



POR Calabria
2014-2020
Fesr-Fse
il futuro è un lavoro quotidiano



UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI



REPUBBLICA
ITALIANA



REGIONE
CALABRIA



CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO

ISTITUTO SUPERIORE
STUDI MUSICALI

Prot. 6032 del 12.05.2021

Procedura selettiva per curriculum ed eventuale colloquio volta all'individuazione di unità di personale esterno per la realizzazione del progetto

“Cosenza Groove Masterclass”

da svolgersi nell'ambito del progetto POR Calabria FESR/FSE 2014-2020
ASSE 12 - Obiettivo Specifico 10.5- Azione 10.5.1

FORMARE/PROGETTARE/PRODURRE/PROMUOVERE/DISTRIBUIRE
CUPC88D19000200006

IL DIRETTORE

- **Vista** la deliberazione n. 305 del 9 agosto 2016 della Giunta Regionale della Regione Calabria;
- **Visto** il bando POR Calabria FESR/FSE 2014/2020 – ASSE 12 – Obiettivo Specifico 10.5 – Azione 10.5.1;
- **Visto** l'Accordo di Programma ex art.11 L.R. 19/2001 per la “Valorizzazione e lo sviluppo dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica in Calabria”, sottoscritto il 4 maggio 2018, nostro protocollo n. 4606 del 23/05/2018;
- **Visto** il progetto della nostra Istituzione con tipologia di intervento “Azioni di raccordo tra scuole e istituti d'istruzione universitaria o equivalente per corsi preparatori di orientamento all'iscrizione all'istruzione universitaria o equivalente, anche in rapporto alle esigenze del mondo del lavoro” “Formare/Progettare/Promuovere/Distribuire – La Filiera dell'Industria Artistico-Culturale, prot. n.2444 del 22/03/2019;
- **Visto** il Decreto Dirigenziale, Registro dei decreti dei Dirigenti della Regione Calabria, n. 5473 del 03/05/2019 avente per oggetto: *Por Calabria FSE 2014/2020 - asse 12 - "Linee guida per le istituzioni Afam calabresi finalizzate al sostegno di interventi a valere sull'azione 10.5.1 (d.d. 1054 del 01.02.2019). Presa d'atto esiti commissione di valutazione, Approvazione interventi beneficiari e schema di convenzione. Proposta di Impegno”*;
- **Vista** la legge del 21.12.1999 n. 508 e successive modificazioni e integrazioni;
- **Visto** l'art. 1 comma 149 Legge n. 160 del 27 dicembre 2019;
- **Visto** il Decreto Legislativo del 30.03.2011 n. 165 e successive modificazioni e integrazioni;
- **Vista** la Circolare n. 2 del 02.02.2009 del Ministero del Lavoro della Salute e delle Politiche Sociali
- **Accertata** l'impossibilità oggettiva per il Conservatorio di avvalersi di soggetti reperibili al proprio interno giusto provvedimento prot. 6031 del 12.05.2021;
- **Considerata** la necessità di individuare quattro figure professionali esterne per la realizzazione del progetto “Cosenza Groove Masterclass” rientrante nella tipologia delle attività previste dal progetto POR quale “Workshop/master incontro con esperto/testimone del mondo del lavoro”
- **Vista** la programmazione artistica 2020/2021 del Conservatorio di Cosenza approvata dal Consiglio Accademico nella seduta n.18 del 10.02.2021, dal Collegio Docenti del 02.03.2021 e dal Consiglio di Amministrazione nella seduta 3/2021 con la quale si approvava tra l'altro la realizzazione della manifestazione oggetto della presente procedura;

INDICE

la seguente procedura selettiva pubblica volta all'individuazione di unità di personale esterno, così articolata:

Art. 1 – Scopo della procedura selettiva e figure professionali richieste

1. Il Conservatorio intende realizzare un progetto denominato “Cosenza Groove Masterclass & workshop” consistente in una serie di incontri con esperti del mondo del lavoro – ambito percussioni per la realizzazione di *workshop* dedicati agli studenti del conservatorio e ai diplomati AFAM, ed una serie di *masterclass* rivolte agli studenti dei corsi propedeutici, accademici e diplomati AFAM.

Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224 • c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



POR Calabria
2014-2020
Fesr-Fse
il futuro è un lavoro quotidiano



UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI



REPUBBLICA
ITALIANA



REGIONE
CALABRIA



CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO

ISTITUTO SUPERIORE
STUDI MUSICALI

2. Il Conservatorio Statale di Musica “Stanislao Giacomantonio” di Cosenza, con l’intento di realizzare l’iniziativa di cui al comma 1. Indice la presente procedura selettiva volta alla sottoscrizione di un contratto di collaborazione con le seguenti quattro figure professionali:
 - a) Un docente con competenze specialistiche e attività artistica a livello internazionale per la prassi esecutiva sulle Percussioni a Tastiera, e nella fattispecie, **Vibrafonista/Marimbista** con comprovata esperienza sia nell'ambito della musica *jazz* che della musica contemporanea e nei repertori specifici della letteratura dello strumento;
 - b) Un docente con competenze specialistiche e attività artistica a livello internazionale come **Percussionista, Arrangiatore e Compositore, Direttore d'orchestra** in particolare nei repertori per *ensemble* di Percussioni, e/o contemporanei dove la percussione sia prevalente e protagonista, con produzioni di livello internazionale, in particolare nell'ambito della ricerca e della contaminazione tra *jazz, world music* e strumenti a percussione;
 - c) Un docente con comprovata esperienza nazionale ed internazionale su tutti gli strumenti a Percussione a suono indeterminato, nella fattispecie **Batterista/Multipercussionista**, con comprovata esperienza e produzione concertistica nella musica d'insieme per *ensemble* di percussioni e repertori contemporanei anche in compagini e formazioni *jazz* e musica contemporanea, nonché esperienza didattica negli Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale nazionale ed internazionale;
 - d) Un docente **Percussionista** con comprovata esperienza su tutti gli strumenti a percussione a suono determinato/indeterminato in uso nella sezione percussioni delle Orchestre Lirico-Sinfoniche, con conoscenza del repertorio orchestrale e cameristico per timpani, tamburo, xilofono, *glockenspiel*, gran cassa, piatti, tamburello basco, triangolo, *ecc.* nonché con maturata esperienza didattica negli Istituti di Alta Formazione Artistica e Musicale nazionale internazionale.

Art. 2 – Inquadramento professionale

3. Le figure professionali richieste si configurano per come previsto al punto B.2) lettera a) della Circolare n. 2 del 02.02.2009 del *Ministero del Lavoro della Salute e delle Politiche Sociali* ovvero quella di **Docente - fascia A**
4. I dati personali chiesti per finalità inerenti alla definizione del procedimento e la conseguente attività esecutiva saranno trattati esclusivamente per tale scopo ai sensi del Regolamento UE 2016/679. Il titolare del trattamento dei dati personali è il Presidente del Conservatorio - Prof. Luigino Filice. In caso di controversie il foro competente è quello di Cosenza. Il Conservatorio Statale di Musica “Stanislao Giacomantonio” agisce nel rispetto della normativa settoriale e in applicazione dei principi generali e comunitari di cui all’art. 30 D.Lgs. 50/2016.
5. Il presente avviso sarà pubblicato sul Portale Istituzionale nel rispetto dei principi di trasparenza, imparzialità e parità di trattamento.

Art. 3 – Requisiti per l’ammissione alla procedura

1. Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l’accesso al pubblico impiego (età non inferiore agli anni diciotto, idoneità fisica all’impiego, godimento dei diritti civili e politici, non essere stato destituito o dispensato dall’impiego presso una pubblica amministrazione).
2. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.
3. L’Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l’esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione di cui sopra.
4. Possono partecipare alla procedura:

Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio

Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224 • c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



POR Calabria
2014-2020
Fesr-Fse
il futuro è un lavoro quotidiano



UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI



REPUBBLICA
ITALIANA



REGIONE
CALABRIA



CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO

ISTITUTO SUPERIORE
STUDI MUSICALI

- a. docenti di ogni grado del sistema universitario/scolastico e dirigenti dell'Amministrazione Pubblica impegnati in attività formative proprie del settore/materia di appartenenza e/o di specializzazione;
- b. funzionari dell'Amministrazione Pubblica impegnati in attività formative proprie del settore/materia di appartenenza e/o di specializzazione;
- c. dirigenti d'azienda o imprenditori impegnati in attività del settore di appartenenza, rivolta ai propri dipendenti, con esperienza professionale almeno quinquennale nel profilo o categoria di riferimento;
- d. esperti di settore senior e professionisti impegnati in attività di docenza, con esperienza professionale almeno quinquennale nel profilo/materia oggetto della docenza.

