

CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie – 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

prot. 2238 del 26/03/2020

II PRESIDENTE

VISTA la Legge 21.10.1999, n. 508 “Riforma delle Accademie di Belle Arti. Dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale d’Arte Drammatica, degli Istituti per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali pareggiati;

VISTO il DPR 28.02.2003, n. 132 “Regolamento recante criteri per l’autonomia Statutaria, regolamentare e organizzativa delle Istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21.10.1999, n.508”, che all’art.14, comma 4, prevede che i regolamenti interni siano adottati con Decreto previa delibera degli Organi competenti e sentito il Consiglio Accademico.

VISTO il D. Lgs 29.03.2012, n.68 “Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in particolare l’art.11”

VISTO lo Statuto del Conservatorio di Musica di Cosenza;

VISTO il DPR 08.07.2005 n. 212, in particolare l’art. 10, comma 4, lettera b);

VISTO il Regolamento Didattico del Conservatorio che prevede l’attività di tutorato;

VISTO il verbale n. 32 della seduta del 12.10.2016, con il quale il Consiglio Accademico risulta sentito ed ha approvato il Regolamento per il tutorato informativo, di collaborazione e di assistenza e collaborazione alla didattica;

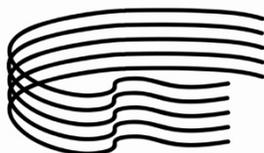
CONSIDERATO che i Revisori nulla hanno eccepito e rilevato in merito al regolamento de quo, giusto parere prot. 9203 del 21.10.2016;

VISTA la delibera n.60/2016 assunta in data 31.10.2016 con la quale il Consiglio di Amministrazione ha approvato il Regolamento per il tutorato informativo, di collaborazione e di assistenza e collaborazione alla didattica apportando modifiche e integrazioni al testo approvato dagli altri Organi e che il deliberato del Consiglio di amministrazione è stato sottoposto a condizione sospensiva circa assenza di rilievi e osservazioni da parte dell’Organo Accademico e dell’Organo di Controllo e di conseguenza è risultato necessario un ritorno del Regolamento innovato sia al Consiglio Accademico che ai Revisori;

CONSIDERATO che il Consiglio Accademico risulta sentito ed ha approvato il Regolamento de quo nella seduta n. 1 del 4.11.2016;

PRESO ATTO che i Revisori con email del 2.11.2016 prot. 10038 sono stati informati delle modifiche e integrazioni fatte al Regolamento de quo e nulla hanno osservato ed eccepito;

VISTA la delibera 79 assunta dal Consiglio di Amministrazione nella seduta 16/2016 e volta a modificare su proposta del Direttore, previa acquisizione di parere del Consiglio accademico, gli artt. 5 e 9 Regolamento per il Tutorato informativo, di assistenza e collaborazione alla didattica, di collaborazione prot.10711/2016;



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie – 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

PRESO ATTO del verbale del Consiglio Accademico assunto nella seduta del 21 dicembre 2016 che risulta sentito in merito alla modifica degli artt. 5 e 9 del Regolamento per il Tutorato informativo, di assistenza e collaborazione alla didattica, di collaborazione prot.10711/2016;

VISTO l'art. 15 del Decreto Legislativo n. 60 del 13 aprile 2017, in particolare il comma 5, che consente di svolgere in autonomia e in base alle risorse disponibili attività non curriculari dell'ambito della formazione ricorrente e permanente;

VISTO il DM 382 dell'11/05/2018 che istituisce i corsi propedeutici;

PRESO ATTO del verbale n. 21 dello 08/06/2018 del Consiglio Accademico che istituisce i corsi Propedeutici a partire dall'A.A. 2019/2020;

PRESO ATTO del verbale n. 04 del 20/03/2020 del Consiglio Accademico che esprime parere favorevole sulle modifiche e integrazioni del Regolamento Tutorato

PRESO ATTO del verbale del Consiglio di Amministrazione n. 3 del 25/03/2020 che ha deliberato in merito;

RITENUTO necessario procedere alla Modifica del suddetto regolamento;

D E C R E T A

– la modifica del Regolamento per il Tutorato informativo, di assistenza e collaborazione alla didattica, di collaborazione prot.10711/2016, già modificato e riemanato con prot. 11055/2017;

