

MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

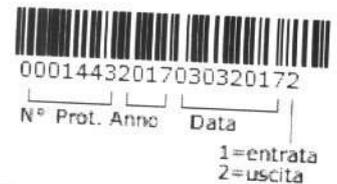
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

BANDO TUTORATO ASSISTENTI-COLLABORATORI ALLA DIDATTICA

CORSI DI FASCIA PREACCADEMICA JAZZ

CANDIDATI ESTERNI



VISTO il regolamento sui tutorati del Conservatorio di Musica di Cosenza prot. 163 del 10.01.2017;

PRESO ATTO che i tutor interni risultati idonei attraverso il bando pubblico sul tutorato assistenti-collaboratori alla didattica corsi fascia preaccademica di strumento e canto jazz protocollo n. 359 del 19 gennaio 2017, non soddisfano l'impegno orario dell'attività di tutorato necessaria;

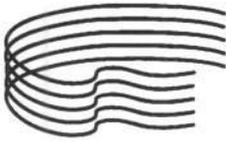
PRESO ATTO che i tutor interni risultati idonei attraverso il bando pubblico sul tutorato assistenti-collaboratori alla didattica corsi fascia preaccademica di secondo strumento pianoforte jazz e secondo strumento collaborazione al pianoforte jazz, protocollo n. 707 del 03 febbraio 2017, non soddisfano l'impegno orario dell'attività di tutorato necessaria;

PRESO ATTO che la selezione del bando pubblico sul tutorato assistenti-collaboratori alla didattica corsi fascia preaccademica di Armonia Jazz, Storia del Jazz, Musica d'insieme Jazz, Canto Musiche Tradizionali, Tamburi a Cornice, protocollo n. 865 del 10 febbraio 2017, relativamente ai corsi di Storia del Jazz, Musica d'insieme Jazz, verbale del 01/03/2017, protocollo n. 1313, non ha prodotto idonei;

VISTO che per il bando pubblico sul tutorato assistenti-collaboratori alla didattica corsi fascia preaccademica di Armonia Jazz, Storia del Jazz, Musica d'insieme Jazz, Canto Musiche Tradizionali, Tamburi a Cornice, protocollo n. 865 del 10 febbraio 2017, relativamente ai corsi di Armonia Jazz, Canto Musiche Tradizionali, Tamburi a Cornice, non sono pervenute domande di partecipazione;

TENUTO CONTO che per le attività di tutorato relative a Prassi della Creazione Estemporanea nelle Musiche Tradizionali e Secondo Strumento - Strumenti a Pizzico non vi sono studenti interni disponibili all'espletamento delle attività di supporto alla docenza;

RITENUTO NECESSARIO procedere all'assegnazione delle ore di tutorato previste



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONICO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Il Direttore

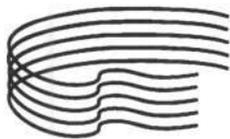
Decreta

Articolo 1. Indizione

Per l'A.A. 2016-2017 e con durata di validità annuale è indetta dal Conservatorio di Musica di Cosenza una procedura selettiva pubblica per titoli, per l'individuazione di tutor assistenti e collaboratori alla didattica all'interno dei Corsi di fascia preaccademica: **Basso elettrico, Batteria e percussioni Jazz, Canto Jazz, Pianoforte Jazz, Sassofono Jazz, Secondo strumento - Pianoforte Jazz, Armonia Jazz, Musica d'insieme Jazz, Storia della Musica Jazz, Canto Musiche Tradizionali, Secondo Strumento - Strumenti a Pizzico, Prassi della Creazione Estemporanea nelle Musiche Tradizionali.**