Art. 4 – Domanda e termini per la presentazione

1. Nella domanda dovranno essere riportati con chiarezza i seguenti dati:
 - a) cognome e nome
 - b) data e luogo di nascita
 - c) cittadinanza
 - d) codice fiscale
 - e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, numero di cellulare, indirizzo e-mail
 - f) domicilio che il candidato elegge ai fini della selezione
 - g) dichiarazione di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego
 - h) dichiarazione di essere in possesso di adeguata conoscenza della lingua italiana (per i candidati stranieri)

Inoltre, la domanda dovrà essere corredata da un *curriculum vitae* dettagliato (**Allegato A**) dal quale possa emergere in particolare quanto oggetto della valutazione all'art. 6 comma 3 e dalla **fotocopia di un documento di identità in corso di validità**.

La domanda corredata dai relativi allegati dovrà essere indirizzata al Direttore del Conservatorio di Musica di Cosenza, via Portapiana, snc – 87100 – Cosenza.

2. La domanda di partecipazione alla procedura, redatta in carta semplice, dovrà essere sottoscritta e ricevuta dal **protocollo entro le ore 12:00 del 5 giugno 2021** esclusivamente attraverso i modelli allegati e le seguenti modalità:
 - consegnata a mano presso l'ufficio protocollo
 - tramite posta elettronica certificata: conservatoriodicosenza@pec.it
 - posta *Raccomandata* o *Raccomandata1* al seguente indirizzo:

Conservatorio di Musica di Cosenza, via Portapiana, snc – 87100 – Cosenza.

Il termine indicato è da considerarsi perentorio. Ai fini della spedizione via posta **non fa fede il timbro postale**. Le domande e le documentazioni presentate prima del presente Bando non saranno prese in considerazione.

3. La domanda con relativa documentazione se inviata per posta dovrà essere contenuta in una singola busta, se inviata tramite PEC dovrà essere allegata in un'unica file PDF spedita tramite un'unica PEC. Sulla busta (se inviata tramite posta *Raccomandata* o *Raccomandata1*) o nell'oggetto (se inviata tramite PEC) dovrà essere riportata la seguente dicitura:

“Attribuzione di incarichi in qualità di esperto in attività di formazione, orientamento, produzione e promozione artistica – POR Calabria”

4. La domanda e gli allegati dovranno essere redatti esclusivamente sui modelli predisposti e secondo le indicazioni date. Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata. Il Conservatorio non assume nessuna responsabilità nel caso in cui il candidato non dovesse ricevere

Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224 • c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



POR Calabria
2014-2020
Fesr-Fse
il futuro è un lavoro quotidiano



UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI



REPUBBLICA
ITALIANA



REGIONE
CALABRIA



CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO
ISTITUTO SUPERIORE
STUDI MUSICALI

comunicazioni da parte dell'Istituto a causa di indicazione del recapito mancante o imprecisa, o a causa di cambiamento del recapito non comunicato tempestivamente.

Art. 5 – Esclusione dalla selezione

I candidati sono ammessi con riserva alla selezione. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli.

Art. 6 – Selezione e criteri di valutazione

1. Le candidature pervenute nel rispetto di quanto statuito saranno valutate da una Commissione nominata con decreto direttoriale successivamente al termine di scadenza, nel rispetto della normativa vigente tra i docenti in servizio presso il Conservatorio di Cosenza.
2. I commissari individuati, visionato il solo elenco dei candidati alla procedura selettiva, dichiareranno di non avere con i medesimi alcun vincolo di parentela entro il quarto grado e di non avere alcun rapporto di lavoro/attività artistica in via continuativa/stabile. Tale dichiarazione è propedeutica all'accettazione della nomina.
3. La commissione così nominata potrà attribuire massimo 55 punti secondo i criteri di seguito riportati:
 - 1) Attinenza del curriculum presentato con le figure professionali richieste e lo scopo di cui all'art.1 della presente procedura: **massimo 25 punti**
 - 2) dell'importanza degli Enti e delle Associazioni in cui l'attività è stata svolta: **massimo 5 punti**
 - 3) della loro collocazione geografica il più possibile diversificata: **massimo 10 punti**
 - 4) della varietà e della qualità del repertorio/attività presentato: **massimo 5 punti**
 - 5) della qualità delle collaborazioni: **massimo 10 punti**
4. In caso di parità di punteggio prevarrà il candidato più anziano.

