

MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224

www.conservatoriodicosenza.it

UNI EN ISO 9001 – 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO

## **Elezione del Direttore del Conservatorio di Musica “ Stanislao Giacomantonio” Triennio 2020.2023**

### **Verbale n. 1 della Commissione elettorale per l'elezione del Direttore del Conservatorio di Musica “ Stanislao Giacomantonio” di Cosenza.**

Il giorno 21 Luglio 2020 alle ore 12.00, in modalità telematica, si riunisce la Commissione Elettorale che sovrintenderà alla procedura elettorale per l'elezione del Direttore dell'Istituto (art. 2, comma uno Reg. Elet.), per il triennio accademico 2020- 2023. La Commissione, è costituita ai sensi dell'art. 2, commi 2, dello stesso regolamento ed è così composta:

Prof. Luigino Filice, in qualità di Presidente del Conservatorio  
Maestro Angelo Guido docente designato dal Consiglio Accademico  
Dott.ssa Beatrice Bellucci in qualità di Direttore Amministrativo

Preliminarmente, la Commissione prende atto:

- del Provvedimento di Indizione prot.5126 del 6 Luglio 2020, che dispone “Il voto è espresso attraverso la “Stazione di voto”: la postazione di voto virtuale, ossia la pagina protetta del sito telematico in cui l'elettore può esprimere il proprio voto.”;
- dell'affidamento del servizio di votazione in modalità telematica all'Operatore ID TECHNOLOGY;
- dell'utilizzo della Software Eligo, fornito dal sopradetto Operatore, quale piattaforma informatica certificata in grado di garantire l'espressione personale, libera e segreta del voto e il rispetto dei principi generali di pubblicità e trasparenza delle operazioni elettorali.

La Commissione così come previsto dal regolamento sopra detto procede:

alla verifica della sussistenza dei requisiti dei candidati alla carica di Direttore (art. 5 Reg. Elet.);

da tale verifica risulta che:

- 1) Nicola Pisani ha presentato domanda nei termini (assunta al protocollo il 7 Luglio 2020 n.5197) ed è in possesso dei requisiti prescritti dal vigente regolamento, atteso che ha ricoperto l'incarico di Vice Direttore nel Conservatorio “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza, ed ha maturato i cinque anni di ruolo nei Conservatori italiani (per decorrenza giuridica), per come risulta dal certificato acquisito al numero di protocollo 5687/2020;
- 2) Francesco Perri ha presentato domanda nei termini (assunta al protocollo il 8 Luglio 2020 n.5301) ed è in possesso dei requisiti prescritti dal vigente regolamento atteso che ha ricoperto l'incarico di Vice Direttore nel Conservatorio “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza, ed ha maturato i cinque anni di ruolo nei Conservatori italiani, per come risulta dal certificato acquisito al numero di protocollo 5697/2020.

La Commissione procede quindi alla verifica dei nominativi iscritti nella lista agli atti riguardante l'elettorato attivo e delle corrispondenti email e fonogrammi formalmente acquisiti al protocollo. In particolare, si prende atto dell'Attestazione del Direttore prot.5732/2020 circa gli aventi titolo al voto, e delle email e dei riscontri acquisiti al protocollo, circa l'account dei medesimi aventi titolo, utili alla ricezione delle credenziali per l'esercizio del voto attraverso la “Stazione di Voto”.



MINISTERO DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE  
CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA  
TEL. 0984.76627 • FAX 0984.29224  
[www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it)  
UNI EN ISO 9001 – 2008 SISTEMA DI GESTIONE QUALITÀ CERTIFICATO

A tale verifica consegue che, la Commissione Attesta che i nominativi degli elettori attivi in elenco rispondono ai requisiti previsti dall'art.7 del regolamento elettorale.

La Commissione Valida l'elenco degli elettori completo di indirizzo email allegato al presente.

La Commissione Delega l'Operatore ID TECHNOLOGY, a caricare sulla piattaforma informatica certificata ELIGO il detto elenco degli elettori completo di indirizzo email.

La Commissione, inoltre, precisa che:

1. l'invio, agli elettori, del link della "Stazione di voto" e del codice personale per l'identificazione e l'esercizio del diritto di voto deve avvenire il giorno 27 luglio 2020.

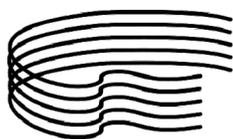
Per completezza di verbalizzazione la Commissione decide di allegare al presente verbale tutti gli atti, di maggior rilievo, a cui si fa riferimento nel verbale medesimo.

Alle ore 12:33 si chiude la riunione.

Prof. Luigino Filice \_\_\_\_\_

Prof. Angelo Guido Angelo Pietro Guido

Dott.ssa Beatrice Bellucci \_\_\_\_\_



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

[www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it) - Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

Prot. n. 5732

*Alla Commissione Elettorale  
Prof. Luigino FILICE  
Prof. Angelo Pietro GUIDO  
Dott.ssa Beatrice BELLUCCI*

**S E D E**

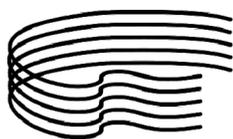
Il sottoscritto Direttore M° Giorgio FEROLETO, giusto riscontro degli atti d'ufficio, e ai sensi dell'art. 7 del vigente Regolamento delle Procedure Elettorali per il Rinnovo degli Organi

ATTESTA

che l'elettorato attivo per l'Elezione del Direttore del Conservatorio di Musica "Stanislao Giacomantonio" di Cosenza triennio 2020.2023, corrisponde ai docenti inseriti nell'allegato elenco unito alla presente.

