



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA  
Codice Fiscale: 80007270780

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

[portale.conservatoriodicosenza.it](http://portale.conservatoriodicosenza.it) - UNI EN ISO 9001 - 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ

Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

## Corsi Preaccademici

### Storia della musica Jazz

PERIODO UNICO	
1° Anno	
<p><b>Programma del corso</b></p> <p>ARGOMENTI</p> <p>Cenni storici su musicisti e stili del jazz dal <i>ragtime</i> al <i>new orleans</i> e al <i>dixieland</i>, dallo <i>swing</i> al <i>be bop</i> fino alla fine degli anni '40.</p> <p><u>Testo di riferimento</u></p> <p>Arrigo Polillo, <i>Jazz</i>, Mondadori, 1998.</p>	<p><b>Esame di Verifica: programma e modalità</b></p> <p>PROVA SCRITTA</p> <p>Test a risposta multipla sugli argomenti previsti dal programma del corso. (La prova scritta dovrà svolgersi entro il tempo massimo di un'ora).</p>
2° Anno	
<p><b>Programma del corso</b></p> <p>ARGOMENTI</p> <p>Cenni storici su musicisti e stili del jazz dagli anni '50 in poi: l'<i>hard bop</i>, il <i>cool jazz</i>, il <i>free jazz</i>, il jazz modale.</p> <p><u>Testo di riferimento</u></p> <p>Arrigo Polillo, <i>Jazz</i>, Mondadori, 1998.</p>	<p><b>Esame di Compimento: programma e modalità</b></p> <p>PROVA SCRITTA</p> <p>Test a risposta multipla sugli argomenti trattati durante le annualità del corso. (La prova scritta dovrà svolgersi entro il tempo massimo di un'ora).</p>