TITOLO 1 – DISPOSIZIONI GENERALI

TITOLO 2 – TUTORATO INFORMATIVO

TITOLO 3 – TUTORATO DI ASSISTENZA E COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA

TITOLO 4 – TUTORATO DI COLLABORAZIONE

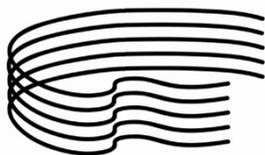
TITOLO 5 – SELEZIONE E AFFIDAMENTO INCARICHI

TITOLO 1 – DISPOSIZIONI GENERALI

Art. 1 - Finalità, tipologie e organizzazione del tutorato

1. Secondo quanto previsto dalla normativa nazionale in materia, nonché dalle disposizioni interne, il Conservatorio di Musica di Cosenza, assicura un servizio di tutorato finalizzato a guidare ed assistere i propri studenti nell'arco dei percorsi formativi del Previgente Ordinamento e Preaccademici (fino al loro esaurimento), Propedeutici e accademici.

2. I corsi Propedeutici, di nuova istituzione, sono attivati per come disposto dal DM 382 dell'11 maggio 2018.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie – 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

3. I servizi di tutorato sono programmati e organizzati nel quadro delle azioni di miglioramento dell'orientamento e della didattica del Conservatorio di Cosenza.

4. Il presente regolamento disciplina le tipologie e le modalità organizzative dei tutorati, così come definiti nei successivi articoli.

5. Le attività di tutorato sono programmate dal Consiglio Accademico.

Art. 2 – Definizione e tipologie di tutorato

1. Le attività di tutorato sono svolte da studenti maggiorenni, capaci e meritevoli, regolarmente iscritti al Conservatorio di Musica di Cosenza che, mettendo a disposizione le proprie esperienze di studio, forniscono supporto agli altri studenti.

2. Le attività di tutorato sono svolte, annualmente, dagli studenti nelle forme e secondo le modalità e i limiti previsti dalla normativa nazionale in materia di tutorato, dal presente Regolamento, nonché dall'avviso di pubblica selezione.

3. Le attività istituzionali di tutorato degli studenti del Conservatorio di Cosenza si articolano nelle seguenti tipologie:

a. Tutorato informativo: offre un servizio d'informazione sull'organizzazione della didattica, sugli adempimenti amministrativi relativi alla carriera studentesca, sui diversi aspetti della vita del Conservatorio.

b. Tutorato di assistenza e collaborazione alla didattica: inteso come servizio integrativo delle attività didattiche di fascia Pre-accademica e Propedeutica, in aree disciplinari nelle quali si registrano particolari esigenze di supporto delle attività formative erogate, nonché servizio di ausilio ai fini dell'orientamento. I compiti di supporto alle attività didattiche hanno lo scopo di coadiuvare il personale docente nella preparazione e nello svolgimento dell'attività formativa. Prima dell'affidamento di tali compiti, deve comunque essere assicurata la piena utilizzazione nella didattica del personale docente in servizio del Conservatorio.

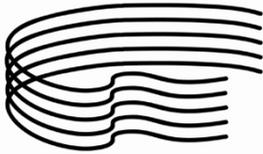
c. Tutorato di collaborazione: inteso come supporto organizzativo alla Biblioteca, agli uffici, ed in genere alle attività istituzionali del Conservatorio.

TITOLO 2 – TUTORATO INFORMATIVO

Art. 3 - Definizione

1. Il Tutorato informativo, così come definito al precedente art. 2, comma 3, lettera a), viene svolto da studenti maggiorenni capaci e meritevoli regolarmente iscritti:

a) ai corsi accademici di secondo livello,



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie – 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

- b) a corsi diversi purché già in possesso di diploma accademico di secondo livello,
- c) agli anni fuori corso per come di seguito riportato:
 - i. primo anno fuori corso con almeno 60 crediti formativi acquisiti;
 - ii. secondo anno fuori corso con almeno 80 crediti formativi acquisiti.

2. Il Tutorato Informativo è rivolto a studenti, italiani e stranieri, iscritti ai corsi tradizionali (fino alla loro ultimazione), pre-accademici e accademici.