Cosenza, 17 luglio 2020

Il Direttore  
M° Giorgio FEROLETO



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

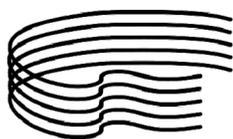
**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

[www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it) - Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

| <b>ELENCO ELETTORATO AVENTI DIRITTO AL VOTO</b>  |                |                |                      |                              |
|--|----------------|----------------|----------------------|------------------------------|
| <b>ELEZIONI DEL DIRETTORE TRIENNIO 2020-2023</b> |                |                |                      |                              |
|  | <b>COGNOME</b> | <b>NOME</b>    | <b>INDIRIZZO PEO</b> | <b>IDENTIFICATIVO UTENTE</b> |
| 1  | AFFORTUNATO    | TIZIANA        | <b>OMISSIS</b>       |                              |
| 2  | AMATO          | GRAZIA         |                      |                              |
| 3  | ANTONELLO      | MICHELE        |                      |                              |
| 4  | BALDESSARRO    | VINCENZO       |                      |                              |
| 5  | BALDIN         | MAURIZIO       |                      |                              |
| 6  | BARBAROSSA     | ANTONELLA      |                      |                              |
| 7  | BIANCHI        | MARCO          |                      |                              |
| 8  | BIANCHI        | ROBERTO        |                      |                              |
| 9  | BIFANO         | ANTONIO        |                      |                              |
| 10   | BIONDO         | ALFREDO        |                      |                              |
| 11   | BRUNO          | LUCA           |                      |                              |
| 12   | CALVELLI       | ANTONELLA      |                      |                              |
| 13   | CAMERA         | ROBERTA        |                      |                              |
| 14   | CAPITANUCCI    | FABIO MARIA    |                      |                              |
| 15   | CARDI          | EMANUELE       |                      |                              |
| 16   | CARNICELLI     | VALERIA        |                      |                              |
| 17   | CASTIGLIONE    | FABIANO        |                      |                              |
| 18   | CASTIGLIONE    | FRANCESCO      |                      |                              |
| 19   | CATANA         | GIACOMO        |                      |                              |
| 20   | CATTEDRA       | LEONARDO       |                      |                              |
| 21   | CECCATO        | MARCO          |                      |                              |
| 22   | CELLA          | LEONARDO       |                      |                              |
| 23   | CIMINO         | YLENIA         |                      |                              |
| 24   | COLITTO        | LORENZO        |                      |                              |
| 25   | COLOMBO        | PAOLINO LUCIO  |                      |                              |
| 26   | CONSALES       | PIETRO ANTONIO |                      |                              |
| 27   | CONTI          | MARIA CARMELA  |                      |                              |
| 28   | CORDÒ          | ODETTE         |                      |                              |
| 29   | D'ANDREA       | FRANCESCO      |                      |                              |
| 30   | DA ROS         | FABRIZIO       |                      |                              |
| 31   | DANESE         | SAMUELE        |                      |                              |
| 32   | DE DIVITIIS    | MASSIMO        |                      |                              |
| 33   | DE FILIPPI     | LUIGI          |                      |                              |
| 34   | DE PAOLA       | ANGELO         |                      |                              |
| 35   | DE SANTO       | ANGELO ANTONIO |                      |                              |
| 36   | DEGLI ESPOSTI  | GOFFREDO       |                      |                              |



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

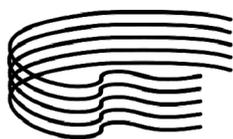
**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

[www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it) - Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

|    |                    |               |         |
|----|--------------------|---------------|---------|
| 37 | DI LIETO           | ALBA ROSA     | OMISSIS |
| 38 | DIBENNARDO         | ENRICO PAOLO  |         |
| 39 | DIENI              | ANTONIO       |         |
| 40 | FEDERICO           | FABIO         |         |
| 41 | FEROLETO           | FILIPPO       |         |
| 42 | FEROLETO           | GIORGIO       |         |
| 43 | FERRIGNO           | ETTORE        |         |
| 44 | FINZI              | GIUSEPPE      |         |
| 45 | FLORIDDIA          | CORRADO       |         |
| 46 | FRANCALANZA        | LUIGI         |         |
| 47 | FRASCINO           | ROSSELLA      |         |
| 48 | FRATTO             | ANTONIO       |         |
| 49 | GALANTE            | FRANCESCO     |         |
| 50 | GAMBA              | EMANUELE      |         |
| 51 | GARGIULO           | CRISTINA      |         |
| 52 | GARLASCHELLI       | LUCA          |         |
| 53 | GRASELLI           | ANTHEA        |         |
| 54 | GRECO              | OSCAR         |         |
| 55 | GRISOLIA           | LUIGI         |         |
| 56 | GUIDO              | ANGELO PIETRO |         |
| 57 | GUTMAN             | DELILAH       |         |
| 58 | ISSOGLIO           | ROBERTO       |         |
| 59 | LACCHÈ             | MARA          |         |
| 60 | LAGANÀ             | MARIAGRAZIA   |         |
| 61 | LIONE              | LUCA          |         |
| 62 | LIUZZI             | ERIKA         |         |
| 63 | LIVIERA<br>ZUGIANI | ANGELA        |         |
| 64 | LONGO              | RAFFAELE      |         |
| 65 | LUCIANI            | LUCIANO       |         |
| 66 | MAIORCA            | GIUSEPPE      |         |
| 67 | MARZOLLA           | LUCA          |         |
| 68 | MASSA              | RAIMONDO      |         |
| 69 | MATERAZZO          | LORENZO       |         |
| 70 | MATTIUZZI          | GAIA          |         |
| 71 | MENCHISE           | PASQUALE      |         |
| 72 | MEO                | SANDRO        |         |
| 73 | MERLO              | MARIA LUISA   |         |
| 74 | MINGRONE           | ALESSANDRO    |         |
| 75 | MINISCI            | ARCANGELO     |         |
| 76 | MOLINARO           | TARCISIO      |         |



