazione al numero di ore di attività effettivamente svolte.

L'attività di tutor accompagnatore non si configura in alcun modo come un rapporto di lavoro subordinato e non dà diritto a riconoscimento di punteggi didattici relativi ad attività didattiche su cattedra.

Art. 12. Trattamento dei dati personali

Ai sensi del Decreto Legislativo 30.6.2003 n. 196 e s.m. e i., si informa che il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

Tali dati saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla selezione ed alla eventuale stipula e gestione dell'accordo.

Articolo 13. Norma finale

Su richiesta dell'interessato, alla fine del periodo di tutorato di accompagnatore, sarà rilasciata dal docente referente una certificazione attestante l'attività svolta controfirmata dal direttore.

L'onere finanziario è a carico del bilancio dell'Istituto.

Articolo 14 Responsabile del procedimento

Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n.241 ss M.I. il responsabile del procedimento di cui alla presente procedura è il M^o Ilaria Ganeri – mail: ilaria.ganeri@gmail.com

Articolo 15 Pubblicità

Il presente bando e tutti i successivi atti saranno pubblicati sul sito web del Conservatorio al seguente indirizzo: portale.conservatoriodicosenza.it

Articolo 16 Norme di rinvio

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, valgono, in quanto applicabili, le disposizioni previste dalla normativa citata nelle premesse del presente provvedimento, nonché le leggi e i regolamenti vigenti in materia.



Il Direttore

Giorgio FEROLETO