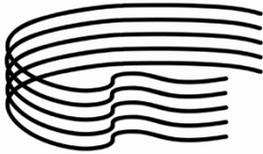
Art. 4 - Organizzazione e attività

1. Il Tutorato Informativo è coordinato dai delegati nominati dal Direttore.
2. I tutor selezionati svolgono le seguenti attività riportate a titolo esemplificativo e non esaustivo:
 - raccolta e diffusione di informazioni relative ai corsi di studio e alla didattica;
 - assistenza relativa alle pratiche di tipo amministrativo ed indirizzo alle strutture amministrative preposte;
 - affiancamento nella comprensione dei diversi aspetti della vita del Conservatorio;
 - supporto nelle attività di accoglienza dei nuovi immatricolati;
 - supporto nelle attività di informazione sulla compilazione dei piani di studio e assistenza nella compilazione dei piani di studio;
 - assistenza per l'organizzazione del percorso di studio e del piano esami, in particolare nei corsi tradizionali (fino al loro esaurimento) e pre-accademici;
 - partecipazione agli eventi orientativi e informativi promossi dal Conservatorio per gli studenti già iscritti o in procinto di iscriversi;
 - accoglienza e integrazione dello studente straniero, al fine di agevolare l'inserimento nel contesto del Conservatorio e cittadino, e per il superamento di eventuali difficoltà di tipo linguistico e relazionale;
 - assistenza dello studente disabile o con disturbi specifici di apprendimento, al fine di ridurre o eliminare gli ostacoli ad un adeguato inserimento dello stesso nell'ambiente del Conservatorio (accompagnamento a lezioni, recupero di appunti, intermediazione con i docenti, disbrigo pratiche amministrative e di segreteria e altro).
3. Nell'eventualità di mancato numero di idonei e/o copertura del fabbisogno programmato, non si procederà a selezione di unità esterne.

TITOLO 3 – TUTORATO DI ASSISTENZA E COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA

Art. 5 – Definizione

1. Il Tutorato di assistenza e collaborazione alla didattica, così come definito al precedente art. 2, comma 3, lettera b), viene svolto da studenti maggiorenni capaci e meritevoli regolarmente iscritti:
 - a) all'ultimo anno dei corsi vecchio ordinamento,



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie – 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

- b) ai corsi accademici di primo livello con almeno 80 crediti formativi acquisiti,
- c) agli anni fuori corso dei corsi accademici di primo livello per come di seguito riportato:
 - i. primo anno fuori corso con almeno 100 crediti formativi acquisiti;
 - ii. secondo anno fuori corso con almeno 120 crediti formativi acquisiti;
 - iii. terzo anno fuori corso con almeno 140 crediti formativi acquisiti;
- d) ai corsi accademici di secondo livello, al primo anno e al secondo anno con almeno 40 crediti formativi acquisiti;
- e) agli anni fuori corso dei corsi accademici di secondo livello per come di seguito riportato:
 - i. primo anno fuori corso con almeno 60 crediti formativi acquisiti;
 - ii. secondo anno fuori corso con almeno 80 crediti formativi acquisiti.
- f) a corsi diversi purché già in possesso di diploma accademico di primo e secondo livello.

2. I Tutor di assistenza e collaborazione alla didattica svolgono attività di assistenza alla didattica e allo svolgimento di laboratori, esercitazioni, unitamente all'eventuale collaborazione alla preparazione e allo svolgimento di lezioni nei corsi di fascia Pre-accademica e Propedeutica

Art. 6 - Organizzazione e attività

1. I tutor di assistenza e collaborazione alla didattica sono assegnati a uno o più docenti del corso di riferimento delle attività da espletare.

2. I tutor selezionati svolgono le attività di cui all'art. 5, comma 2.

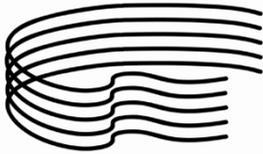
3. Nell'eventualità di mancato numero di idonei e/o copertura del fabbisogno programmato, i tutor per l'assistenza e la collaborazione alla didattica sono individuati all'esterno a seguito di bando di selezione pubblica.

4. Ai tutor per l'assistenza e la collaborazione alla didattica è consegnato un registro nel quale dovranno annotare:

- le presenze e le assenze degli studenti destinatari del tutorato;
- le attività di tutorato svolte;
- l'orario di effettuazione delle attività di tutorato svolte.

5. Il registro farà fede ai fini del computo delle ore di attività svolte e deve essere vidimato, a conferma di quanto effettivamente svolto dal tutor, dal docente di riferimento del corso, ciò anche ai fini della corresponsione del compenso.