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA SCIENTIFICA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

**CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO**  
PORTAPIANA • CONVENTO DI S. MARIA DELLE GRAZIE • 87100 COSENZA

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224

[www.conservatoriodicosenza.it](http://www.conservatoriodicosenza.it) - Posta Ordinaria: [cmcosenza@conservatoriodicosenza.it](mailto:cmcosenza@conservatoriodicosenza.it)

Posta Certificata: [conservatoriodicosenza@pec.it](mailto:conservatoriodicosenza@pec.it)

|     |            |                 |         |
|-----|------------|-----------------|---------|
| 77  | MONTEFUSCO | PAOLO           | OMISSIS |
| 78  | MORELLI    | PIETRO          |         |
| 79  | MORELLO    | LUCIA           |         |
| 80  | MORRONE    | IVANO           |         |
| 81  | NATI       | FLAVIO          |         |
| 82  | PALERMO    | VINCENZO        |         |
| 83  | PALUMBO    | FABIO           |         |
| 84  | PALUMBO    | VITO            |         |
| 85  | PANCOTTO   | MICHELE         |         |
| 86  | PELLEGRINO | GIACOMINO       |         |
| 87  | PERRI      | FRANCESCO       |         |
| 88  | PERUGINI   | LUCIO           |         |
| 89  | PISANI     | NICOLA          |         |
| 90  | POZZI      | DAVIDE          |         |
| 91  | PREZIOSI   | MARIO MAURIZIO  |         |
| 92  | PUGLIANO   | LUIGI           |         |
| 93  | QUARESIMA  | SALVATORE       |         |
| 94  | REDA       | GIORGIO         |         |
| 95  | RIZZI      | GIANCARLO       |         |
| 96  | RUBINO     | RODOLFO         |         |
| 97  | RUNCO      | MARIA INNOCENZA |         |
| 98  | SANTORSOLA | MICHELE         |         |
| 99  | SCALERCIO  | MAURIZIO        |         |
| 100 | SCOPONI    | FEDERICO        |         |
| 101 | STILLO     | IDA             |         |
| 102 | STILLO     | LUIGI           |         |
| 103 | TONDI      | ALBERTO         |         |
| 104 | TRIPODI    | MIRYAM          |         |
| 105 | TROIANI    | DANIELA         |         |
| 106 | TUCCI      | PIA             |         |
| 107 | VENTURINI  | MATTEO          |         |
| 108 | VERGINE    | ANTONIO         |         |
| 109 | VISMARA    | DOROTEA         |         |
| 110 | ZANETTE    | SERENA          |         |
| 111 | ZAVARRONE  | FRANCESCA       |         |
| 112 | ZICARI     | IDA             |         |
| 113 | ZOFFOLI    | FABRIZIO        |         |

prot. 5301 del 08/07/2020

**Oggetto: Candidatura per le elezioni a Direttore del Conservatorio di Musica di Cosenza**

Il sottoscritto Francesco Perri, nato a Cosenza il 08/07/1972 e residente in Via Maroli, 20 - 87045 Dipignano (Cs), docente di Teoria Ritmica e Percezione musicale presso questo Istituto,

PRESENTA

la propria candidatura per le elezioni a Direttore del Conservatorio di Musica di Cosenza per il triennio 2010-2023

ed ALLEGA

autocertificazione attestante il possesso dei requisiti.

Cosenza 8 LUGLIO 2020

In Fede  
Prof. Francesco Perri

## AUTOCERTIFICAZIONE

Il sottoscritto Francesco Perri, nato a Cosenza il 08/07/1972 e residente in Via Maroli, 20 - 87045 Dipignano (Cs), consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28/12/00 n.455; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato DPR 445/2000; sotto la propria responsabilità

### DICHIARA

di possedere i requisiti previsti dallo Statuto di autonomia del Conservatorio di Cosenza e dal Regolamento per le elezioni del Direttore per il triennio 2020-2023.

In particolare dichiara di avere maturato almeno cinque anni di ruolo nei Conservatori italiani e di avere ricoperto l'incarico di:

#### **a) Incarichi**

- 1) Direttore dell'Istituto di Musica Pareggiato *P.I. Tchaikovsky*: dal 2001 a gennaio 2005
- 2) Vice direttore del Conservatorio di Musica *S. Giacomantonio*: da Novembre 2018 al 26 marzo 2019 (rimesso il mandato).