Art. 7 – Pubblicazione delle determinazioni della commissione esaminatrice

1. Al termine dei lavori della Commissione, accertatane la regolarità, il Direttore approva gli atti della procedura e ne dispone la pubblicazione nel sito portale.conservatoriodicosenza.it.
2. Entro cinque giorni dalla pubblicazione degli esiti della procedura, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice. Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche a eventuali errori materiali relativi alla procedura.
3. In assenza di reclami la graduatoria provvisoria diverrà definitiva senza l'adozione di alcun nuovo provvedimento. Qualora pervenissero reclami, giusto decreto direttoriale, si procederà all'approvazione della graduatoria definitiva.
4. Avverso la graduatoria definitiva della procedura comparativa è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Art. 8 – Condizioni per la stipula del contratto

1. Il conferimento dell'incarico è subordinato:
 - Alla effettiva realizzazione dell'iniziativa oggetto della presenta manifestazione;
 - all'assenza delle situazioni di incompatibilità dell'interessato previste dalla normativa vigente;
 - a specifici divieti posti dalla legge;
 - Per i dipendenti di Enti Pubblici, il conferimento dell'incarico, nonché il relativo pagamento del compenso, è subordinato al rilascio, da parte dell'Ente di appartenenza, dell'autorizzazione preventiva a svolgere l'incarico.

Art. 9 – Retribuzione

Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale

Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza

TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224 • c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it

Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it



POR Calabria
2014-2020
Fesr-Fse
il futuro è un lavoro quotidiano



UNIONE EUROPEA
FONDI STRUTTURALI E DI INVESTIMENTO EUROPEI



REPUBBLICA
ITALIANA



REGIONE
CALABRIA



CONSERVATORIO DI MUSICA
STANISLAO GIACOMANTONIO
ISTITUTO SUPERIORE
STUDI MUSICALI

1. Tenuto conto del massimale di costo previsto dalla Circolare n. 2 del 02.02.2009 del *Ministero del Lavoro della Salute e delle Politiche Sociali* e della delibera n. 5 del 12.04.2021 del CdA il compenso per la figura professionale di docente fascia A è determinato in:
 - residente nella provincia di Cosenza: € 50,00/ora
 - residente nella Regione Calabria: € 70,00/ora
 - residente fuori Regione Calabria: € 100,00/ora
2. Il compenso è da intendersi al lordo di Irpef, al netto di IVA e della quota del contributo previdenziale obbligatoriamente a carico del committente.
3. È inoltre previsto un rimborso spese a piè di lista per i soli costi relativi al viaggio di andata e ritorno dalla propria residenza a Cosenza con i seguenti massimali:
 - Nazioni EU ed Italia: massimo € 250,00
 - Nazioni extra EU: massimo € 500,00
4. Non sono previsti rimborsi relativi alle spese di vitto e alloggio.

Art. 10 – Impegno orario e prestazione da eseguire

1. L'impegno orario previsto per la figura di cui all'art. 1 comma 2 lettera a) è di complessive 15 ore di lavoro articolate in massimo 5 giornate di *masterclass* e *workshop*, con conferenza e performance pubblica conclusiva, per come detto all'art.1.
2. L'impegno orario previsto per la figura di cui all'art. 1 comma 2 lettera b) è di complessive 15 ore di lavoro articolate in massimo 5 giornate di *masterclass* e *workshop*, con conferenza e performance pubblica conclusiva. per come detto all'art.1.
3. L'impegno orario previsto per la figura di cui all'art. 1 comma 2 lettera c) è di complessive 25 ore di lavoro articolate in massimo 7 giornate di *masterclass* e *workshop*, con conferenza e performance pubblica conclusiva. per come detto all'art.1.
4. L'impegno orario previsto per la figura di cui all'art. 1 comma 2 lettera d) è di complessive 15 ore di lavoro articolate in massimo 5 giornate di *masterclass* e *workshop*, con conferenza e performance pubblica conclusiva. per come detto all'art.1.
5. Le attività andranno Coordinate con il Conservatorio.

Art. 11 – Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato alla data di stipulazione del contratto.

Art. 12 – Responsabile del Procedimento

Il Responsabile del Procedimento - ai sensi e per gli effetti della l. 241/1990 - è la Prof.ssa Francesca Zavarrone. Per informazioni relative alla presente procedura è possibile inviare un messaggio di posta elettronica ordinaria all'indirizzo francesca.zavarrone@conservatoriodicosenza.it.

Il Direttore
M° Francesco Perri

Conservatorio di Musica Stanislao Giacomantonio

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca Scientifica - Alta Formazione Artistica e Musicale
Portapiana • Convento di S. Maria delle Grazie • 87100 Cosenza
TEL. +39 0984.709024 • FAX +39 0984.29224 • c.f. 80007270780 • www.conservatoriodicosenza.it
Posta Ordinaria: cmcosenza@conservatoriodicosenza.it • Posta Certificata: conservatoriodicosenza@pec.it