Articolo 2. Requisiti e ammissione

1. Per l'ammissione alla selezione di **Basso elettrico, Batteria e percussioni Jazz, Canto Jazz, Pianoforte Jazz, Sassofono Jazz** è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:
 - a) Uno dei diplomi di seguito riportati: Diploma Accademico di primo o secondo livello relativo allo strumento o canto per cui si chiede ammissione alla selezione; Diploma Accademico di primo livello sperimentale in Musica Jazz ottenuto con prassi esecutiva relativa allo strumento o canto per cui si chiede ammissione alla selezione; Diploma in Musica Jazz vecchio ordinamento ottenuto con prassi esecutiva relativa allo strumento o canto per cui si chiede ammissione alla selezione unitamente al Diploma di maturità.
 - b) Età non inferiore ai 18 anni.
2. Per l'ammissione alla selezione di **Secondo strumento - Pianoforte Jazz**, è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:
 - a) Uno dei diplomi di seguito riportati: Diploma Accademico di primo o secondo livello in Pianoforte Jazz; Diploma Accademico di primo livello sperimentale in Musica Jazz ottenuto con prassi esecutiva Pianoforte Jazz; Diploma in Musica Jazz vecchio ordinamento ottenuto con prassi esecutiva in Pianoforte Jazz unitamente al Diploma di maturità.
 - b) Età non inferiore ai 18 anni.
3. Per l'ammissione alla selezione di **Armonia Jazz, Storia della Musica Jazz, Musica d'Insieme Jazz**, è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

- c) Uno dei diplomi di seguito riportati: Diploma Accademico di primo o secondo livello in Strumento o Canto Jazz; Diploma Accademico di primo livello sperimentale in Musica Jazz; Diploma in Musica Jazz vecchio ordinamento unitamente al Diploma di maturità.
- d) Età non inferiore ai 18 anni.
4. Per l'ammissione alla selezione di **Canto Musiche Tradizionali, Secondo strumento - Strumenti a Pizzico e Prassi della Creazione Estemporanea nelle Musiche Tradizionali** è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:
- a) Uno dei diplomi di seguito riportati: Diploma Accademico di primo o secondo livello in strumento o canto jazz; Diploma Accademico di primo livello sperimentale in Musica Jazz; Diploma in Musica Jazz vecchio ordinamento unitamente al Diploma di maturità; Diploma di maturità;
- b) comprovata esperienza nei campi di interesse relativi alle materie per cui si chiede ammissione alla selezione;
- c) Età non inferiore ai 18 anni.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

Formazione e competenze devono essere specificamente attinenti al corso della selezione al quale si chiede di partecipare.

Per ciascun corso saranno formulate graduatorie differenziate.

Il compito dei tutor è quello di supporto alla didattica con lo scopo di coadiuvare il personale docente nella preparazione e nello svolgimento delle attività formative (corsi, esercitazioni, lezioni individuali e di gruppo, laboratori)

Articolo 3. Domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta semplice, dovrà essere sottoscritta e ricevuta dal protocollo **entro le ore 13,00 del 17 marzo 2017**, esclusivamente attraverso i modelli allegati.

Nella domanda il candidato dovrà indicare con chiarezza:

- cognome e nome;
- data e luogo di nascita;
- codice fiscale;



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

- indirizzo di residenza;
- recapito telefonico;
- indirizzo e-mail.

Alla domanda dovrà essere allegato:

- elenco titoli di studio (come da modello allegato A);
- elenco titoli attività didattica (come da modello allegato B);
- elenco titoli artistico-professionali, max 50 (come da modello allegato C);
- Autocertificazione titoli dichiarati (come da modello allegato D);
- Curriculum artistico-professionale;
- Copia documento di identità;

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva.

Il modello dovrà pervenire all'Ufficio protocollo secondo una delle seguenti modalità:

- presso l'ufficio protocollo dal lunedì al sabato dalle ore 9.30 alle ore 12.00;
- via mail (esclusivamente da un indirizzo di posta certificata) conservatoriodicosenza@pec.it

Alle selezioni non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un docente appartenente ai dipartimenti o alle strutture di riferimento dei corsi formativi, ovvero con il Direttore, il Presidente, il Consiglio Accademico, il Consiglio di Amministrazione.

Articolo 4. Commissione giudicatrice e suoi adempimenti

Le domande saranno vagliate da una commissione nominata dal Direttore e sarà formata dal Direttore o da un suo delegato e da due docenti afferenti alla Struttura Dipartimentale Jazz del Conservatorio

La commissione valuterà i candidati sulla base dei punteggi per come indicato nel successivo articolo.

Il provvedimento è affisso all'Albo del Conservatorio ed è immediatamente efficace.

Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine per eventuali impugnative.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Articolo 5. Criteri di valutazione

La commissione di valutazione ha a disposizione 100 punti di cui:

- A. fino ad un massimo di 10 punti per i titoli di studio;
- B. fino ad un massimo di 20 punti per l'attività didattica, di tutorato o di assistente collaboratore precedentemente svolta;
- C. fino ad un massimo di 70 punti per l'attività artistica-professionale;

Il punteggio di cui alla lettera A. sarà calcolato:

- 1. Diploma accademico di II livello attinente alla graduatoria, punti 5
- 2. Diploma del previgente ordinamento attinente alla graduatoria, punti 3
- 3. Diploma accademico di I livello attinente alla graduatoria, punti 2
- 4. Per ogni altro titolo di studio accademico non pertinente alla graduatoria, punti 1

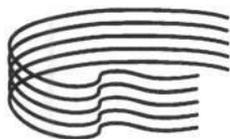
Il punteggio di cui alla lettera B. sarà calcolato:

1. Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Superiori di Studi Musicali, per lo stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria anche con contratti di collaborazione purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

- a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore, punti p. 6;
- b) con servizio prestato per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore, punti 1 (fino a un max. di p. 6)
- c) per attività di tutor o assistente-collaboratore alla didattica prestato con contratto di almeno 180 ore, punti 4;
- d) con attività di tutor o assistente-collaboratore alla didattica prestato con contratto da 100 a 179 ore, punti 3;
- e) con attività di tutor o assistente-collaboratore alla didattica prestato con contratto da 50 a 99 ore, punti 2;
- f) con attività di tutor o assistente-collaboratore alla didattica prestato con contratto inferiore a 50 ore, punti 1;

2. Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Superiori di Studi Musicali, per insegnamento diverso da quello cui si riferisce la graduatoria anche con contratti di collaborazione purché stipulati a seguito di procedura selettiva pubblica.

- a) per ogni anno accademico, con servizio prestato per almeno 180 giorni compresi i giorni effettivi di esame o con contratto di almeno 180 ore, punti p. 3;
- b) con servizio prestato per ogni mese o frazione superiore a 15 giorni o per ogni contratto di almeno 30 ore, punti 0,50 (fino a un max. di punti 3);
- c) per attività di tutor assistente-collaboratore alla didattica prestato con contratto di almeno 180 ore, punti 2



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

- d) per attività di tutor assistente-collaboratore alla didattica prestato con contratto da 100 a 179 ore, punti 1;
- e) per attività di tutor assistente-collaboratore alla didattica prestato con contratto da 50 a 99 ore, punti 0,50;
- d) per attività di tutor assistente-collaboratore alla didattica prestato con contratto inferiore a 50 ore, punti 0,25;

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che la valutazione si riferisce ai singoli anni accademici.

Il punteggio di cui alla lettera C. sarà calcolato:

1. Per ogni attestato relativo a pubblicazione edita, idoneità in concorsi nazionali e internazionali, attività didattica diversa da quella di cui all'art. 5, produzione musicale (composizioni, trascrizioni, incisioni, revisioni) edita ed eseguita in pubblici concerti, attività concertistica e professionale, punti da 0 a 3 fino ad un massimo di p. 70

La valutazione dell'attività artistica terrà conto, con particolare attenzione, alla sua distribuzione geografica la più ampia possibile, alla varietà dei programmi eseguiti, all'importanza della stagioni concertistiche e/o etichette discografiche.

Sarà idoneo il candidato che avrà raggiunto il punteggio minimo di 24 punti artistico-professionali.

In caso di parità di punteggio precede il candidato più giovane di età.

Articolo 6. Graduatorie di merito

Saranno formulate graduatorie di merito per ogni materia di assistenza-collaborazione alla didattica come previsto all'art. 1.

Le graduatorie saranno rese pubbliche attraverso il sito web del Conservatorio al seguente indirizzo: portale.conservatoriodicosenza.it

La pubblicazione ha valore di comunicazione ufficiale e notifica nei confronti dei candidati selezionati; non è previsto, pertanto, l'invio di comunicazioni al domicilio.

I candidati potranno presentare ricorso al Direttore del Conservatorio avverso le decisioni della Commissione giudicatrice, entro 5 giorni dalla data di pubblicazione dell'esito della selezione.