#### **b) Esperienza professionale e di direzione anche in ambiti multidisciplinari ed internazionali**

##### **Attività di Direzione Artistica**

- 1) Direttore artistico "Il Rotary per Leoncavallo" dal 2019 ad oggi
- 2) Direttore Musicale *Associazione Polimnia* dal 2019 ad oggi
- 3) Presidente *Commissione Eventi Rotary Club Serre Cosentine* dal 2018 ad oggi
- 4) Direttore artistico *Vissi d'arte* – Teatro Comunale di Cassano 2013-2014
- 5) Direttore artistico *Nuova Santelli* dal 2012 al 2014
- 6) Vice Presidente *Fondazione delle Arti "Francesco Terrone"* Salerno dal 2012 al 2015
- 7) Direzione artistica della *Biennale d'arte del bambino di Treviso* dal 2010 al 2016
- 8) Direttore artistico delle *Giornate Rendaniane* - dal 2007 al 2009
- 9) Direttore artistico del *Provincia Tango Festival* - Cosenza 2007
- 10) Direttore Musicale *Orchestra SerrEnsemble* dal 2000 al 2009

## **Attività in ambiti culturali**

- 1) Membro comitato d'onore di *La Musica del Silenzio – concorso internazionale di composizione* (2020 Milano)
- 2) Membro comitato scientifico del laboratorio "*Intelligence Soundscape*" - Unical (2019)
- 3) Socio Fondatore *Rotary Club Serre Cosentine* 2018
- 4) Fondatore casa di produzione audiovisiva *FileinSonus* (2012)
- 5) Socio Onorario dell'Associazione *Alfonso Rendano* (2006)
- 6) Socio Fondatore *Accademia dei Pignatari* (2007)
- 7) Socio Onorario dell'Associazione *Cypraea* (Na 2004)
- 8) Socio Fondatore *Accademia degli Inculti* (2004)
- 9) Socio Fondatore *Fondazione Ernesto Sabato – Accademia di Studi Latino americani* (2003)
- 10) Socio Corrispondente dell'*Accademia Cosentina* (2002)

## **Premi e riconoscimenti**

### **Ambito Cinematografico**

- Premio al *Winter Film Awards* Migliore colonna sonora (4 marzo 2018 New York)
- In Concorso *David di Donatello* per Migliore colonna sonora e Migliore canzone originale (2017)
- Premio *Festival Cinema Indipendente di Massa Carrara*, 2010
- Premio *Mendicino Corto*, (Cs) 2010
- Premio *Massimo Troisi* – come compositore (2009)
- Premio *Quadra Film Fest*: Migliore colonna sonora (2009)
- Premio: *Annecy Cinéma Italien* 2010, Francia
- Premio del pubblico *Fatevi i corti vostri III°* ed. (Matera) - 2009
- Menzione speciale della giuria per il miglior cast artistico *Festival di Nettuno* (Rm) (2009);
- Premio nazionale *CAREAS - Festival di Bergamo* 2009
- Premio speciale *Location Piacenza*- 2008
- Premio *Cervelli in Tempesta* Firenze 2008
- Premio *3°E-content award* Roma 2008

### **Ambito letterario / critica musicale**

- Vincitore al *56° Festival Internazionale del Cinema di Salerno* (2003)
- Premio *Nazionale Valentini*, Cosenza (2002)
- Premio *Sallentum Apulia* per Migliore Orchestra Italiana (Lecce) 2001

## Riconoscimenti

- Premio *Citta del Sole, 2020 XXIII*
- Attestato di Merito – *Rotary Club Cirò* per presentazione disco *Nostalgia* (Dic 2019)
- Attestato di Merito – *Rotary Club Mendicino Serre – Cosentine* (Cosenza 2019)
- Premio alla Carriera *Gran Gala della Cultura* (Rende 2019)
- Riconoscimento *Sabatium Quartet Opera Symphony* (Cosenza 2019)
- Riconoscimento *Gran Gala Federico II* (Cosenza 2018)
- Presidente Onorario *Pro-loco Unpli* (Dipignano 2018)
- Premio Borrello *Una vita per la Musica* (2017)
- Premio *Gala San Francesco di Paola* (2016)
- Premio *Stelle di Calabria* (Aprigliano 2016)
- Premio *Nuova Officina* (Sarno 2015)
- Premio della *Commissione Cultura* Comune di Cosenza (2014)
- Premio *PMI* per la musica (Nola 2011)
- Premio *Andromeda* per la musica 2011
- Premio *AGID* per musica 2011
- Riconoscimento *CUIA* (Centro universitario Italo argentino) Per ricerca sul Tango in Italia, Buenos Aires 2010
- Premio *Calabria per la musica* - (Cs) - 2009
- Premio *San Francesco Saverio per la Musica* (Cs) - 2009
- Riconoscimento *Premio di composizione le note ritrovate* (Avellino) 2009 e 2010
- Menzione per direzione “*EurOrchestra*” premio “*Verzari*” Centro Campano di Cultura Francavilla (Salerno) 2009
- Riconoscimento *Associazione Orfeo Stillo*, (Paola) 2008 e 2009
- Menzione *Giornate Rendaniane*, (Carolei) 2007
- Menzione per libro la *Leggenda di Canio*, (Spezzano della Sila) 2002
- Menzione da Ass. Cosenza che Vive per *Festa delle acque*, 2002

Per ulteriori informazioni ed approfondimenti tematici specifici

[www.francescoperricomposer.com](http://www.francescoperricomposer.com)

Cosenza 8 luglio 2020

In Fede  
Prof. Francesco Perri

prot. 5197 del 07/07/2020

Gent.mo Direttore m° Giorgio Feroletto  
Gent.mo Direttore Amministrativo dott.ssa Beatrice Bellucci  
Gent.mo Presidente Consiglio di Amministrazione prof. Luigino Filice  
Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" - Cosenza

Oggetto: Presentazione candidatura elezione Direttore triennio accademico 2020/2023

Il sottoscritto m° Nicola Pisani, docente a tempo indeterminato di Musica d'Insieme Jazz codesto Istituto, ai sensi della disposizione direttoriale prot. 5126 del 06/07/2020, che dispone l'indizione delle elezioni per la carica di Direttore del Conservatorio di Musica "S. Giacomantonio" di Cosenza per il triennio accademico 2020/2023 e su dettato dell'art.6 del Regolamento Elettorale in vigore prot. 5125 del 06/07/2020, si candida alla carica di Direttore.