6. I tutor svolgeranno la propria attività seguendo le indicazioni del docente referente sia dal punto di vista didattico che per le individuazioni logistiche e degli orari di svolgimento delle attività stesse.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie – 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

TITOLO 4 – TUTORATO DI COLLABORAZIONE

Art. 7 – Definizione

1. Il Tutorato di collaborazione, così come definito al precedente art. 2, comma 3, lettera c), viene svolto da studenti maggiorenni capaci e meritevoli regolarmente iscritti:
 - a) all'ultimo anno dei corsi vecchio ordinamento,
 - b) ai corsi accademici di primo livello con almeno 80 crediti formativi acquisiti;
 - c) agli anni fuori corso dei corsi accademici di primo livello per come di seguito riportato:
 - i. primo anno fuori corso con almeno 100 crediti formativi acquisiti;
 - ii. secondo anno fuori corso con almeno 120 crediti formativi acquisiti;
 - iii. terzo anno fuori corso con almeno 140 crediti formativi acquisiti;
 - d) ai corsi accademici di secondo livello,
 - e) agli anni fuori corso dei corsi accademici di secondo livello per come di seguito riportato:
 - i. primo anno fuori corso con almeno 60 crediti formativi acquisiti;
 - ii. secondo anno fuori corso con almeno 80 crediti formativi acquisiti;
 - f) a corsi diversi purché già in possesso di diploma accademico di secondo livello.
2. I Tutor di collaborazione svolgono funzione di supporto alla biblioteca, agli uffici, ed in genere alle attività istituzionali del Conservatorio.

Art. 8 - Organizzazione e attività

1. Il Tutorato di collaborazione è coordinato dal responsabile del settore di attività.
2. I tutor selezionati svolgono le attività di cui all'art. 7, comma 2, o altre attività indicate dal Consiglio Accademico.
3. Le specificità di compiti e funzioni sono indicate nei bandi di selezione.
4. Nell'eventualità di mancato numero di idonei e/o copertura del fabbisogno programmato, non si procederà a selezione di unità esterne.

TITOLO 5 – SELEZIONE E AFFIDAMENTO INCARICHI

Art. 9 – Modalità e criteri di selezione

1. I tutor sono selezionati tramite Avviso Pubblico.
2. Presupposti per la partecipazione alle selezioni sono il possesso dei requisiti richiesti alle tre tipologie di tutorato di cui, rispettivamente, all'art. 3, comma 1, all'art. 5, comma 1 e all'art. 7, comma 1, del presente regolamento, congiuntamente alla regolarità del pagamento delle tasse e dei contributi di iscrizione al Conservatorio.
3. Se necessario ai tutor dovranno essere assicurate, a cura del Conservatorio, specifiche attività di formazione, nella misura indicata nell'avviso di selezione pubblica.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie – 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

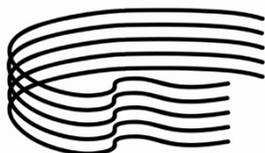
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