Art. 7 Accettazione e rinunce

Nel termine perentorio di dieci giorni lavorativi successivi alla data di pubblicazione delle graduatorie, i candidati vincitori dovranno sottoscrivere il contratto, pena la decadenza.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIC
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

In caso di mancata sottoscrizione del contratto lo stesso sarà messo a disposizione degli idonei, secondo l'ordine della graduatoria. Contestualmente alla sottoscrizione del contratto i vincitori dovranno dichiarare di non incorrere nei divieti e nelle incompatibilità previsti dal presente bando.

Art. 8 Durata e attività

L'attività di tutorato, con il relativo impegno orario, è prevista, nei Corsi di seguito riportati:

SCUOLA/CORSO	TOTALE ORE PER SCUOLA
BASSO ELETTRICO	92
BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	161
CANTO JAZZ	297
PIANOFORTE JAZZ	184
SASSOFONO JAZZ	115
SECONDO STRUMENTO – PIANOFORTE JAZZ	40
SECONDO STRUMENTO – STRUMENTI A PIZZICO	10
CANTO MUSICHE TRADIZIONALI	23
PRASSI DELLA CREAZIONE ESTEMPORANEA NELLE CULTURE TRADIZIONALI	27
ARMONIA JAZZ	100
STORIA DEL JAZZ	80
MUSICA D'INSIEME JAZZ	378

L'inizio delle attività e la tempistica saranno indicati in ogni contratto nel rispetto della programmazione dell'attività di tutorato.

Art. 9 Adempimenti

Il tutor assistente collaboratore alla didattica è tenuto a compilare il registro delle presenze.

Al termine delle attività il suddetto registro, vidimato dal docente di riferimento, dovrà essere consegnato alla segreteria didattica.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

In caso di inadempienza nello svolgimento dell'attività affidata, su proposta del docente referente, potrà essere revocato l'incarico.

Tutti i dati e le informazioni di carattere tecnico, amministrativo e didattico di cui il tutor assistente collaboratore alla didattica entrerà in possesso nello svolgimento delle attività, dovranno essere considerati riservati e, pertanto, non è consentito un uso per scopi diversi da quelli previsti dal contratto.

I tutor assistenti collaboratori alla didattica svolgeranno la propria attività seguendo le indicazioni del docente referente, sia dal punto di vista didattico che per le individuazioni logistiche e degli orari di svolgimento delle attività stesse.

Art. 10 Compenso

Il compenso lordo, al netto delle ritenute di legge, è pari a Euro 10,00 l'ora e verrà corrisposto in unica soluzione, ad ultimazione del monte ore complessivo della prestazione, previa consegna del registro vidimato dal docente referente ed eventuale relativa documentazione prevista dal contratto.

Ove i tutor assistenti collaboratori alla didattica non possano portare a compimento l'incarico, il compenso sarà corrisposto in relazione al numero di ore di attività effettivamente svolte.

L'attività di tutorato non si configura in alcun modo come un rapporto di lavoro subordinato e non dà diritto a riconoscimento di punteggi didattici relativi ad attività didattiche su cattedra.

Art. 12. Trattamento dei dati personali

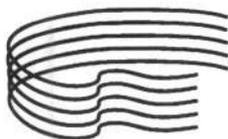
Ai sensi del Decreto Legislativo 30.6.2003 n. 196 e s.m. e i., si informa che il Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dal candidato.

Tali dati saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla selezione ed alla eventuale stipula e gestione dell'accordo.

Articolo 13. Norma finale

Su richiesta dell'interessato, alla fine del periodo di tutorato, sarà rilasciata, dal docente referente, controfirmata dal direttore, una certificazione attestante l'attività svolta.

L'onere finanziario è a carico del bilancio dell'Istituto.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224
www.conservatoriodicosenza.it

Articolo 14 Responsabile del procedimento

Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n.241 ss M.I. il responsabile del procedimento di cui alla presente procedura è il m° Nicola Pisani - mail: miapisani@tin.it

Articolo 15 Pubblicità

Il presente bando e tutti i successivi atti saranno pubblicati sul sito web del Conservatorio al seguente indirizzo: portale.conservatoriodicosenza.it

Articolo 16 Norme di rinvio

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, valgono, in quanto applicabili, le disposizioni previste dalla normativa citata nelle premesse del presente provvedimento, nonché le leggi e i regolamenti vigenti in materia.



Il Direttore

Giorgio FEROLETO