Si allega dichiarazione in autocertificazione del possesso dei requisiti come da art. 5 e 6 del Regolamento.

Trani, 6 luglio 2020

Cordiali Saluti  
m° Nicola Pisani

**Indizione Elezione Direttore – triennio accademico 2020/2023**  
**Conservatorio di Musica “S. Giacomantonio” – Cosenza**  
**Candidato m° Nicola PISANI**

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE**

(ART. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000 n° 445)

Il sottoscritto NICOLA PISANI, nato a MOLFETTA (BA) il 16/06/1962 e residente a TRANI, provincia BT, c.a.p. 76125, in via DEI BARNABITI n. 11, C.F. PSN NCL 62H16 F284R, di cittadinanza ITALIANA

- telefono 0883/507508 - cellulare 3392511955 - e-mail nicsax16061962@gmail.com

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di essere in possesso dei requisiti previsti dall'art. 5 del Regolamento Elettorale e dall' all'art.8, comma 3, lettera a) dello Statuto del Conservatorio:

- ⇒ di aver ricoperto la carica di vice Direttore del Conservatorio di Musica “S.Giacomantonio” di Cosenza negli a.a. 2017/2018 (nomina direttoriale prot. 11355 del 06/12/2017) e 2019/2020 (prot. 2117 del 23/03/2020)
- ⇒ di aver maturato una anzianità di servizio di ruolo maggiore dei 5 anni previsti dallo Statuto

Data

Firma

\_\_\_\_\_06 luglio 2020\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_NICOLA PISANI\_\_\_\_\_



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"Stanislao GIACOMANTONIO"

C O S E N Z A

CERTIFICATO DI SERVIZIO

PROT.: 5697 \_\_\_\_\_

Visti gli atti ed i registri d'ufficio si certifica che il Prof. PERRI FRANCESCO nato a COSENZA (CS) il 08/07/1972 ha prestato a tutt'oggi i seguenti servizi:

| Anno Accademico       | Durata del servizio ininterrotto |            | Natura nomina | Autorità che l'ha conferita | N° Protocollo | Data       | N° Provvedimento | Materia di insegnamento              | Set. Disciplin. | Classe di concorso | N° Ore | Trat. Cattedra | Esami   |                   |                   | Decorrenza degli assegni |            | GG As senza | Ar ea          | Li vello | Tfr (2) |
|-----------------------|----------------------------------|------------|---------------|-----------------------------|---------------|------------|------------------|--------------------------------------|-----------------|--------------------|--------|----------------|---------|-------------------|-------------------|--------------------------|------------|-------------|----------------|----------|---------|
|                       | Dal                              | Al         |               |                             |               |            |                  |                                      |                 |                    |        |                | Fin ale | 1 <sup>A</sup> Se | 2 <sup>A</sup> Se | Dal                      | Al         |             |                |          |         |
| 2006/2007             | 09/01/2007                       | 31/10/2007 | SA            | DIRETTORE                   | 73            | 09/01/2007 |                  | TEORIA, SOLFEGIO E DETTATO MUSICALE  |                 | F350               | *      | CATTEDRA       | S       | S                 | S                 | 09/01/2007               | 31/10/2007 |             | 1 <sup>A</sup> | 8°       | N       |
| Sede servizio->: SEDE |                                  |            |               |                             |               |            |                  | Contributi->: TESORO.-               |                 |                    |        |                |         |                   |                   |                          |            |             |                |          |         |
| 2007/2008             | 01/11/2007                       | 31/10/2008 | SA            | DIRETTORE                   | 7958          | 30/10/2007 |                  | TEORIA, SOLFEGIO E DETTATO MUSICALE  |                 | F350               | *      | CATTEDRA       | S       | S                 | S                 | 01/11/2007               | 31/10/2008 |             | 1 <sup>A</sup> | 8°       | N       |
| Sede servizio->: SEDE |                                  |            |               |                             |               |            |                  | Contributi->: TESORO.-               |                 |                    |        |                |         |                   |                   |                          |            |             |                |          |         |
| 2008/2009             | 01/11/2008                       | 31/10/2009 | SA            | DIRETTORE                   | 8382          | 25/10/2008 |                  | TEORIA, SOLFEGIO E DETTATO MUSICALE  |                 | F350               | *      | CATTEDRA       | S       | S                 | S                 | 01/11/2008               | 31/10/2009 |             | 1 <sup>A</sup> | 8°       | N       |
| Sede servizio->: SEDE |                                  |            |               |                             |               |            |                  | Contributi->: TESORO.-               |                 |                    |        |                |         |                   |                   |                          |            |             |                |          |         |
| 2009/2010             | 01/11/2009                       | 31/10/2010 | SA            | DIRETTORE                   | 8116          | 27/10/2009 |                  | TEORIA, SOLFEGIO E DETTATO MUSICALE  |                 | F350               | *      | CATTEDRA       | S       | S                 | S                 | 01/11/2009               | 31/10/2010 |             | 1 <sup>A</sup> | 8°       | N       |
| Sede servizio->: SEDE |                                  |            |               |                             |               |            |                  | Contributi->: TESORO.-               |                 |                    |        |                |         |                   |                   |                          |            |             |                |          |         |
| 2010/2011             | 01/11/2010                       | 31/10/2011 | SA            | DIRETTORE                   | 8035          | 18/10/2010 |                  | TEORIA, SOLFEGIO E DETTATO MUSICALE  |                 | F350               | *      | CATTEDRA       | S       | S                 | S                 | 01/11/2010               | 31/10/2011 |             | 1 <sup>A</sup> | 8°       | N       |
| Sede servizio->: SEDE |                                  |            |               |                             |               |            |                  | Contributi->: TESORO.-               |                 |                    |        |                |         |                   |                   |                          |            |             |                |          |         |
| 2011/2012             | 01/11/2011                       | 31/10/2012 | SA            | IL DIRETTORE                | 8808          | 24/10/2011 |                  | TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE |                 | COTP/06            | *      | CATTEDRA       | S       | S                 | S                 | 01/11/2011               | 31/10/2012 |             | 1 <sup>A</sup> | 8°       | N       |
| Sede servizio->: SEDE |                                  |            |               |                             |               |            |                  | Contributi->: TESORO.-               |                 |                    |        |                |         |                   |                   |                          |            |             |                |          |         |
| 2012/2013             | 01/11/2012                       | 31/10/2013 | SA            | IL DIRETTORE                | 8819          | 26/10/2012 |                  | TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE |                 | COTP/06            | *      | CATTEDRA       | S       | S                 | S                 | 01/11/2012               | 31/10/2013 |             | 1 <sup>A</sup> | 8°       | N       |
| Sede servizio->: SEDE |                                  |            |               |                             |               |            |                  | Contributi->: TESORO.-               |                 |                    |        |                |         |                   |                   |                          |            |             |                |          |         |
| 2013/2014             | 01/11/2013                       | 31/10/2014 | SA            | IL DIRETTORE                | 8658          | 22/10/2013 |                  | TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE |                 | COTP/06            | *      | CATTEDRA       | S       | S                 | S                 | 01/11/2013               | 31/10/2014 |             | 1 <sup>A</sup> | 8°       | N       |
| Sede servizio->: SEDE |                                  |            |               |                             |               |            |                  | Contributi->: TESORO.-               |                 |                    |        |                |         |                   |                   |                          |            |             |                |          |         |
| 2014/2015             | 01/11/2014                       | 31/10/2015 | RS            | MIUR-AFAM-                  | 6892          | 28/08/2014 |                  | TEORIA RITMICA E                     |                 | COTP/06            | *      | CATTEDRA       | S       | S                 | S                 | 01/11/2014               | 31/10/2015 |             | 1 <sup>A</sup> | 8°       | N       |