4. I processi di selezione, compresa l'emanazione dell'avviso, sono gestiti, ognuno per le proprie competenze, dalle Direzioni Didattica e Amministrativa del Conservatorio.
5. L'avviso di selezione viene pubblicato sul sito portale.conservatoriodicosenza.it.
6. La selezione è per titoli o per titoli e colloquio e/o audizione e deve mirare alla individuazione, secondo regole di trasparenza, imparzialità e speditezza di procedure, di studenti capaci e meritevoli e con attitudine alle attività da svolgere.
7. La selezione dei titoli sarà effettuata sulla base della media ponderata dei relativi voti ottenuti, della partecipazione a programmi europei di mobilità studentesca, dell'attività artistica eventualmente svolta (superamento di selezioni di concorso, attività concertistica), dei risultati ottenuti durante l'eventuale attività di tutorato o di assistente collaboratore precedentemente effettuata, eventuali altri titoli di studio accademici. A parità di curriculum formativo è assegnata precedenza agli studenti in condizioni economiche maggiormente disagiate.
8. Un eventuale colloquio verterà sugli elementi attitudinali e sulla verifica delle motivazioni per lo svolgimento dell'incarico.
9. L'audizione potrà essere utilizzata esclusivamente per la selezione dei tutor di cui all'art. 2, comma 3, lettera b).
10. La selezione è effettuata da una commissione formata da almeno tre componenti, scelti dal Direttore del Conservatorio tra il personale docente e tra il personale amministrativo per il tutorato di collaborazione, in relazione alle competenze richieste.
11. Al termine della selezione la commissione formula una graduatoria di merito per ciascuna tipologia di tutorato che rimane valida per un anno a partire dalla data di pubblicazione.
12. La tipologia di tutorato di assistenza e collaborazione alla didattica, prevede graduatorie per ogni insegnamento individuato dal Consiglio Accademico in fase di programmazione e per ogni livello di percorso di studio, secondo il seguente ordine: graduatoria biennio, graduatoria vecchio ordinamento, graduatoria triennio.
13. I requisiti generali di ammissione, i profili delle singole collaborazioni e le ore di tutorato da assegnare sono definiti nel bando di selezione.
14. Le graduatorie sono pubblicate nel sito portale.conservatoriodicosenza.it alla medesima sezione web dell'avviso di selezione.
15. Alle selezioni non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un docente appartenente ai dipartimenti o alle strutture di riferimento dei corsi formativi, ovvero con il Direttore, il Presidente, i componenti del Consiglio Accademico, i componenti del Consiglio di Amministrazione.

Art. 10 – Affidamento degli incarichi

1. Gli studenti selezionati stipulano con il Conservatorio apposito accordo di collaborazione.



CONSERVATORIO
DI MUSICA
COSENZA

Ministero dell'Istruzione dell'Università e della Ricerca
CONSERVATORIO DI MUSICA "Stanislao Giacomantonio"
Portapiana - Convento di S. Maria della Grazie – 87100 COSENZA
☎0984/709024 📠0984/29224 - c.f. 80007270780

Sito Internet: portale.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it

Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it

2. Al momento della stipula dell'accordo lo studente tutor deve essere in possesso dello status di studente del Conservatorio; lo studente che, nelle more dell'espletamento delle ore assegnate, completa gli studi e/o perde lo status di studente è autorizzato a completare l'incarico di tutor a condizione che risultino svolte i 2/3 delle ore assegnate.
3. L'accordo è stipulato sulla base degli elementi indicati nell'avviso di selezione pubblica e, una volta firmato, può essere modificato in uno dei suoi elementi essenziali (durata, compenso, ore di prestazione) solo per ragioni sopravvenute, debitamente motivate.
4. Il tutor non può essere dipendente del Conservatorio di Cosenza.
5. I contratti di tutorato dovranno prevedere, per il tutorato informativo, un coordinatore nominato dal Direttore, per il tutorato di assistenza e collaborazione alla didattica, uno o più docenti referenti, per il tutorato di collaborazione un responsabile del settore di attività.
6. Al tutor deve essere salvaguardata l'esigenza del regolare svolgimento degli studi. Pertanto, i tutor partecipanti alle selezioni per il tutorato informativo, per il tutorato di collaborazione e per il tutorato di assistenza e collaborazione alla didattica possono effettuare un massimo di 200 ore di attività per anno accademico.
7. Per il tutorato di assistenza e collaborazione alla didattica, al fine di consentire al maggior numero di studenti idonei la possibilità di accedere al tutorato ed in base alle esigenze didattiche, il Direttore nel bando definisce, per ogni scuola, il numero di ore anche inferiori alle 200 previste dal tetto.
8. All'atto di sottoscrizione dell'accordo è messo a disposizione dei tutor il materiale necessario allo svolgimento delle attività.
9. Per il tutorato di assistenza e collaborazione alla didattica, al termine dell'impegno del proprio tutor, il docente referente redige una valutazione finale sull'attività svolta. Per i tutorati di informazione e di collaborazione predisporranno la scheda di avvenuta attività e redigeranno la valutazione finale, rispettivamente, il coordinatore nominato dal Direttore e i responsabili di settore.
10. L'attività di tutorato, con valutazione finale positiva, può essere oggetto di riconoscimento in crediti formativi nel Piano di Studi, da inserire, per intero o in parte, nell'attività di stages e altre attività a scelta dello studente.
11. Il compenso è corrisposto in un'unica soluzione nei termini concordati nel contratto.
12. Il compenso è soggetto alle ritenute di legge.

Il Presidente
Luigi Filice