CONSERVATORIO DI MUSICA  
"Stanislao GIACOMANTONIO"

C O S E N Z A

CERTIFICATO DI SERVIZIO

PROT.: 5687 \_\_\_\_\_

Visti gli atti ed i registri d'ufficio si certifica che il Prof. PISANI NICOLA nato a MOLFETTA (BA) il 16/06/1962 ha prestato a tutt'oggi i seguenti servizi:

| Anno Accademico | Durata del servizio ininterrotto |            | Natura nomina  | Autorità che l'ha conferita | N° Proto collo | Data       | N° Prov vedimento | Materia di insegnamento | Set. Disciplin. | Classe di concorso | N° Ore | Trat. Cattedra | Esami   |                   |                   | Decorrenza degli assegni |            | GG As senza | Ar ea          | Li vello | Tfr (2) |
|-----------------|----------------------------------|------------|--|-----------------------------|----------------|------------|-------------------|-------------------------|-----------------|--------------------|--------|----------------|---------|-------------------|-------------------|--------------------------|------------|-------------|----------------|----------|---------|
|                 | Dal                              | Al         |  |                             |                |            |                   |                         |                 |                    |        |                | Fin ale | 1 <sup>a</sup> Se | 2 <sup>a</sup> Se | Dal                      | Al         |             |                |          |         |
| 2003/2004       | 17/11/2003                       | 31/10/2004 | S.A.   | DIRETTORE                   | 6568           | 15/11/2003 |                   | MUSICA JAZZ             |                 | F540               | *      | CATTEDRA       | S       | S                 | S                 | 17/11/2003               | 31/10/2004 |             | 3 <sup>a</sup> | 8°       | S       |
| Sede servizio-> |                                  |            | SEDE   |                             |                |            |                   |                         | Contributi->    |                    |        | TESORO.-       |         |                   |                   |                          |            |             |                |          |         |
| Note->          |                                  |            | DECORRENZA GIURIDICA 01/11/2003, IN OTTEMPERANZA ALLA COMUNICAZIONE M.I.U.R.-A.F.A.M. PROT. N° 3588 DEL 23/07/2004.- |                             |                |            |                   |                         |                 |                    |        |                |         |                   |                   |                          |            |             |                |          |         |
| 2004/2005       | 09/11/2004                       | 31/10/2005 | S.A.   | DIRETTORE                   | 6394           | 08/11/2004 |                   | MUSICA JAZZ             |                 | F540               | *      | CATTEDRA       | S       | S                 | S                 | 09/11/2004               | 31/10/2005 |             | 3 <sup>a</sup> | 8°       | S       |
| Sede servizio-> |                                  |            | SEDE   |                             |                |            |                   |                         | Contributi->    |                    |        | TESORO.-       |         |                   |                   |                          |            |             |                |          |         |
| Note->          |                                  |            | DECORRENZA GIURIDICA 01/11/2004, IN OTTEMPERANZA ALLA COMUNICAZIONE M.I.U.R.-A.F.A.M. PROT. N° 3588 DEL 23/07/2004.- |                             |                |            |                   |                         |                 |                    |        |                |         |                   |                   |                          |            |             |                |          |         |
| 2005/2006       | 03/11/2005                       | 31/10/2006 | S.A.   | DIRETTORE                   | 8124           | 03/11/2006 |                   | MUSICA JAZZ             |                 | F540               | *      | CATTEDRA       | S       | S                 | S                 | 03/11/2005               | 31/10/2006 |             | 1 <sup>a</sup> | 8°       | S       |
| Sede servizio-> |                                  |            | SEDE   |                             |                |            |                   |                         | Contributi->    |                    |        | TESORO.-       |         |                   |                   |                          |            |             |                |          |         |
| Note->          |                                  |            | DECORRENZA GIURIDICA 01/11/2005, IN OTTEMPERANZA ALLA COMUNICAZIONE M.I.U.R.-A.F.A.M. PROT. N° 3588 DEL 23/07/2004.- |                             |                |            |                   |                         |                 |                    |        |                |         |                   |                   |                          |            |             |                |          |         |
| 2006/2007       | 03/11/2006                       | 31/10/2007 | S.A.   | DIRETTORE                   | 8124           | 03/11/2006 |                   | MUSICA JAZZ             |                 | F540               | *      | CATTEDRA       | S       | S                 | S                 | 03/11/2006               | 31/10/2007 |             | 1 <sup>a</sup> | 8°       | N       |
| Sede servizio-> |                                  |            | SEDE   |                             |                |            |                   |                         | Contributi->    |                    |        | TESORO.-       |         |                   |                   |                          |            |             |                |          |         |
| Note->          |                                  |            | DECORRENZA GIURIDICA 01/11/2005, IN OTTEMPERANZA ALLA COMUNICAZIONE M.I.U.R.-A.F.A.M. PROT. N° 3588 DEL 23/07/2004.- |                             |                |            |                   |                         |                 |                    |        |                |         |                   |                   |                          |            |             |                |          |         |
| 2007/2008       | 01/11/2007                       | 31/10/2008 | S.A.   | DIR.GEN-AFAM                | 7959           | 30/10/2007 |                   | MUSICA JAZZ             |                 | F540               | *      | CATTEDRA       | S       | S                 | S                 | 01/11/2007               | 31/10/2008 |             | 1 <sup>a</sup> | 8°       | N       |
| Sede servizio-> |                                  |            | SEDE   |                             |                |            |                   |                         | Contributi->    |                    |        | TESORO.-       |         |                   |                   |                          |            |             |                |          |         |
| 2008/2009       | 01/11/2008                       | 31/10/2009 | S.A.   | DIR.GEN-AFAM                | 8384           | 25/10/2008 |                   | MUSICA JAZZ             |                 | F540               | *      | CATTEDRA       | S       | S                 | S                 | 01/11/2008               | 31/10/2008 |             | 1 <sup>a</sup> | 8°       | N       |
| Sede servizio-> |                                  |            | SEDE   |                             |                |            |                   |                         | Contributi->    |                    |        | TESORO.-       |         |                   |                   |                          |            |             |                |          |         |
| 2009/2010       | 01/11/2009                       | 31/10/2010 | S.A.   | DIR.GEN-AFAM                | 8384           | 27/10/2009 |                   | MUSICA JAZZ             |                 | F540               | *      | CATTEDRA       | S       | S                 | S                 | 01/11/2009               | 31/10/2010 |             | 1 <sup>a</sup> | 8°       | N       |
| Sede servizio-> |                                  |            | SEDE   |                             |                |            |                   |                         | Contributi->    |                    |        | TESORO.-       |         |                   |                   |                          |            |             |                |          |         |
| 2010/2011       | 01/11/2010                       | 31/10/2011 | S.A.   | DIR.GEN-AFAM                | 8036           | 18/10/2010 |                   | MUSICA JAZZ             |                 | F540               | *      | CATTEDRA       | S       | S                 | S                 | 01/11/2010               | 31/10/2011 |             | 1 <sup>a</sup> | 8°       | N       |
| Sede servizio-> |                                  |            | SEDE   |                             |                |            |                   |                         | Contributi->    |                    |        | TESORO.-       |         |                   |                   |                          |            |             |                |          |         |
| 2011/2012       | 01/11/2011                       | 31/10/2012 | S.A.   | DIR.GEN-AFAM                | 8809           | 24/10/2011 |                   | MUSICA D'INSIEME JAZZ   | COMI/06         | F540               | *      | CATTEDRA       | S       | S                 | S                 | 01/11/2011               | 31/10/2012 |             | 1 <sup>a</sup> | 8°       | N       |
| Sede servizio-> |                                  |            | SEDE   |                             |                |            |                   |                         | Contributi->    |                    |        | TESORO.-       |         |                   |                   |                          |            |             |                |          |         |
| 2012/2013       | 01/11/2012                       | 31/10/2013 | S.A.   | IL DIRETTORE                | 8813           | 26/10/2012 |                   | MUSICA D'INSIEME JAZZ   | COMI/06         | F540               | *      | CATTEDRA       | S       | S                 | S                 | 01/11/2012               | 31/10/2013 |             | 1 <sup>a</sup> | 8°       | N       |
| Sede servizio-> |                                  |            | SEDE   |                             |                |            |                   |                         | Contributi->    |                    |        | TESORO.-       |         |                   |                   |                          |            |             |                |          |         |

|                                 |            |   |      |              |      |            |  |                          |                                 |      |   |          |   |   |   |            |            |  |                |    |   |  |
|---------------------------------|------------|---|------|--------------|------|------------|--|--------------------------|---------------------------------|------|---|----------|---|---|---|------------|------------|--|----------------|----|---|--|
| 2013/2014                       | 01/11/2013 | 31/10/2014  | S.A. | IL DIRETTORE | 8659 | 22/10/2013 |  | MUSICA<br>D'INSIEME JAZZ | COMI/06                         | F540 | * | CATTEDRA | S | S | S | 01/11/2013 | 31/10/2014 |  | 1 <sup>^</sup> | 8° | N |  |
| <b>Sede servizio-&gt;</b>       |            | SEDE  |      |              |      |            |  |                          | <b>Contributi-&gt;</b> TESORO.- |      |   |          |   |   |   |            |            |  |                |    |   |  |
| 2014/2015                       | 01/11/2014 | 31/10/2015  | S.A. | IL DIRETTORE | 9661 | 31/10/2014 |  | MUSICA<br>D'INSIEME JAZZ | COMI/06                         | F540 | * | CATTEDRA | S | S | S | 01/11/2014 | 31/10/2015 |  | 1 <sup>^</sup> | 8° | N |  |
| <b>Sede servizio-&gt;</b>       |            | SEDE  |      |              |      |            |  |                          | <b>Contributi-&gt;</b> TESORO.- |      |   |          |   |   |   |            |            |  |                |    |   |  |
| 2015/2016                       | 01/11/2015 | 31/10/2016  | RS   | MIUR-AFAM    | 6259 | 02/09/2015 |  | MUSICA<br>D'INSIEME JAZZ | COMI/06                         | F540 | * | CATTEDRA | S | S | S | 01/11/2015 | 31/10/2016 |  | 1 <sup>^</sup> | 8° | N |  |
| <b>Sede servizio-&gt;</b>       |            | SEDE  |      |              |      |            |  |                          | <b>Contributi-&gt;</b> TESORO.- |      |   |          |   |   |   |            |            |  |                |    |   |  |
| <b>Note-&gt;</b>                |            | IMMESSO IN RUOLO AI FINI GIURIDICI DALL'1/11/2014 ED ECONOMICI DALLA DATA DI EFFETTIVA PRESA DI SERVIZIO.=  |      |              |      |            |  |                          |                                 |      |   |          |   |   |   |            |            |  |                |    |   |  |
| 2016/2020                       | 01/11/2016 | 31/10/2020  | RO   | MIUR-AFAM    | 6259 | 02/09/2015 |  | MUSICA<br>D'INSIEME JAZZ | COMI/06                         | F540 | * | CATTEDRA | S | S | S | 01/11/2016 | 31/10/2020 |  | 1 <sup>^</sup> | 8° | N |  |
| <b>Sede servizio-&gt;</b>       |            | SEDE  |      |              |      |            |  |                          | <b>Contributi-&gt;</b> TESORO.- |      |   |          |   |   |   |            |            |  |                |    |   |  |
| <b>Note-&gt;</b>                |            | LO STESSO E' IN SERVIZIO A TUTT'OGGI.=  |      |              |      |            |  |                          |                                 |      |   |          |   |   |   |            |            |  |                |    |   |  |
| <b>Note al certificato-&gt;</b> |            | Lo stesso ha ricoperto la carica di Vicedirettore - A.A. 2017/18 dal 06/12/2017 al 31/12/2018 - a.a. 2019/2020 dal 23/03/2020 a tutt'oggi con nomina fino al 31/10/2020.= |      |              |      |            |  |                          |                                 |      |   |          |   |   |   |            |            |  |                |    |   |  |

Si rilascia il presente certificato in carta semplice per uso elezioni del direttore triennio 2020-2023

Si dichiara inoltre che nei succitati periodi questo Istituto era Statale e che, all'atto della cessazione dal servizio l'interessato non ha percepito alcun trattamento pensionistico.

I servizi sono stati prestati senza demerito.

COSENZA, addì 16/07/2020

IL COMPILATORE

\_\_\_\_\_

IL DIRETTORE  
M° Giorgio FEROLETO

(1): RO = ruolo ordinario; RS = Ruolo Straordinario; I/T = Incaricato Triennale; ITI = incaricato a tempo ;indeterminato; IA = incaricato annuale; SA = supplente annuale; ST = supplente temporaneo. CTI = Contratto a Tempo Indeterminato; CTD= Contratto a Tempo Determinato Per l'anno Accademico in corso che si certifica, nelle note indicare se è tenuto a prestare servizio fino al termine dell'anno Accademico e se dovrà partecipare alla 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> sessione di esami;CCCC = Contratto Collaborazione Coordinata e Continuativa; CO = Contratto Occasionale; CPP = Contratto Prestazione Professionale;

(2): S=Per il periodo è stata trasmessa all'INPDAP competente la pratica per la liquidazione del T.F.R. N=Per il periodo NON è stata trasmessa all'INPDAP competente la pratica per la liquidazione del T.F.R.

\* = Ore settimanali - \*\* = Ore complete di contratto

OMISSIS